



សុខាភិបាលកម្ពុជា

ពុទ្ធសមាគម ទិបទុក្ខមោ កមោ

ហឡាន ពោធិសីម បន្ទដំ កដំ

មគ្គុតសេសម្ហិ សុតុដ្ឋិតោ បិតោ

សោ មំ បិរំ បាតុ សុខំ សទា សទា ។

ព្រះពុទ្ធដូចអាទិត្យ	ឧត្តមពិតជាងពួកជន
កំចាត់នូវមោហន្ទ	ហើយចេញចាកសព្វកិលេស ។
ទ្រង់បិតនៅលើភ្នំ	ដ៏ឧត្តមមគ្គវិសេស
ដាស់សត្វជាប់កិលេស	ឲ្យភ្លឺថៃសក្នុងលោកា ។
សូមទ្រង់ប្រោសគ្រប់គ្រង	យើងខ្ញុំផងរាល់វេលា
ឲ្យបានសុខគ្រប់គ្នា	អស់កាលយូរអង្វែងទៅ ។

សម្រាប់ជាធម្មនាស

បែបបៀវត្សនាសាសាបាលី ភាគទី ៤

ព.ស. ២៥៥៩

ប្រាក់ យុន

បែបបៀវត្សនាសាសាបាលី

ភាគទី ៤

វិធីនៃបេសម្រាប់វៀន និង បង្រៀននាសាបាលី
នៅកំរិតពុទ្ធិកបឋមសិក្សា



រៀបរៀងដោយ

ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព

ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន

កំណែលម្អជាថ្មី

ព.ស. ២៥៥៩

គ.ស. ២០១៥



ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន

ព្រះជន្មាយុ ៨៩ ឆ្នាំ

កិត្តិបណ្ឌិតនាសាចារ្យ សាស្ត្រាចារ្យពុទ្ធិករិទ្ធស័យ

បែបបទ្រៀនកាសាធានី

ភាគទី ៤

វិធីដំណើរបសម្រាប់ប្រែប្រួល និងប្រែប្រួលកាសាធានី

នៅកំរិតពុទ្ធិកបឋមសិក្សា

ប្រែប្រួលដោយ

ធម្មបាល រុក្ខាភិ យុន

កិត្តិបណ្ឌិតកាសាធានី សាស្ត្រាចារ្យពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់សាខាថ្មី

នៅវគ្គព្រះគន្ថកុដិ ខេត្តបាត់ដំបង

ព.ស. ២៥៥៩

គ.ស. ២០១៥

ឈ្មោះសៀវភៅ : បែបប្រៀបការសាធារណ៍ ភាគទី ៤
រៀបរៀងដោយ : ធម្មបាលី ប្រាក់ ឃុន
កិត្តិបណ្ឌិតសាធារណ៍ សាស្ត្រាចារ្យពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

ផ្នែកអក្ខរាវិរុទ្ធ

- តិក្ក ព្យាណកោសល បណ្ឌិត យ៉ន សេងយៀត
- ព្រះសាកលវិទ្យាធិការរង ព.ស.ស ភ្នំពេញ
- តិក្ក ចុឡាវរងម្តៅ ហ៊ី ជីតោ : វិទ្យាសាស្ត្រ និងធម្មាសាស្ត្រ
- តិក្ក ជោតប្បញ្ញោ ជីម សុវណ្ណដា : វិទ្យាសាស្ត្រ និងធម្មាសាស្ត្រ
- តិក្ក យសបាលី ជ័យ សុហុន : វិទ្យាសាស្ត្រ និងធម្មាសាស្ត្រ
- តិក្ក នាគទីបោ នាគ ទី : សមណសិស្ស

ផ្នែកកុំព្យូទ័រ

សិលាធិការ ស៊ីម ជៀនលី
កោសិកា ឡាវ : សុច្ឆេត

បោះពុម្ពលើកទី២ : ព.ស. ២៥៥៩ គ.ស. ២០១៥

កំណែលម្អជាថ្មី

សៀវភៅ បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ ដល់ភាគទី ៥ និងបាលីវេយ្យាករណ៍ ១ ក្បាល ដែលជាស្នាដៃរបស់ខ្ញុំ ព្រះករុណា អាត្មាភាព **ធម្មបាលោ ប្រាក់ ឃុន** កំពុងតែ ចរាចរ ទៅក្នុងប្រទេសនិងក្រៅប្រទេស អមដំណើរដោយ សម្លេងបង្រៀនវេយ្យាករណ៍ និងប្រែធម្មបទ - មង្គល - វិសុទ្ធិ មគ្គ - នៅក្នុងខ្សែអាត់ និង ឱសធាង ដើម្បីឲ្យសិក្ខាកាមជាប់ ចិត្តជិតអារម្មណ៍ ខំសិក្សារៀនសូត្រភាសាបាលីតរៀងទៅ ។

ដើម្បីសម្រួលដល់ការចង់ចេះដឹងភាសាបាលី របស់ ព្រះសង្ឃ គ្រូហានូ និងដើម្បីរក្សាវប្បធម៌មរតអក្សរសាស្ត្រ ខ្មែរ ឲ្យគង់វង្សនិងរីកចំរើនតរៀងទៅ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មាភាព និងព្រះសង្ឃវត្តព្រះគន្ធកុដិ ខេត្តបាត់ដំបង ជួយឧបត្ថម្ភ ព្រមទាំងសមណនិស្សិត សិស្ស នៅខេត្ត ក្រុងដទៃទៀត ជួយឧបត្ថម្ភ **កំណែលម្អជាថ្មី** ធ្វើឲ្យ “បែបរៀនភាសាបាលី” ឲ្យមានភាពសុក្រឹត្យប្រសិទ្ធភាពពិត

ប្រាកដជាមូលដ្ឋាន នៃវប្បធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា និងអក្សរ
សាស្ត្រខ្មែរ រុងរឿង ស្ថិតស្ថេរចេរកាលយូរអង្វែងតរៀងទៅ ។

សូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងប្រសើរបំផុត ចំពោះ
សាស្ត្រាចារ្យ វិនយាចារ្យ ធម្មាចារ្យ និស្សិត សិស្ស ដែលបាន
ជួយឧបត្ថម្ភតាមសមត្ថភាពគ្រប់ព្រះអង្គ ជួយផ្តល់យោបល់
និងជួយកែតម្រូវ ដើម្បីធ្វើឲ្យសៀវភៅនេះ រឹងរិតតែល្អប្រសើរ
ឡើងទៀត ។

សូមអនុមោទនាយកផលានិសង្សនៃមហាធម្មទាន បាន
សម្រេចមគ្គ ផល ដល់ព្រះនិព្វាន កុំបីឃ្លៀងឃ្លាតឡើយ ។

វត្តព្រះគន្ធកុដិ ថ្ងៃ ១២ រោច ខែ ភទ្របទ ព.ស. ២៥៥៩
គ.ស. ២០១៥

អ្នករៀបរៀង

ធម្មបាលោ ប្រាក់ យុន

បុព្វកថា

នាងខ្ញុំមានសេចក្តីរីករាយ ចំពោះការសរសេរបុព្វកថានេះ ។ គឺឯកឧត្តម
 ឈន អៀម, អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទទួលបន្ទុកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ដែលបានប្រាប់
 អោយនាងខ្ញុំដឹងមុនគេ ចំពោះហេតុដែលថា ការរៀនភាសាបាលីនៅកម្ពុជា ត្រូវបាន
 ប្រព្រឹត្តទៅតាមការរៀនសូត្រចាំមាត់, ហើយដោយហេតុនេះ ត្រូវការយ៉ាងបន្ទាន់
 អោយមានការផ្លាស់ប្តូរក្នុងវិធីបង្រៀន ។ ការនិយាយប្រាប់នេះ បានកន្លងទៅពីរឆ្នាំ
 ហើយ តាំងពីពេលដែលនាងខ្ញុំកំពុងធ្វើការជាមួយអង្គការសហប្រជាជាតិ នៅក្នុង
 ប្រទេសកម្ពុជាម៉្លោះ ។

ក្រោយពេលនាងខ្ញុំបានមកធ្វើការនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នាដើមឆ្នាំ
 ១៩៩៦, ឯកឧត្តម ដោក ណារិន, អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទទួលបន្ទុកពុទ្ធិកសិក្សា បានធ្វើ
 សំណូមពរអោយនាងខ្ញុំជួយឧបត្ថម្ភថវិកាដល់កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលរយៈពេលខ្លី
 សម្រាប់គ្រូបង្រៀនភាសាបាលី ជិត ២៥០ នាក់ ដែលមិនធ្លាប់បានទទួលការបណ្តុះ
 បណ្តាលដ៏សមស្រប ។ នាងខ្ញុំបានឆ្លៀតយកឱកាសនោះ ពិនិត្យមើលសៀវភៅ
 វេយ្យាករណ៍បាលីដែលមានស្រាប់ ហើយសរសេរជាភាសាខ្មែរ ។ ឯកឧត្តម ដោក
 ណារិន ក៏បានប្រាប់អោយនាងខ្ញុំដឹងផងដែរ អំពីសំណើមេរៀនភាសាបាលីបែបថ្មី
 មួយ រៀបរៀងឡើងដោយលោក ប្រាក់ យុន ដែលមិនទាន់បានបោះពុម្ពផ្សាយនៅ
 ឡើយ ។ នៅក្នុងសំណើនោះ នាងខ្ញុំបានមើលឃើញមានសក្តានុពល ដែលអាចនាំ
 ទៅកាន់ការធ្វើអោយមេរៀនភាសាបាលីបានត្រឹមត្រូវ ប្រកបដោយវិធីបង្រៀន
 ទំនើប ។ នាងខ្ញុំ បានអង្គុយប្រជុំជាមួយលោក ប្រាក់ យុន និងក្រុមគ្រូបង្រៀនបាលី
 មកពីក្រសួងធម្មការ និងសាសនា និងមកពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ហើយបានណែនាំ

អស់លោកទាំងនោះ អំពីវិធីទំនើបបង្រៀនភាសាដល់អ្នករៀនដំបូង តាមរយៈការ
 ការតែងជាឃ្លាប្រយោគ . ដ៏ជាទិដ្ឋភាពមួយដែលខ្លះនៅក្នុងមេរៀនភាសាបាលី
 បច្ចុប្បន្ន ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ។ នេះគឺជាវិធីដែលព្រះតេជព្រះគុណ សាស្ត្រាចារ្យ
 អ.ប. ពុទ្ធទត្តៈ មហានាយកគ្រូ នៃប្រទេសស្រីលង្កា ធ្លាប់បានប្រើនៅក្នុងសៀវភៅ
 « The New Pali Course » (វិជ្ជាសិក្សាភាសាបាលី បែបថ្មី) បោះពុម្ពផ្សាយ
 ជាភាសាអង់គ្លេស ក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៧ ដែលនាងខ្ញុំធ្លាប់បានសិក្សា និងធ្លាប់បានបង្រៀន
 នៅក្នុងប្រទេសស្រីលង្កា និងនៅក្នុងប្រទេសអង់គ្លេសផងដែរ ។

បាលី ឬ មាគធិ, ដូចដែលគេធ្លាប់ហៅពិកាលនោះ, គឺជាភាសាដែល
 ព្រះពុទ្ធតែងបានប្រើសម្រាប់ទេសនា នៅក្នុងសតវត្សទី ៦ មុនគ្រិស្តសករាជ នៅក្នុង
 ប្រទេសស្រីលង្កា ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមក អង្គការព្រះត្រៃបិដកជាច្រើន,
 អត្ថបទស្តីពីទេសនាវិជ្ជាពុទ្ធសាសនាជាច្រើន, ក៏ដូចជាអត្ថបទផ្លូវលោកទាំងឡាយ
 ផងដែរ ត្រូវបានគេសរសេរជាភាសាបាលី នៅក្នុងប្រទេសឥណ្ឌា និងនៅក្នុង
 ប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ ដូចជា ស្រីលង្កា, ភូមា, សៀម, និងកម្ពុជា ។
 ជាងនេះទៀត កាលណាបច្ចុប្បន្នទាំងឡាយមកពីប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ បាន
 និមន្តទៅកាន់ប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទមួយទៀត កាលពីអតីតកាល, ភាសា
 បាលី គឺជាភាសាអន្តរជាតិ ដែលបច្ចុប្បន្នទាំងនោះបានប្រើ សម្រាប់ប្រាស្រ័យឆ្លើយ
 ឆ្លងគ្នា ។ ថ្វីបើភាសាបាលី មិនត្រូវបានប្រជាជននិយាយក៏ដោយ, ក៏ភាសានេះ នៅតែ
 ជាភាសារួមរហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនៅឡើយ, ដែលតាមរយៈភាសានេះ បច្ចុប្បន្ន
 សាសនិកពីប្រទេសកាន់ពុទ្ធសាសនាថេរវាទ តែងប្រាស្រ័យឆ្លើយឆ្លងគ្នា ។ ជា
 ឧទាហរណ៍ បច្ចុប្បន្នមកពីស្រីលង្កា, កាលណាលោកនិមន្តទៅកាន់ប្រទេសថៃ, តែង
 សន្ទនាជាមួយបច្ចុប្បន្នថៃ ជាភាសាបាលី ។ ដោយហេតុនេះ ការរៀនភាសាបាលី តាម
 រយៈការតែងជាឃ្លា . ប្រយោគ ជួយសម្រួលដល់ការសន្ទនា, បន្ថែមទៅលើការយល់

អត្ថបទជាភាសាបាលី ពិបុរាណកាលទៀតផង ។

សៀវភៅ « វិជ្ជាសិក្សាភាសាបាលី » នេះ គឺជាតម្រុយមួយ នៅក្នុង
ប្រទេសកម្ពុជា ពិព្រោះ នេះគឺជាការខិតខំមួយជាលើកដំបូង ដើម្បីបង្រៀនបាលី
ដល់អ្នករៀនដំបូង តាមរយៈការតែងជាឃ្លា-ប្រយោគ ។ នាងខ្ញុំ សូមថ្លែងអំណរ
គុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ ចំពោះលោក ប្រាក់ យុន និងចំពោះគ្រូមគ្រូបង្រៀនបាលី
ដែលបានធ្វើការយ៉ាងនឿយហត់ ដើម្បីបង្កើតឡើងនូវសៀវភៅនេះ, ព្រមទាំង
អំណរគុណចំពោះសម្តេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ អ៊ុំម ស៊ុម, អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិក-
សិក្សា, ចំពោះព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ហេង លាងហោ , នាយកពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ
ព្រះសុរាម្រិត, និងចំពោះសម្តេចព្រះធម្មលិខិត លាស់ ឡាយ ព្រះចៅអធិការវត្ត
សន្សំកុសល, ទីក្រុងភ្នំពេញ, ដែលបានពិនិត្យយ៉ាងល្អិតល្អន់នូវសំណេរចុងក្រោយ ។
នៅទីអវសាន, នាងខ្ញុំ សូមថ្លែងអំណរគុណ លោក ឱម ខែម, នាយកពុទ្ធសាសន-
បណ្ឌិត្យ ដែលបានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំង ធ្វើអោយសៀវភៅនេះ សម្រេចបោះ
ពុម្ពបាន ។

បណ្ឌិត ហេម៉ា គុណតិលកេ
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ក្រសួងធម្មការ និង សាសនា

លេខ : 672 / 96 ក.ធស

លិខិតបញ្ជាក់ការ


មន្ត្រីរាជការ នៃក្រសួងធម្មការ និង សាសនា ដូចមានរាយនាមខាងក្រោម នេះ ត្រូវបានចាត់តាំងឱ្យទៅពិនិត្យ និងសម្រេចបោះពុម្ពសៀវភៅសិក្សា « បាលី វេយ្យាករណ៍ » ជាមួយលោកស្រីបណ្ឌិត ហេម៉ា នៅសាលប្រជុំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចាប់ពីថ្ងៃទី ៣០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦ រេលាម៉ោង ៨ ព្រឹក តទៅ រហូតដល់ចប់ ជាស្ថាពរ ។

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ១. លោក រស់ សាវ៉េន | ៥. លោក អាំ ឆន |
| ២. លោក នួច ជឹម | ៦. លោក អ៊ុង សុវណា |
| ៣. លោក ប្រាក់ យុន | ៧. លោក ជិត ជន |
| ៤. លោក ម៉ែន ប្រាង | |

មន្ត្រីរាជការ ដូចមានរាយនាមខាងលើ ត្រូវអនុវត្តភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ឱ្យបានសម្រេចលទ្ធផលល្អប្រសើរ ។

ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 ក្រសួងធម្មការ និង សាសនា



[Handwritten signature]

អគ្គនាយក - បណ្ឌិត

និវេទនកថា

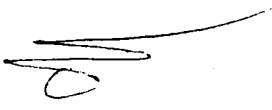
គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានត្រួតពិនិត្យសំណៅ « បាលី
វេយ្យាករណ៍ ភាគទី ១ » របស់លោក ប្រាក់ យុន គ្រូពុទ្ធិកបឋមសិក្សា វត្តពោធិវាល
ខេត្តបាត់ដំបង ជាពិរលើក នៅសាលប្រជុំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ :

. លើកទី ១ នៅខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ។ គណៈកម្មការបានពិនិត្យ និង
សម្រេចឱ្យកាត់បន្ថយត្រង់អន្លើខ្លះ ខាងផ្នែកមេរៀនវេយ្យាករណ៍ ទុកសម្រាប់
សៀវភៅ ភាគទី ២ ហើយបានសុំឱ្យលោក ប្រាក់ យុន រៀបរៀង កែសម្រួល និង
បំពេញបន្ថែមផ្នែកលំហាត់មួយចំនួនទៀត ។ បន្ទាប់មក អង្គប្រជុំបានសម្រេចដូរ
ឈ្មោះ « បាលីវេយ្យាករណ៍ ភាគទី ១ » នេះទៅជា « បែបរៀនភាសាបាលី » វិញ
ដើម្បីឱ្យស្របទៅនឹងមេរៀន និងលំហាត់ ក្នុងសៀវភៅនេះ ។

. លើកទី ២ នៅដើមឆ្នាំ ១៩៩៧ ។ គណៈកម្មការបានពិនិត្យឃើញថា
សៀវភៅ « បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ » ដែលបានរៀបរៀង កែសម្រួលឡើង
វិញនេះ មានលក្ខណៈសមស្របតាមវិធីទំនើបសម្រាប់រៀន និងបង្រៀនភាសាបាលី
នៅពុទ្ធិកបឋមសិក្សា នាពេលបច្ចុប្បន្ននេះ ។

គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានធ្វើសំណូមពរឱ្យគណៈកម្មការ
អភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិក្សា ដាក់បញ្ចូលសៀវភៅ បែបរៀនភាសាបាលីនេះ ក្នុងព្រឹក
សៀវភៅ « សម្រាប់ការសិក្សាភាសាបាលី » ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា តទៅ ។

ភ្នំពេញ, ខែ ១៣ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៩៧
ជ. គណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី



ម៉ែន ប្រាម

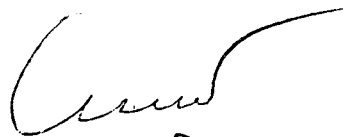
**សេចក្តីជំរុញស្នើសុំកំណត់ហេតុ
របស់គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិកម្ម**

បន្ទាប់ពីគណៈកម្មការឯកទេសភាសាបាលី បានពិនិត្យសំណៅ « បែប
រៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ » ដែលរៀបរៀងឡើងដោយលោក ប្រាក់ យុន រួចមក
គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិកម្មនៃក្រសួងធម្មការ និងសាសនា បានប្រជុំគ្នាត្រួត
ពិនិត្យយ៉ាងម៉ត់ចត់នូវសំណៅ បែបរៀនភាសាបាលី ភាគទី ១ នេះ នៅថ្ងៃទី ១២
ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧ ។ គណៈកម្មការយល់ឃើញថា :

- មេរៀនសង្ខេប លំហាត់តែង និងបំពេញពាក្យជាឃ្លា . ប្រយោគ ក្នុង
សៀវភៅនេះ មានលក្ខណៈឆ្លើយតបតាមសំណូមពរ របស់សិស្សនិងគ្រូនៃសាលា
ពុទ្ធិកបឋមសិក្សា ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលទទួលបានជាយូរមកហើយ ។
- សៀវភៅនេះ ជាជំហានដំបូង ស្របតាមទិសដៅនៃការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិក-
សិក្សា នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា នាបច្ចុប្បន្ន ។
- សៀវភៅនេះ ស្របតាមសង្វាក់នៃការសិក្សាផ្នែកភាសាអន្តរជាតិ
ផងដែរ ។

គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិកម្ម បានសម្រេចបញ្ជូនសៀវភៅ បែប
រៀនភាសាបាលី នេះ ក្នុងពេញសៀវភៅ « សម្រាប់ការសិក្សាភាសាបាលី កម្រិត
ពុទ្ធិកបឋមសិក្សា ឆ្នាំទី ១ » តទៅ ។

ភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ១៣ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧
ជ. គណៈកម្មការអភិវឌ្ឍន៍ពុទ្ធិកសិកម្ម


ដាក់ ណារិន

ក្រសួងធម្មការ និងសាសនា

លេខ ៣៧ / ៩៧ ក.ធស

ភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ២៤ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៩៧

សេចក្តីសម្រេច

ស្តីពីការបោះពុម្ពសៀវភៅបែបវេទនាសាធារណៈភាគ ។

រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ និង សាសនា

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា,
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៣,
- បានឃើញព្រះរាជក្រម លេខ នស.រកម. ០១៩៦-១៩ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងធម្មការ និងសាសនា,
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២២ អនក្រ ចុះថ្ងៃទី ៣០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៩៧,

សម្រេច

- ប្រការ ១ : អនុញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពសៀវភៅ បែបវេទនាសាធារណៈ ។
- ប្រការ ២ : សៀវភៅបែបវេទនាសាធារណៈ ត្រូវបោះពុម្ពខ្នាត ទំហំ ១៤ x ២០,៥ ។
- ប្រការ ៣ : អនុញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពលើកទី ។ ចំនួន ៣.៥០០ ក្បាល ។
- ប្រការ ៤ : វិធានស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ អនុញ្ញាតឱ្យមានការកិច្ចអនុវត្តឱ្យបានសម្រេចលទ្ធផលល្អ ចាប់ពីថ្ងៃចេញសេចក្តីនេះតទៅ។

ចម្លងជូន :

- ក្រសួងសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរគោល
- ឯកសារ



[Handwritten signature]
 ហ្វេង-ចន្ទឫស្សី

អរដ្ឋកថា

ភាសាមគធៈ ឬភាសាបាលី ជាភាសាសំខាន់ក្នុងព្រះ
ពុទ្ធសាសនា ព្រោះជាភាសាចារឹកពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់
ព្រះពុទ្ធ ដោយសារព្រះបរមសាស្តា ទ្រង់បានសម្តែងធម៌
ប្រោសវេនេយ្យជនដោយភាសាមគធៈជាច្រើន ។ គម្ពីរសំខាន់ៗ
ផ្នែកព្រះពុទ្ធសាសនា ដូចជាព្រះត្រៃបិដក អដ្ឋកថា ដីកា ជា
ដើម សុទ្ធតែចារឹកដោយភាសាមគធៈទាំងអស់ ។ អ្នកមាន
បំណងសិក្សាគោលធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា ចាំបាច់ត្រូវតែចេះ
ដឹងភាសាមគធៈ ដែលនិយមហៅថា **ភាសាបាលី** ។

សូម្បីពុទ្ធបុព្វញ្ញត្តិទាំងឡាយ មានការសម្តែងព្រះ
បាដិមោក្ខ ការឱ្យត្រៃសរណគមន៍ដល់សាមណេរ ការសូធឿ
ញត្តិផ្សេងៗ ក៏ត្រូវប្រើភាសាបាលី តែម្យ៉ាង ។

ដោយអាស្រ័យហេតុទាំងនេះ ទើបខ្ញុំពេញចិត្តក្នុងកិច្ច
ការបង្រៀន និង ការសរសេររបបរៀនភាសាបាលីតាំងពី
ភាគទី១ ទី២ ទី៣ សម្រាប់ពុទ្ធិកបបមសិក្សា ឯភាគទី៤នេះ

សម្រាប់ពុទ្ធិកមធម្មសិក្សា ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយជាធម្មទានដែល
ជាទានឈ្នះអស់ទានទាំងពួង ។

ម្យ៉ាងទៀតក្នុងឆ្នាំ ២០០៦ ខ្ញុំមានអាយុ ៨០ ឆ្នាំ ជាបុគ្គល
ប្រៀបដូចស្លឹក ឈើទុំមានពណ៌លឿង ប្រាកដជានឹងទៅកាន់
មាត់មច្ឆុរាជក្នុងពេលឆាប់ៗខាង មុខនេះមិនខាន ឯបងប្អូនកូ
នចៅញាតិសន្តាន គេជួយបានត្រឹមតែឈាបនដ្ឋានប៉ុណ្ណោះ
ហួសពីនោះមានតែបុណ្យកុសលសីលទានទើបជា យានដ៏
ប្រសើរទៅកាន់បរលោក ដរាបដល់ព្រះនិព្វាន ។

សៀវភៅបែបរៀនភាសាបាលីភាគទី៤នេះ ខ្ញុំសង្កេត
ឃើញថា អដ្ឋកថា ធម្មបទមានប្រយោគ សំនួនរោហារបាលី
និងវិធីប្រើសព្វល្អប្រពៃ ជាថ្វីព្រះហស្ថ របស់ព្រះពុទ្ធឃោសា-
ចារ្យក្នុងពុទ្ធសតវត្សទី ១០ ដែលសមណសិស្សបានសិក្សា
ជាដំបូងបង្អស់ ចេះចាំស្នាត់ហើយ ទើបខ្ញុំដកស្រង់យកជា
ឧទាហរណ៍ មករៀបរៀងទុកក្នុងទីនេះ តែបើមានកំហុសឆ្គង
ត្រង់កន្លែងណា សូមមេត្តាជួយកែតម្រូវដើម្បីជាប្រយោជន៍
ដល់សមណសិស្សជំនាន់ក្រោយតរៀងទៅ ។

សូមរូបរួមផលានិសង្ស ដែលកើតពីការព្យាយាម

បង្រៀនសមណសិស្សអស់ ១៦ ឆ្នាំប្រែបាលីលោតប្រយោគ
គម្ពីរធម្មបទ មង្គល វិសុទ្ធិមគ្គទុកក្នុងខ្សែ អាត់ច្រើនរយខ្សែ
និងរៀបរៀងបែបរៀនភាសាបាលីបាន ៤ ភាគ ផ្សព្វផ្សាយ
ជាធម្មទាន សូមឧទ្ទិសជូនមាតាបិតា គ្រូឧបដ្ឋាយាចារ្យ
ញាតិកាទាំង ៧ សន្តាន ក្នុងវដ្តសង្សារ សូមទទួល
អនុមោទនាយកផលាមហាកុសល បាននូវឥដ្ឋ មនុញ្ញផល
គឺសម្បត្តិមនុស្ស ទេវតា និងព្រះនិព្វានកុំបីឃ្លៀងឃ្លាតឡើយ ។

ចិន្តាប្បកុ ពុទ្ធសាសនំ

សូមពុទ្ធសាសនា	បិតថេរយូរយារ	រុងរឿងថ្លៃថ្លា
	អង្វែងវែងឆ្ងាយ ។	
រូបគ្រូបាត់ទៅ	កេរ្តិ៍ឈ្មោះគង់នៅ	នឹងសិស្សទាំងឡាយ
ដែលមានកតញ្ញូ	នឹងគ្រូបាធារាម	អាចឱ្យពន្លឺរាយ
	នៅនាលោកីយ៍ ។	
អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ	ម៉ូឡែងហូរហែ	ដោយពាក្យបាលី
ព្រមទាំងសំស្ក្រឹត	ជួយផ្សំសេចក្តី	មិនចេះបាលី
	សរសេរមិនត្រូវ ។	
ព្រះធម្មវិន័យ	ពុទ្ធបញ្ញត្តិក្តី	ព្រះអង្គតម្រូវ
ឱ្យអានបាលី	ទើបបានត្រឹមត្រូវ	ហេតុនេះកូនចៅ
	ត្រូវរៀនបាលី ។	

ព.ស. ២៥៥០
 រត្តជីវីស ថ្ងៃទី ០១ ខែ មិថុនា
 គ.ស. ២០០៦

មាតិកា

ឈ្មោះអត្ថបទ	ទំព័រ
១. ការតែងប្រយោគបាលី.....	១
២. គម្រោងនៃការតែងប្រយោគ.....	៧
៣. វិធីរៀងប្រយោគ.....	១៥
៤. វិធីរៀងបឋមាវិភក្តិ.....	១៦
៥. វិធីរៀងទុតិយាវិភក្តិ.....	២១
៦. វិធីរៀងតតិយាវិភក្តិ.....	២៦
៧. វិធីរៀងចតុត្ថិវិភក្តិ.....	៣០
៨. វិធីរៀងបញ្ចមីវិភក្តិ.....	៣២
៩. វិធីរៀងឆដ្ឋិវិភក្តិ.....	៣៥
១០. វិធីរៀងសត្តមីវិភក្តិ.....	៣៧
១១. វិធីរៀងអាលបនៈ.....	៤០
១២. វិធីរៀងវិសេសនៈ.....	៤៣
១៣. វិធីរៀងកិរិយាសព្ទ.....	៤៦
១៤. វិធីរៀងកិរិយាវិសេសនៈ.....	៦២
១៥. វិធីរៀងវិភក្តិកត្តា.....	៦៥
១៦. វិធីរៀងនិបាតសព្ទ.....	៦៩

១៧.វិធីប្រើនាមសព្ទ.....	៧៩
១៨.និយមន័យ(ភាសាខ្មែរ+ភាសាបាលី).....	១៦១
១៩. វិធីរៀងភាសាបាលី.....	១៦៧
២០.កាលក្នុងអាឡាត.....	១៧៧
២១. វាចកៈ.....	១៨៦
២២. បច្ច័យ.....	១៩០
២៣.សម្ពន្ធ.....	១៩១
២៤. លំហាត់.....	១៩៥

ការតែងប្រយោគភាសាបាលី

ពាក្យនិយាយគ្នាក្នុងភាសាបាលី លោកចែកជា ៣ យ៉ាងគឺ ៖

១. **សព្ទ** : មួយតួក្តី ច្រើនតួក្តី ដែលមិនទាន់ផ្សំ នឹង វិភក្តិ ហៅថា **សព្ទ** មាន ៣ ពួកគឺ ៖

ក. **អព្យយសព្ទ** : សព្ទដែលមិនត្រូវផ្សំនឹងវិភក្តិ បាន ដល់ ឧបសគ្គ, និបាត , បច្ច័យ ។

ខ. **នាមសព្ទ** : សព្ទដែលត្រូវផ្សំនឹងវិភក្តិ បានដល់ នាមនាម, គុណនាម , សព្ទនាម ។

គ. **កិរិយាសព្ទ** : សព្ទជាកិរិយាដែលត្រូវផ្សំនឹងវិភក្តិ បានដល់ កិរិយាអាខ្យាត និង កិរិយាកិតកៈ ។ ឧទាហរណ៍ : **ភវ សុណា ករោ សុណន្ត ករោន្ត** ។

២. **បទ** : សព្ទតែមួយដូចជា **បុរិស កាឡ នវ មិវរ** ក្តី សព្ទច្រើនដូចជា **បុត្តមិត្ត ហត្ថិអស្សគោលាមហិសានិ** ក្តី បើ ប្រកបផ្សំនឹងវិភក្តិណាមួយ សម្រេចរូបជា **បុរិសោ កាឡោ នវំ មិវរំ បុត្តមិតោ ហត្ថិអស្សគោលាមហិសានយោ**

សុណន្តោ យ៉ាងនេះ ហៅថា **បទ** ។

៣. **ប្រយោគ** : បទច្រើនៗ ឬវាក្យាង្គច្រើនៗ តាំងពី ត្រឹមពីរ-បីឡើងទៅ សម្តៅដល់ពាក្យ និយាយដែលមានន័យ គ្រប់គ្រាន់ អាចស្តាប់បាន យល់សេចក្តីច្បាស់លាស់បាន ដូច ជាភាសាខ្មែរថា : ខ្ញុំទៅធ្វើការ, គេមកអំពីវត្ត ជាដើម ហៅថា **ប្រយោគ** ។

ឯប្រយោគក្នុងភាសាបាលី នឹងរៀបរៀងថា : **អម្ព គម ករ កម្ម, ត លេគម លោស** ដូច្នោះមិនត្រឹមត្រូវទេ ព្រោះគ្មាន គ្រឿងប្រដាប់សម្រាប់សម្គាល់ថាជា នាមសព្ទ ឬកិរិយាសព្ទ ។

ប្រៀបដូចជាល្ខន្ធត្រូវសម្តែងរឿងអ្វី ? រឿងនោះមាន តួសម្តែងប៉ុន្មាននាក់ ? ម្នាក់ៗ ត្រូវតាក់តែងខ្លួនដោយគ្រឿង ប្រដាប់អ្វីខ្លះ ? តួអង្គណាត្រូវចេញទៅសម្តែងមុនគេ ? បើ មិនតែងតួពាក់គ្រឿងប្រដាប់ទេ គេមិនអាចស្គាល់ថាជា តួ ព្រះរាជា ឬតួអាមាត្យជាដើមបានឡើយ ។

ផ្ទៃរឿងល្ខន្ធគឺជាឈ្មោះប្រយោគមួយៗ , តួអ្នកសម្តែង គឺជាឈ្មោះ សព្ទ, គ្រឿងប្រដាប់គឺជាឈ្មោះវិភត្តិវចនៈ ជាដើម,

អ្នកចាត់ចែងឱ្យសម្តែងគឺ វិធីរៀង និងសម្ពន្ធ ។

នាមសព្ទ ត្រូវប្រកបដោយគ្រឿងប្រដាប់គឺ : លិង្គ ,
វចនៈ , វិភត្តិ ។

កិរិយាសព្ទ បើជាអាខ្យាត ត្រូវប្រកបដោយគ្រឿង
ប្រុង ៨ គឺ : វិភត្តិ, កាល , បទ , វចនៈ , បុរិសៈ , ធាតុ , វាចក,
បច្ច័យ ។ បើជាកិរិយាកិតកៈ ត្រូវប្រកបដោយគ្រឿងប្រុង ៦
គឺ : វិភត្តិ , វចនៈ , កាល , ធាតុ , វាចកៈ , បច្ច័យ ។

មុននឹងសម្តែងល្ខោន យើងត្រូវចេះរៀងល្ខោនឱ្យបាន
ច្បាស់លាស់ ហើយតាក់តែងតួពាក់គ្រឿងប្រដាប់ឱ្យសម
ស្របតាមដំណើររៀង ។ ចំណែកភាសាបាលីក៏ដូច្នោះដែរ
មុននឹងនិយាយ ឬសរសេរប្រយោគក្នុងភាសាបាលីត្រូវចេះ
អត្ថន័យនៃសព្ទនីមួយៗ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ព្រោះហេតុ
នោះ យើងអាចចែកប្រយោគក្នុងភាសាបាលីតាមលក្ខណៈ
វេយ្យាករណ៍ជា ៦ យ៉ាងគឺ ៖

- ១. ប្រយោគលិង្គត្ថៈ ដូចជា : **ធម្មេ បសាទោ** ។
សេដ្ឋិនោ បុត្តា ។ **អទាសេ ភិក្ខុ** ។

២. ប្រយោគកត្តាវាចកៈ ដូចជា : **សោ ឥស្ស គព្ពបរិហារំ
អទាសិ ។**

៣. ប្រយោគកម្មវាចកៈ ដូចជា : **អយំ ធម្មទេសនា កត្ត
ភាសិតា ។**

៤. ប្រយោគហេតុកត្តាវាចកៈ ដូចជា : **អហំ ភន្ត
វិបស្សនាធុរំ បូរេស្សមិ ។**

៥. ប្រយោគហេតុកម្មវាចកៈ ដូចជា : **សាមិកេន សូទេន
ឱទ្ធនោ បាចាមិយតេ ។**

៦. ប្រយោគភាវវាចកៈ ដូចជា : **ននុ អប្បមត្តេហិ
ភវិតព្វំ ។**

យើងឃើញបានថា ប្រយោគលិង្គត្ថៈមានតែតួប្រធាន
ប៉ុណ្ណោះ រីឯប្រយោគដទៃទៀតមានទាំងតួប្រធានមានទាំង
តួកម្ម និងតួកិរិយាយុគ្រង ប្រយោគ ។

ម្យ៉ាងទៀត បើយើងសង្កេតមើលអត្ថន័យឬសាច់រឿង
ក្នុងប្រយោគ ហើយអាចបែងចែកប្រយោគចេញជា ៣

ប្រភេទទៀតគឺ ៖

១.ឯកត្តប្រយោគ

២.អនេកត្តប្រយោគ

៣.សង្ខេបប្រយោគ

១. ឯកត្តប្រយោគ : គឺប្រយោគតូចៗ មានសេចក្តីខ្លីៗ មានបទប្រធាន បទកម្ម បទកិរិយាគ្រប់គ្រាន់ ឬមានបទពង្រីក ប្រធានជាមួយកិរិយាក៏បាន ដូចជា **សោ គន្ធពិ ។ តុម្កេ អហារំ តុព្យាថ ។ តវតុ សព្វមន្តលំ ។ ពុទ្ធិ សរណំ គន្ធាមិ ។ សាវត្តិយំ ភិរ មហាសុវណ្ណោ នាម កុដុម្ពិកោ អហោសិ អខ្មោ មហន្តនោ មហានោគោ អបុត្តកោ ។** ដោយសង្ខេប គឺប្រយោគដែលមានកិរិយាយុំគ្រងពាក្យតែ មួយៗ ។

២. អនេកត្តប្រយោគ : គឺប្រយោគដែលមានសេចក្តី ច្រើនវគ្គតភ្ជាប់គ្នា ទើបបានន័យគ្រប់គ្រាន់ អាចដឹងអត្ថន័យ ច្បាស់លាស់ បានដល់ឯកត្តប្រយោគ តាំងពីចំនួនពីរប្រយោគ ឡើងទៅ ដោយមាននិបាតជាតូតភ្ជាប់សេចក្តី ដូចជា **ហិ ច មន សចេ យទិ កព្វាមិ វា អថវា** ជាដើម ដូចជា **តន្ត**

អហំ បហល្លកកាលេ បព្វជិតោ គន្ថុរំ បូរេតុំ ន
សក្ខិស្សាមិ , វិបស្សនាធុរំ បន បូរេស្សាមិ ។ សចេ តេ
អគុរុ , វសេយ្យាម ឯករត្តិ សាលាយំ ។ បឋមាគតោ
ឥមិនា សង្កិ ឯកតោ វសិតុកាមោ ភវេយ្យ វា , នោ វា ។

ដោយសង្ខេប គឺប្រយោគដែលមានកិរិយា ឃុំគ្រងពាក្យ
ពីរ-បីឡើងទៅ តែមានទំនាក់ទំនងសេចក្តីជាប់តៗគ្នា ។

៣. **សន្តរុប្រយោគ** : គឺប្រយោគដែលមានសេចក្តី
យោងគ្នា ជួយពង្រីកអត្ថន័យគ្នាឱ្យលេចធ្លោឡើង បានដល់
ឯកត្តប្រយោគមួយ ដែលមានឯកត្តប្រយោគមួយទៀតជួយ
ធ្វើអត្ថន័យក្នុងប្រយោគទី១ ឱ្យជាក់ច្បាស់ឡើង ដែលយើង
ធ្លាប់ហៅថា ប្រយោគ **យ - ត** នោះឯង ដូចជា :

**អន្តបាលតេសទ្មេសុ យោ យំ ឥច្ឆតិ , តស្ស តំ
យចិច្ឆិតមេវ សម្បជ្ជតិ ។ យោ មំ បស្សតិ , សោ ធម្មំ
បស្សតិ ។ យោ ធម្មំ បស្សតិ , សោ មំ បស្សតិ ។ យថេវ
តុម្ហេ តំ ន បស្សថ តថា សោមិ តេ បាលោ ន បស្សតិ ។**

មានប្រយោគពិសេស ២ ទៀតគឺ : ប្រយោគអនាទរ :

១. ប្រយោគលក្ខណៈ : ១ ជាប្រយោគជ្រែកចូលក្នុង

ប្រយោគធំខាងលើ មិនអាចប្រើដាច់ដោយឡែកតែម្នាក់ឯង
បានទេ ។

គម្រោងនៃការតែងប្រយោគ

ប្រយោគក្នុងភាសាបាលី ច្រើនប្រកបដោយផ្នែក សំ-
ខាន់ធំៗ ៣ គឺ : បទប្រធាន , បទកម្ម , បទកិរិយា , ក្រៅពី
នោះក៏នៅមានបទពង្រីកប្រធាន, ពង្រីកកម្ម, និងបទពង្រីក
កិរិយា ព្រមទាំងបទអាលបនៈនិបាតទៀត ។

ប្រយោគខ្លះ មានតែតួប្រធាន និងកិរិយា ។ ឧទាហរ-
ណ៍ : **សោ យាតី** “គេទៅ” ។ ប្រយោគខ្លះមាន តួប្រធាន និង
បទពង្រីកប្រធានមានតួកិរិយា និង បទពង្រីកកិរិយា ។

ឧទាហរណ៍ : **អញ្ញតរោ ភិក្ខុ សាវត្ថិយំ វិហាសិ** “ភិក្ខុមួយ
រូបនៅហើយក្នុងក្រុងសាវត្ថី” ប៉ុន្តែមិនមានតួកម្ម ក៏រាប់ថាជា
ប្រយោគបាន ។ ភាវវាចកៈ មានតែតួកិរិយា ឧទាហរណ៍ :
អរាសេ ភិក្ខុ ។ សត្តេហិ មរិតត្វំ ។

សរុបសេចក្តីថា ផ្នែកសំខាន់ក្នុងប្រយោគមាន ៨ យ៉ាង គឺ :

- ១. បទប្រធាន
- ២. បទពង្រីកប្រធាន
- ៣. បទកម្ម
- ៤. បទពង្រីកកម្ម
- ៥. បទកិរិយា
- ៦. បទពង្រីកកិរិយា
- ៧. បទអាលបន :
- ៨. និបាត

១. បទប្រធាន

បទប្រធាន : ជាចំណែកសំខាន់របស់ប្រយោគ បាន ដល់សព្វដែលប្រកបដោយបឋមាវិភក្តិ ប្រែថា “ រឺ ” សូម្បីប្រយោគខ្លះមិនឃើញមានរូបបទប្រធាន ក៏ត្រូវតែដាក់បំពេញ ចូលមកឱ្យគ្រប់គ្រាន់ ដូចជាប្រយោគថា **សព្វំ ភោគំ ទ្ធិន្តំ- យេវ វិវរេសុំ ។** ប្រយោគដែលមានបទប្រធាន ដូចជា

**អថស្ស ភរិយាយ កុច្ឆិយំ គព្ពោ បតិជ្ជាសិ ។ អយំ
ធម្មទេសនា កត្ត ភាសិតា ។**

២. បទពង្រីកប្រធាន

បទពង្រីកប្រធាន : បានដល់បទវិសេសនៈ , វិសេស-
នសព្វនាម , សញ្ញាវិសេសនៈ , សាមិសម្ពន្ធៈ និង អាធារៈ
ទាំងអស់ និងបទដទៃទៀតដែលធ្វើបទប្រធាន ឱ្យមានអត្ថ
ន័យជាក់ច្បាស់ក្រៃលែងឡើង បទពង្រីកប្រធាននេះ និយម
រៀងទុកខាងមុខ (ខាងដើម) តួប្រធាន ដូចជា :

- **បទវិសេសនៈ :** ទុក្កំ កម្មំ មយា ភតំ ។
- **វិសេសនសព្វនាម :** អយំ មហាជនោ កុហី គច្ឆតិ ។
- **សញ្ញាវិសេសនៈ :** សាវត្ថិយំ កិរ អទិន្ទបុព្វកោ
នាម ព្រាហ្មណោ អហោសិ ។
- **សាមិសម្ពន្ធៈ :** តុម្ការំ ចីតា បុត្តំ បដិលភិត្វា
កុជុម្ពស្ស សាមិនី ភវិស្សតិ ។
- **អាធារៈ :** តស្មី អាចារេសេ ភិត្វ លន្តិបតីសុ ។

៣. បទកម្ម

បទកម្ម : គឺបទទុតិយាវិភក្តិដែលប្រែថា “ នូវ..” ហៅតាមវិធីសម្ពន្ធថា អវុត្តកម្ម ។ បទកម្មនេះត្រូវរៀងទុកខាងមុខ (ខាងដើម) កិរិយាជាសកម្មធាតុប៉ុណ្ណោះ ដូចជា **សោ តស្សា គព្ពបរិហារំ អទាសិ ។ សាមណោរោ តត្ថ និមិត្តំ គហេត្វា យន្និកោដី វិស្សជ្នេត្វា តស្សា សន្តិកំ គតោ ។**

៤. បទពង្រីកកម្ម

បទពង្រីកកម្ម : បានដល់បទដែលធ្វើនាទីជាវិសេសនៈរបស់បទកម្ម ធ្វើបទកម្មឱ្យជាក់ច្បាស់ឡើង ទោះជានាមនាម គុណនាម សព្វនាម ឬកិរិយា ប្រកបដោយ **ត, អន្ត, ហន**-បច្ច័យ ដែលមានលិដ្ឋ រចនៈ វិភក្តិ ស្មើគ្នានិងបទកម្ម ឬបទដទៃដែលសម្ពន្ធចូលនឹងបទកម្ម ដូចជា ៖

- **សោ ឯកទិវសំ នហានតិក្កំ គន្ធា... សម្បន្ធសាខំ ឯកំ វនប្បតី ទិស្វា ... ។**
- **សត្តា ទ្វិហិ ជនេហិ កចិតំ កចំ បកាសេន្តោ សព្វំ បន្នុកុណ្ណាលិវត្តំ កថេសិ ។**

៥. បទកិរិយា

បទកិរិយា : គឺជាបទដែលសម្តែងអាការៈរបស់ប្រធាន ឱ្យមានដំណើរ ប្រព្រឹត្តទៅតាមលំដាប់ គឺជាផ្នែកសំខាន់របស់ ប្រយោគ ជាគូនឹងបទប្រធាន ។ បទកិរិយាមាន ២ ប្រភេទគឺ

១. បទកិរិយាធំ (**មហាកិរិយា**)

២. បទកិរិយាតូច (**អនុកិរិយា**)

បទកិរិយាធំ ហៅថាកិរិយាយុំគ្រងពាក្យ ឬថាកិរិយា ប្រចាំប្រយោគ មានមុខនាទីគ្រប់គ្រងប្រយោគជាកិរិយាទីបំ ផុតរបស់ប្រយោគ យើងអាចស្គាល់ថាជាប្រយោគកត្តាចកៈ ឬកម្មវាចកៈជាដើមបាន ត្រូវពិនិត្យមើលកិរិយាធំ បានដល់ កិរិយាអាខ្យាតទាំងអស់ និងកិរិយាកិតកៈដែលប្រកបដោយ **ត, តព្វ, អនិយ**-បច្ច័យ ។

បទកិរិយាធំនេះ ច្រើនរៀងទុកនៅទីបំផុតនៃប្រយោគ ដូចជា :

សា ទសមាសធូយេន មុត្តំ វិថាយិ ។ ឯវំ សម្បទមិទំ វេទិតព្វំ ។

បទកិរិយាតូច ហៅថាអនុកិរិយា ឬអព្ពន្ធរៈកិរិយា បានដល់កិរិយាកិតកៈដែលប្រកបដោយ **អន្ត, ហាន, ត, ត្វា-** បច្ច័យជាដើម ដែលរៀងទុកនៅខាងក្នុងប្រយោគវែងៗ ឬ មានកិរិយាច្រើនៗ ដូចជា ៖

**សោ ឯកទិវសំ នហានតិក្កំ គន្ធា នហាត្វា អាគប្បន្តោ
អន្តរាមគ្គេ សម្បន្តសាខំ ឯកំ វនប្បតី ទិស្វា ។ប។ បក្កាមិ ។
បច្ឆា វិនយធរោ តត្ថ បវិជ្ជោ តំ ខទកំ ទិស្វា
និក្ខមិត្វា ឥតរំ បុត្តិ ។**

៦. បទព្រឹកកិរិយា

បទព្រឹកកិរិយា : គឺជាបទដែលធ្វើឱ្យកិរិយាមាន ន័យគ្រប់គ្រាន់លេចធ្លោក្រៃលែងឡើង បានដល់បទដែល សម្ពន្ធចូលនឹងកិរិយាទាំងអស់ រៀបតែបទកម្មចេញ បានដល់ សព្វដែលប្រកបដោយ ទុតិយា តតិយា ចតុត្ថិ បញ្ចមី សត្តមី វិកត្តិដែលសម្ពន្ធចូលកិរិយា និងបទកិរិយាវិសេសនៈ វិកតិកត្តា ដូចជា ៖

- ទុតិយាវិភក្តិ : (សោ) ទុក្ខំ ទុម្ពនោ សត្តំ សន្តិកំ អគមាសិ ។
- តតិយាវិភក្តិ : សោ ភិរ សត្តិ អធិបត្តសិនេហោន បញ្ញំ
ន បុប្ផតិ ។
- ចតុត្ថិវិភក្តិ : សោតំ អោហិត្វា បុត្តស្ស ភេសជ្ជំ អកាសិ ។
- បញ្ចមីវិភក្តិ : បាបា ចិន្តំ និចារយេ ។
- សត្តមីវិភក្តិ : តទា សាវត្ថិយំ សត្តំ មនុស្សកោដិយោ
វសន្តិ ។
- កិរិយា- : សត្តា បន ភេន ហត្ថិនា ឧបដ្ឋិយមាសោ
វិសេសនៈ : សុខំ វសិ ។
- វិភក្តិកត្តា : បាបោ ជាតោសិ សាមណោ ។

៧. បទអលបនៈ

បទអលបនៈ : គឺជាបទជ្រែកចូលមកជាពាក្យហៅ
គ្នាក្នុងប្រយោគ វេលាប្រែត្រូវប្រែមុនបទប្រធាន មានវិធី
សម្ពន្ធចំពោះតែត្រង់ មិនចូលនឹងបទដទៃទេ ដូចជា :

កន្តេ ឥមស្មី សាសនេ ភតិ ធុរាណិ ។

វទេហិ ភាវ អនុសោ បាលិត ។

អប្បរិយា វត ភោ ពុទ្ធកុណា ។

៨. និបាត

និបាត : និបាតផ្សេងៗ ដែលធ្វើនាទីខាងដើម ប្រយោគ ដូចជា និបាតប្រាប់កាល និបាតប្រាប់អាលបនៈ ជា ដើម និបាតទាំងនេះសម្ពន្ធតែម្នាក់ឯងខ្លះ ចូលនឹងនាមខ្លះ ចូលនឹងកិរិយាខ្លះ ដូចជា ៖

- **អថស្ស ភរិយាយ កុច្ឆិយំ គព្ពោ បតិដ្ឋាសិ ។**
- **ពុទ្ធា ច នាម ធម្មំ ទេសេន្តា ... ។**
- **សាវគ្គិយំ ភិរ បញ្ចសតា ធម្មិកខបាសកា នាម អហោសុំ ។**

សូមសង្កេតមើលប្រយោគដូចតទៅនេះ ហើយប្រាប់ តួនាទីរបស់បទមួយៗ ក្នុងប្រយោគ :

ពុទ្ធា ច នាម ធម្មំ ទេសេន្តា សរណសីលប្បព្វជ្វាទិនំ ឧបនិស្សយំ ឱលោកេត្វា អជ្ឈាសយវសេន ធម្មំ ទេសេន្តិ , កស្មា កំ ទិវសំ សក្កា កស្ស ឧបនិស្សយំ ឱលោកេត្វា ធម្មំ ទេសេន្តោ អនុបុព្វិកចំ កថេសិ ។

ពុទ្ធា បទប្រធាន, **ច** និបាតផ្ដើមសេចក្ដី, **នាម** និបាត,
ធម្មំ បទកម្ម, **ទេសេន្តា** អព្ពន្ធកិរិយា, **សរោសីលប្បព្វជ្វាទិនំ**
 បទពង្រីកកម្ម, **ឧបនិស្សយំ** បទកម្ម, **ឱលោកេត្វា** កិរិយាតូច,
អដ្ឋាសយវសេន បទពង្រីកកិរិយា, **ធម្មំ** បទកម្ម ; **ទេសេន្តិ**
 កិរិយាធំ (គ្រប់គ្រងប្រយោគ កត្តវាចកៈ) , **តស្មា** បទពង្រីក
 កិរិយា, **តំ ទិវសំ** បទពង្រីកកិរិយា, **សត្តា** បទប្រធាន, **តស្ស**
 បទពង្រីកកម្ម, **ឧបនិស្សយំ** បទកម្ម, **ឱលោកេត្វា** កិរិយាតូច,
ធម្មំ បទកម្ម, **ទេសេន្តា** កិរិយាតូច, **អនុបុព្វិកថំ** បទកម្ម,
កថេសិ កិរិយាធំ ។

វិធីរៀងប្រយោគ

ការរៀបរៀងប្រយោគបាលីជាការសំខាន់ បើរៀងខុស
 ចាកទឹកនៃឯ ឬខុសចាកការនិយម នឹងមានអត្ថន័យ មិន
 ច្បាស់លាស់ ដូចជាភាសាខ្មែរថា : “ភិក្ខុឲ្យថីរដល់សាមណេរ”
 ប្រែជាភាសាបាលីថា : **ភិក្ខុ សាមណេរស្ស ថីវំ ទេតិ** បើ
 យ៉ាងនេះ អាចប្រែថា : ភិក្ខុឲ្យថីររបស់ សាមណេរក៏បាន
 ព្រោះត្រូវសម្ពន្ធថា **សាមណេរស្ស** សាមិសម្ពន្ធក្នុង **ថីវំ** ។

អវុត្តកម្ម... ត្រូវរៀងជាថ្មីថា : **ភិក្ខុ ចីវរំ សាមណោរស្ស ទេតិ**
សម្ពុន្ធហា សាមណោរស្ស សម្មទានៈ ក្នុង **ទេតិ ។ល។ ឥមំ**
កមីនចីវរំ សឡស្ស ទេម ដូច្នោះជាដើម ។

ហេតុនេះ ការរៀបរៀងសព្វចូលក្នុងប្រយោគភាសា
បាលី ចាំបាច់ត្រូវរៀងតាមវេយ្យាករណ៍និងវិធីសម្ពុន្ធ ។

វិធីរៀងបឋមាវិភក្តិ

សព្វប្រកបដោយបឋមាវិភក្តិ ដែលធ្វើនាទីជាបទ
ប្រធានក្នុងប្រយោគ នោះ មានច្រើនយ៉ាងដូចតទៅនេះ :

១. នាមសព្វ

- ក. **នាមនាម** ដូចជា **សេដ្ឋី មនុស្ស ថេរ ហត្ថី ។ល។**
- ខ. **គុណនាម** ដូចជា **បណ្ឌិត ពាល អន្លា ។ល។**
- គ. **សព្វនាម** ដូចជា **អហំ ភំ មយំ តុម្កេ (មុទិស)**
- ឃ. **សឡានាម** តាំងពី ៩៩ ឡើងទៅ ដូចជា :
 - **បញ្ចសុវណ្ណសិវិកាសកានិ បរិវារនិ ហោន្តិ ។**
 - **បញ្ច យោធនសកានិ បរិវារ ។**
 - **ភិក្ខុសហស្សំ បរិវារោ អហោសិ ។**
 - **អច្ឆរសហស្សំ បរិវារេសិ ។**

- ទ្វេ ភិក្ខុសហស្សានិ តុព្យានិ ។
- អម្ពតាតា មយា ភិក្ខុសហស្សំ និមន្តិតំ ។
- ឥទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោជិយោ ចសន្តិ ។
- បញ្ញា អរិយសាវកកោជិយោ តុម្ពានំ រោគមនំ បច្ឆាសីសន្តិ ។

២. អព្យយសព្វ

ត្វខ្លះធ្វើជាប្រធានបាន ដូចជា ឥទានិ អតិសាយព្វា , មេយោ ច ឧដ្ឋិតោ ។ តន្តេ ឥទានិ មេ នវុតិវស្សសហស្ស- បរិហរណស្ស រោយុលោ កោជិយំ និសីទិត្វា និទ្ធាយនកាលោ វិយ ។ មន្ទុកុណ្ណាលី សោតាមន្តោ ភវិស្សតិ , តថា អទិន្ទបុព្វកោ ព្រាហ្មណោ ។ សាវត្តិយំ ហិ ទេវសិកំ អនាថបិណ្ឌិកស្ស គេហោ ទ្វេ ភិក្ខុសហស្សានិ តុព្យានិ , តថា វិសាខាយ មហាឧបាសិកាយ ។ អលំ ឯត្តកេន ឥមស្ស ។ អលំ ភិក្ខុវេ មា កណ្ណានំ ។ ឯចំ តន្តេតិ ។ ឯចំ ភិក្ខុវេតិ ។ អជ្ជ សត្តមោ ទិវសោ ។

៣. កិរិយាសមាស

បានដល់កិរិយាសព្វ តភ្ជាប់នឹងនាមសព្វ និងកិរិយា អាឡាត ដូចជា :

អហោសិកម្មំ នត្តិបូថោ ។

កិរិយាកិក្កកៈ ដូចជា : ភិក្ខុវេ តទា មម បុត្តេន
កតកម្មំ បច្ឆតោ បច្ឆតោ អនុពន្តិ ។ ននុ តេ បុត្តេន
មជ្ជកុណ្ណាលិនា មយិ មនំ បសានេត្វា អត្តនោ សក្កេ
និព្វត្តនាថោ កថិតោ ។ បសន្តេន ហិ មនេន កតកម្មំ
ទេវលោកំ មនុស្សលោកំ គម្ពន្តំ បុគ្គលំ នាយាវ ន
វិជហតិ ។ ឥមំ នគរំ សម្បត្តបព្វជិតា កត្ត វសន្តិ ។
សេសជនេហិ កតសស្សំ អតិឧទកេន វា អនោទកេន វា
នស្សតិ ។ និព្វត្តសត្តា បនេត្ត កម្មពលេន មាតុតុប្បិកតា
វិយ ន វិលីយន្តិ ។

៤. នាមកិក្កកៈ

គីកិក្កកៈដែលជានាមនាម ដូចជា : ចារណំ កថនំ
វចនំ គហនំ សវនំ គមនំ គណនា បត្តនា គតិ សតិ ពុទ្ធា
កាតុំ វសិតុំ ទាតុំ និសីទិតុំ ឧបសទ្ធិមិតុំ ។ល។

៥. សមាស

បានដល់សមាសនាម ដូចជា : មហាបុរិសោ ធម្ម-
ទេសនា មាតាបិតរោ បូវគន្លោ ។ល។

៦. កន្លឹក

បានដល់តទ្ធិតនាម ដូចជា : **កាសាវិ សាមណេរោ
មេធាវិ សហាយតា សីលវា ទុព្វបតារោ ។**

វិធីរៀនបឋមាវិកត្តិ

ការរៀនបឋមាវិកត្តិជាបទប្រធាន មិនមែនកំណត់ថា
ត្រូវតែរៀនទុកជា បទទី ១ ឬទី ២ ទេ ស្រេចហើយតែ
ប្រយោគវែង ឬខ្លី ។

១. បើប្រយោគតូចៗ ខ្លីៗ មិនមាននិបាតដើមសេចក្តី
មិនមានបទពង្រីកបន្ថែមសេចក្តីជាដើមទេ ក្នុងប្រយោគ
កត្តាចកៈ ហេតុកត្តាចកៈ ឱ្យរៀនទុកដើមប្រយោគ ដូចជា :

- **សុទេវ ឱទនំ បបតិ ។ សាមិកោ សុទំ ឱទនំ បាបេតិ ។
សោ គស្សា គព្ពបរិហារំ អទាសិ ។ សា ទសមាសធូយេន បុត្តំ
វិជាយិ ។ បនុស្សា វត្តសម្បន្តេ ភិក្ខុ ទិស្វា បសន្តចិត្តា ។**

២. ក្នុងប្រយោគកម្មវាចកៈ ហេតុកម្មវាចកៈ ឱ្យរៀន
ទុកខាងក្រោយតួ អនភិហិតកត្តា ដូចជា :

- **សុទេន ឱទនោ បបិយតេ ។**
- **សាមិកេន សុទេន ឱទនោ បាបាបិយតេ ។**

- កន្តេ មយា តេលំ បេសិតំ ។
- ភាត មយា សត្តុ ធម្មទេសនា សុតា ។
- មយា ឯកវារេនេវ ត្វបសមនសមត្ថំ តេលំ បេសិតំ ។
- តយា មេ កុលុបច្ឆេទោ កតោ ។
- ឥហហិ អត្តនោ សាមិកោ គហិតោ ។
- មយា ឯវរុបោ នាម បព្វជិតោ ន ទិដ្ឋបុព្វោយេវ ។

រៀងទុកខាងមុខ អនភិហិតកត្តា :

- បណ្ណំ មម សហាយកេន តុយ្ហំ បេសិតំ ។
- ភី បន សោ តុម្ពេហិ មារេន្តោ ទិដ្ឋោ ។
- ឥទានិ តាវស្ស កន្តេ ទុព្វបភាវោ អម្ពេហិ ញាតោ ។
- ឥទំ អនគ្សកាសាវំ ឯកេន កុដុម្ពិកេន ឯវំ នាម

វត្តា ទិនំ ។

- សព្វំ តុម្ពេហិ ញាតំ ។

៣. ក្នុងប្រយោគដែលមាននិបាតដើមសេចក្តីឬកាល-
 ត្ថសត្តមី ឬមានសព្វពង្រីកកិរិយា ដូចជា : **អថ យទិ តទា ភី**
ការណា ជាដើមនៅខាងមុខក្តី មានបទពង្រីកប្រធានក្តី ឱ្យ
 រៀងទុកខាងក្រោយបទទាំងនោះ ដូចជា :

- សចេ ត្រូវ អភិក្ខមាលោ អោតោសិ ។
- តទា ភិរ សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោជិយោ វសន្តិ ។
- អថស្ស ភរិយាយ កុច្ឆិយំ គព្ពោ បតិជ្ជាសិ ។
- អយំ ធម្មទេសនា ភត្ត ភាសិតា ។
- ភាត យំ ឥបស្មី កុលេ សវិញ្ញាណភាវិញ្ញាណកំ

ធនំ ភិញ្ញិ អត្ថិ ។

- ព្រាហ្មណ ភវ គេហោ ពហំ ធនំ អត្ថិ ។
- មយ្ហំ ភត្ថិ សាលាយំ ភិច្ឆំ នត្ថិ ។
- ភាតា អម្ពាភំ ពុទ្ធានំ អនុច្ឆិវិកោ ទេយ្យធម្មោ នត្ថិ ។
- កុហី ភិរ សម្ម អម្ពាភំ សត្តា វសតិ ។
- សាវត្តិយំ ហិ ទេវសិកំ អនាថបិណ្ឌិកស្ស គេហោ

ភិក្ខុសហស្សានិ កុញ្ញត្ថិ ។

- តទា បន នវតុដ្ឋាយ ភូមិយា ពហុ ឥន្តុគោបកា

ឧដ្ឋហីសុ ។

វិធីរៀនទុតិយាវិភក្តិ

បទទុតិយាវិភក្តិ សម្ពន្ធចូលកិរិយាសព្វតែម្យ៉ាងប្រែថា :

“នូវ... កាន់... ញ៉ាំង... អស់... នឹង... ចំពោះ...” ។

១. បទទុតិយាវិភក្តិ និយមរៀងទុកខាងមុខកិរិយា ដូចជា :

- អត្តនោ សីសំ និន្និត្វា អក្ខីនិ ឧប្បានេត្វា ហនយមំសំ

ឧព្វតេត្វា បុត្តទានំ បរិច្ឆេត្វា បារមិយោ បូរេន្តោ ។ល។

- សត្តានំ ឧបសទ្ធិត្វា ទានំ ទេហិ ធម្មំ សុណាហិ បញ្ញំ បុត្តាហិ ។

រៀងទុកខាងក្រោយកិរិយាបានខ្លះ ដូចជា :

- កោសម្មិយំ មិណ្ណាយ ចរិត្វា អនបលោកេត្វា តិក្ខុសង្ឃំ ។

- អហំ ខោ អតុសោ នវោ អបិប្បព្វជិតោ អប្បនាគតោ ឥមំ ធម្មវិនយំ ។

- ចណ្ណា ខោ សាភិយា "ឥមិនា កុមារា និបាតិតាតិ" យាតេយ្យំមិ មំ ។

២. ការលំបាកក្នុងវិធីរៀងទុតិយាវិភក្តិ ច្រើនបទ ចូលក្នុងកិរិយាសព្វតែមួយរួមគ្នា ឱ្យសង្កេតដូចតទៅ :

ក អវុត្តកម្ម រួមជាមួយ ការិតកម្ម ឱ្យរៀងអវុត្តកម្ម ក្រោយ

. ការិតកម្ម (ញ៉ាំង + នូវ) ដូចជា :

- សាមិកោ សុទំ ឱទនំ បារមេតិ ។

- កលហំ និស្សាយ ហិ លដុកិកាមិ សកុណា ហត្ថិនាគំ
ជីវិតក្ខយំ បាបេសិ ។

- សចេ តន្តេ អយេវា ឥមស្មី ថានេ ឯចំ វិហារន្តោ
បព្វជិតិកិច្ចំ មត្តកំ បាបេតុំ សក្ខិស្សតិ ។

- អម្ព្រាភំ សត្តា... .. អដ្ឋារសព្រហ្មកោជិយោ អមតបា
នំ បាយេន្តោ... ។

ខ អវុត្តកម្ម រួមជាមួយ អកថិតកម្ម រៀងអវុត្តកម្មក្រោយ

. អកថិតកម្ម (នឹង ឬ ចំពោះ + នូវ) ដូចជា :

- សត្តារំ បព្វជំ យាចិត្វា ... ។

- រោគន្ធា កនិជ្ជំ ឯតទចោច ។

- តេ សត្តារំ ឯតទចោចុំ ។

- អភាលោ ខោ ឥមំ ភិក្ខុំ បញ្ញំ បុច្ឆិតុំ ។

- ខេត្តំ វិកជិត្វា ពហុ មនុស្សេ ហត្តកម្មំ យាចិត្វា ... ។

- គន្ធិ នំ ណាយជំ យាចាហិ ។

គ អវុត្តកម្ម រួមជាមួយ អច្ចន្តសំយោគ រៀងអវុត្តកម្ម

. ក្រោយ អច្ចន្តសំយោគ (អស់ + នូវ) ដូចជា :

- សោ សព្វត្រី សមណធម្មំ កត្វា ... ។
- អថ នំ បញ្ចាជេត្វា អឡុមាសមត្តំ បត្តបិចេក្កហណា-

ទីនិ សិក្ខាបេត្វា ។

- ទីបិនី អេកន្តា តយោ វារេ បុត្តកេ ខានិ ។
- តយោ វារេ អណ្ណានិ ខានិក្វា... ។
- ឯត្តកន្តាម កាលំ ឯត្ត វសនកាចំ ជានាម ។
- សង្កិចស្សសហស្សានិ បញ្ច សីលានិ ភ្នឹសុ ។
- ឯត្តកំ កាលំ តថ ទានំ បច្ឆាសីសមាណ... ។
- សេសកាលំ ពុទ្ធានំ អព្វាលី បត្តយ្ហ... ។
- ឯត្តកំ មេ កាលំ ឥមំ នត្តិបុចន្តាម ន បចិ ។
- ឥមស្មី អេវាសេ ឥមំ តេមាសំ វស្សំ ឧបេមិ ។

យ អវុត្តកម្ម រួមជាមួយសម្មាបុណិយកម្ម ឱ្យរៀងអវុត្ត-
 កម្ម នៅមុខសម្មាបុណិយកម្ម (នូវ + កាន់) ដូចជា :

- និពទ្ធិ យាគុកត្តំ វិហារមេត បេសេន្តិ ។
- មធុបជលំ សត្តុ សន្តិកំ ហរិត្វា ។
- តមេនំ ព្រាតយោ ទារុតេលាទីហិ សទ្ធិ សាយំ

សុសានំ នេត្វា... ។

- តំ តុម្ការកំ បាទមូលំ អនេតុភាមា... ។

- ហត្ថតោ បត្តំ អគ្គណ្ឌិត្វា វ តំ វិហារំ នេត្វា... ។

រៀងអវុត្តកម្ម នៅពីក្រោយ សម្មាបុណិយកម្ម បានខ្លះ

(កាន់ + នូវ) ដូចជា :

- សោ មយ្ហំ សន្តិកំ កល្លិទេវ បហិណិស្សតិ ។

ង. ការិតកម្ម រួមជាមួយ អច្ឆន្តសំយោគ រៀងការិតកម្ម នៅ ក្រោយ អច្ឆន្តសំយោគ (អស់ + ញ៉ាំង) ដូចជា :

- ទ្វេ ចារេ គព្ពំ បាតេសិ ។

- សត្តាហំ មហានានំ បវត្តេត្វា ។

- ឥមេ សត្ត ទិវសេ សុករេ ហរេតិ ។

ច. អវុត្តកម្ម រួមជាមួយបទវិកតិអវុត្តកម្ម រៀងអវុត្តកម្ម មុខ បទវិកតិអវុត្តកម្ម (នូវ + ឱ្យជា) ដូចជា :

- ទ្វេ ទាសទារកេ តុជិស្សេ កត្វា... ។

- សចេ មេ អភ្និនិ បាកតិកានិ កាតុំ សភ្និស្សសិ ។

- ឥទានិ តំ អន្តំ ករិស្សាមិ ។

- នេវ តេ សមគ្គេ កាតុំ អសភ្និ ។

- អម្ពេ សមគ្គេ កាតុំ ចាយមិ ។

- ពុទ្ធិ សរេណំ គន្ធាមិ ។

អវុត្តកម្ម និង បទវិកតិអវុត្តកម្ម ផ្សេងវេចនៈគ្នាក៏បាន
ដូចជា :

- គេនហិ ខេត្តំ ទ្វេ កោដ្ឋាសេ កត្វា មម កោដ្ឋាសំ
អនាមិសិត្វា ។

- នន្លោ សត្តារា ទេវប្បរា អាមិសំ កត្វា វិនីតោ ។

- តំ សុត្វា ភុម្មទេវេ អានី កត្វា ។

សរុបការរៀនទុតិយាវិភក្តិ

១. បទទុតិយាវិភក្តិ មករួមគ្នាច្រើនបទឱ្យរៀងបទអវុត្ត
កម្ម (នូវ) ទុកខាងមុខ បទសម្បាបុណិយកម្ម (កាន់) និង
បទវិកតិកម្ម (ឱ្យជា) ក្រៅពីនោះ ឱ្យរៀងបទ អវុត្តកម្មទុក
ខាង ក្រោយដូច្នោះ ៖

នូវ + កាន់ , នូវ + ឱ្យជា ឬ ថាជា.

ញ៉ាំង + កាន់ , អស់ + នូវ , នឹង ឬ ចំពោះ + នូវ ។

រៀនទុតិយាវិភក្តិ

បទតិយាវិភក្តិ សម្ពន្ធចូលនាម កិរិយា និងអព្យយសព្ទ

១. និយមរៀងទុកខាងមុខបទដែលខ្លួនពង្រីក និង

សម្ពន្ធចូលនោះ ដូចជា :

- ន មេ ឯតាយ ទិន្នភតិយា អត្ថោ ។
- អត្ថិ នុ ខោ មយ្ហំ ឯត្ថ គតប្បធួយេន អត្ថោ ។
- តេ វយប្បត្តេ យរេន្តនេន ពន្លីសុ ។
- សោ ធម្មេន រជ្ជំ កាវេសិ ។
- ព្រាហ្មណស្ស សកលសរីរំ បីតិយា បរិមុទិ ។
- អម្ព តយា កតសស្សំ នេវ អច្ឆោទកេន នស្សតិ ន

អនោទកេន នស្សតិ ។

រៀងខាងក្រោយបទដែលខ្លួនត្រូវពង្រីកសេចក្តីក៏មាន:

- អហំ ខោ អភិណ្ណោ វិហរាមិ ហត្ថិហិ ហត្ថិនិហិ

ហត្ថិកលតេហិ ។

២. បទអនភិហិតកត្តា (គឺ... ដែល...) រៀងទុកខាងមុខ

ឬ ខាងក្រោយបទ ប្រធានក៏បាន ដូចជា :

- តយា មេ កុលុបច្ឆេទោ កតោ ។
- តុម្ពេហិ តេហសំ ឯកកេហិ តិដ្ឋន្តេហិ និសីទន្តេហិ ច

ទុក្ខំ កតំ ។

- តន្ត្រី យាយី មយា សក្តាហំ បុប្ផនក្តំ ទារេន្តេន
សក្តារេ កតោ ។

- ភី បន សោ តុម្ពេហិ មារេន្តោ ទិដ្ឋោ ។

- ភិន្ទាមេតំ សក្តារា កតំ ។

- ឯត្រុបំ ករេន្តេន ភារិយំ តយា កតំ ។

៣. បទតតិយារិកត្តិនៅរួមបទទុតិយារិកត្តិ នឹងរៀងបទ
ណាមួយខាងមុខ, ខាងក្រោយក៏បាន ដូចជា :

- តុម្ពេ មម វចនេន ទសពលញ្ច អសីតិមហាថេរេ ច
វន្តថ ។

- ធនច្ចេទតយេន មម ភេសជ្ជំ អភារេត្វា ។

- អយំ តវ តស្សរិយតយេន គព្ពហាតនភេសជ្ជំ
យោថេត្វា ទេតិ ។

- សក្តារញ្ច មហាថេរេ ច ថេរេស្ស វចនេន វន្តិត្វា ។

- ន ខោ បន មំ សន្នេន សមុទាចរិស្សតិ ។

- បក្សរេន្តំ លោហិតំ ភាជនេន បដិក្កហេត្វា មំសំ
លោហិតេន មទ្ធិត្វា ។

៤. បទតតិយារិកត្តិសម្ពន្ធចូល ភី ឬ អលំ ឱ្យរៀងទុក
ខាងក្រោយ ភី ឬ អលំ ដូចជា :

- ក៏ មេ យរាវាសេន ។ អលន្តេ ឥច វាសេន ។
- កិន្តេ សល្លក្ខិតំ ។ អលំ ឯត្តកេន ឥចស្ស ។
- អលំ តេ ឯត្តកំ ជីវកាយ ។

៥. តតិយារិកត្តិជាឥត្តម្ពុត " មាន " រៀងទុកក្រោយបទប្រធានខាងមុខកិរិយាធំ , ឯឥត្តម្ពុតកិរិយា រៀងក្រោយឬមុខឥត្តម្ពុតនាមក៏បានដូចជា :

- តំខណញ្ញេវ រាជា ឧក្កាហិ វារិយមាណហិ តត្តគន្ធា ។

- សោ ឯកស្មី ខាណុមត្តកេ បតិក្ខា និព្វទ្ធកត្តោ បសន្តេន ចិត្តេន កាលំ កត្វា ។

- សោ រោទមាសោ... បាទយេន ផលិកេន កាលំ កត្វា ។

- សាមិ តំ សុត្វា ឧទកពិន្ទុហិ បក្សរន្តេហេថ អឡ្យន្ទិឱតេហិ កេសេហិ វេគេន គន្ធា ។

- មនសា ចេ បសន្តេន ភាសតិ វា ករោតិវា ។

៦. តតិយារិកត្តិជាសហត្តតតិយាចូលជាមួយ សហ ឬ សន្និ ឲ្យរៀងទុកខាងមុខ សន្និ , ខាងក្រោយ សហ ដូចជា :

- អហំ ទុព្វលោ , មយា សន្និ គច្ឆន្តស្ស តវ បបញ្ជោ តវិស្សតិ ។

- ភិក្ខុ សហ បដិសម្ពិទ្ធាហិ អរហេត្តំ បាបុណីសុ ។
- បាបកំ ចិត្តំ ឧប្បាទេត្វា សហ ចិត្តុប្បាទេន ឥទ្ធិតោ

បរិហារយិត្វា ។

- សរីរិមិ អត្តនា សទ្ធិ ន គច្ឆតិ ។
- អថស្សា អរហារេនេវ សទ្ធិ គព្ពបាតនកេសជ្ជំ

អទាសិ ។

សេចក្តីសង្ខេប តតិយាវិភក្តិ

១. ពង្រីកសេចក្តីបទណា រៀងទុកមុខបទនោះ ។
២. មករួមជាមួយទុតិយា រៀងទុកមុខបទទុតិយាវិភក្តិ ។
៣. បទអនភិហិតកត្តា រៀងទុកមុខបទប្រធានច្រើន

ជាង ។

៤. បើពង្រីក **ភី-អលំ** រៀងទុកក្រោយ **ភី-អលំ** ។
៥. បទឥត្តម្ពតៈ រៀងទុកក្រោយប្រធាន មុខកិរិយា ។
៦. សហត្ថតិយា រៀងទុកមុខ **សទ្ធិ** តែក្រោយ **សហ** ។

វិធីរៀងចតុត្ថិវិភក្តិ

បទចតុត្ថិវិភក្តិច្រើនធ្វើនាទីពង្រីកសេចក្តីបទកិរិយា

សម្ពន្ធចូលកិរិយា តែម្យ៉ាង ។

១. រៀងទុកមុខកិរិយាទូទៅ ដូចជា :

- បារមីយា បូរេន្តោ បរេសំ ធម្មទេសនគមេវ បូរេសី ។
- តស្មី ឧប្បន្តេ តស្ស កថេយ្យាម ។
- អថ តេ គន្ធា តថាគតស្ស អាណេចេសំ ។

២. រួមជាមួយបទអវុត្តកម្ម រៀងទុកមុខឬក្រោយក៏បាន តែបើរៀងទុកក្រោយបទអវុត្តកម្ម សេចក្តីច្បាស់លាស់ជាង ។

- សោ តំ អាហរិត្វា បុគ្គស្ស ភេសជ្ជិ ករោតិ ។
- អថ នំ ទេវទត្តស្ស អទំសុ ។
- អានន្តត្ថេរោ អន្តនោ ជីវិតំ សត្តុ បរិច្ចជិត្វា ។

៣. រួមជាមួយសម្បាបុណិយកម្ម ឬបទអាធារៈរៀងទុក ក្រោយបទទាំងពីរ (កាន់ + ដើម្បី. ក្នុង + ដើម្បី) ដូចជា :

- តេ និពទ្ធិំ តមេវ គាមំ បិណ្ណាយ បវិសន្តិ ។
- យត្ថ ថេរេស្ស កនិដ្ឋោ វសតិ, តំ វិថី បិណ្ណាយ បវិសីសុ ។

- រាជគហំ គន្ធា តត្ថ (រាជគហោ) បិណ្ណាយ បរិត្វា...។

- អាយស្មន្តំ អានន្តត្ថេរំ រាជគហោ បិណ្ណាយ បរន្តំ ទិស្វា... ។

- សោ ញាតិសមាគមេយេវ បិណ្ណាយ បរតិ ។

សេចក្តីសង្ខេបបទត្ថវិភក្តិ

១. ពង្រីកសេចក្តីបទណា រៀងទុកខាងមុខបទនោះ ។

២. រួមជាមួយបទទុតិយា, សត្តមីវិភក្តិ រៀងទុកខាងមុខ
អវុត្តកម្មខ្លះ តែរៀងទុកក្រោយបទសម្បាបុណិយកម្ម និង
អាធារៈ ដល់ + នូវ , កាន់ + ដើម្បី , ក្នុង + ដើម្បី ។

វិធីរៀងបញ្ចមីវិភក្តិ

បទបញ្ចមីវិភក្តិ ធ្វើនាទីពង្រីកកិរិយា និងនាម បើពង្រីក
បទណាឲ្យរៀងទុកខាងមុខបទនោះដូចជា :

- ពារណសិតោ អវិទូរេ សត្តសីរិសុត្វា អត្ថិ ។
- នវហិ វណមុខេហិ មុព្វវដ្តិយោ មេវ មុឡវា
ច បគ្សរិសុ ។

១. នៅខាងមុខបទដែលពង្រីកជានិច្ច ដូចជា :

- មយំ ហិ ធរមាណស្ស ពុទ្ធស្ស សន្តិកា កម្មជ្ជានំ
គហេត្វា ។

- និទ្ធិយជតោ ខនកធារា វិយ អក្ខិហិ ធារា បគ្សរន្តិ ។

២. រួមជាមួយទុតិយាវិភក្តិ រៀងទុកខាងមុខ ឬក្រោយ
ក៏បាន

- អថេរោ ទិសាវាសិកោ ភិក្ខុ រាជគហរា សាវត្ថី គន្ធា ។

- ទេវលោកេ និព្វត្តិ ទេវលោកា ទេវលោកំ សំសន្តោ ។

- តេ ទុរោតោ វ ទិស្វា ភិក្ខុ រាមន្តេសិ ។

- អហមេវ សមណំ គោតមំ ជីវិតា វោរោមេស្សាមិ ។

- រាជា សេនាបតី រដ្ឋតោ បញ្ជាជេសិ ។

៣. រួមចូលនិបាតសព្វគឺ យាវ វិនា អញ្ញ្រត រៀងទុក

ខាងក្រោយនិបាតទាំងនោះ ដូចជា :

- យាវ អកនិជ្ជកវនា បន ឯកនិទ្ធាទំ កោលាហរំ អគមាសិ ។

- សោ អនុក្កមេន យាវ គោប្បកា យាវ ជន្តកា យាវ ថនតោ យាវ គីវតោ បវិសិត្វា ។

- ន មយំ វិនា ភិក្ខុសច្យេន វត្តាម ។

- អជ្ជតគ្កេទានាហំ អតុសោ អនន្ត អញ្ញ្រតេវ កកវតា អញ្ញ្រត ភិក្ខុសច្យេន ឧបោសថំ ករិស្សាមិ ។

២. បើរួមចូលនិងនិបាតគឺ ឧទ្ធិំ នាណ បដ្ឋាយ ឲ្យរៀង បទបញ្ជាមីវិត្តិទុកខាងមុខនិបាតទាំងនេះ ដូចជា :

- ឥតោ ឧទ្ធិំ កិញ្ជិ គយ្ហបតំ នត្ថិ ។

- មតេន តេ កី នានាករណា ច ហោន្តិ ។

- សាមិ តតោ បដ្ឋាយ សព្វេសំ កម្មន្តំ ឱលោកេន្តិ ។

៥. បទហោតុគី យស្មា តស្មា កស្មា កីការណា ឲ្យរៀង
ទុកដើមសេចក្តី ដូចជា :

- យស្មា សោ ន តថាកាសិ, តស្មា ឯវមាមា , កស្មា
មយ្ហំ គព្ពស្ស បតិដ្ឋិតតាវំ ន កថេសិ កីការណា យដេសិ
យដេសិ កីការណា យដេសិ... ។

បើ យស្មា តស្មា មកជាគូនឹងបទកាលក្តសក្តមី ឬនិង
និបាតគី យថា ឲ្យរៀង យស្មា តស្មា ទុកខាង មុនដូចជា :

- តស្មា តំទិវសំ សត្តា តស្ស ឧបនិស្សយំ
ឱលោកេត្វា... ។

- តស្មា យថា កណ្តុកោ ផលានិ គណ្តុន្តោ ។ល។
សោមិ អត្តនោ ហាតាយ ផល្លតិ ។

- អថ កស្មា ឯវមកាសិ ។

សេចក្តីសង្ខេបបញ្ជីវិភិក្តិ

១. ធ្វើនាទីពង្រីកបទណា ឲ្យរៀងទុកខាងមុខបទនោះ ។

២. មករួមនិងបទទុតិយារៀងទុកខាងមុខ ឬក្រោយ
ទុតិយាក៏បាន ។

៣. រៀងទុកក្រោយនិបាត **យាវ វិនា អញ្ញត្រ** , តែ រៀងទុក ខាងមុខនិបាត **ខន្ធនានា បដ្ឋាយ** ។

៤. **យស្មា តស្មា កស្មា កីការណា** រៀងទុកដើម ប្រយោគ ។

វិធីរៀងនដ្ឋីវិភត្តិ

បទនដ្ឋីវិភត្តិ ជាបទពង្រីកនាម សម្ពន្ធចូលបទណា ឲ្យ រៀងទុកមុខបទនោះ ។

១. រៀងនៅមុខបទដែលពង្រីកជានាម ដូចជា :

- **អម្ព្រាភំ ឯភំ ភិច្ចំ អត្ថិ** ។

- **អថាហំ មយ្ហំ ទោសោ នត្ថិ, យស្ស ទោសោ អត្ថិ, តស្សេវ ឧបរិ សោចោ បតតុតិ វត្វា** ។

២. ប្រយោគអនាទរៈ ជាប្រយោគជ្រែកចូល ត្រូវរៀង ទុកផ្សេងដោយឡែកដូចជា :

- **តស្ស វិវន្តស្សេវ សត្តុ សន្តិកំ គន្ធា** ។

- **ថេរស្ស និច្ចំ អនោក្កមន្តស្ស បឋមមាសេ អតិក្កន្តេ, អក្ខិរោគោ ឧប្បជ្ជិ** ។

- **អាចរិយ មយ្ហំ ទោសោ នត្ថិ, មម វទន្តស្សេវ តុម្ពេ អតិសមិត្ត** ។

- បស្សន្តស្សេវ វិទ្យាសាស្ត្រ អាកាសកោ ឱកិក្ខា ។

៣. បទថា តេ មេ , វោ នោ មិនរៀងដើមប្រយោគទេ

- ព្រាហ្មណ បុគ្គស្ស តេ វោកោ ឧប្បន្តោ ។

- អសុកេន មេ បក្កិ ។

- មា វោ អតុសោ ឯវំ រុចិត្ត ។

- អយេហ នោ កន្តេ ឥមស្មី ថានេ វិហរតិ ។

- តេសជ្ជន្តេ ករិស្សាម ។

- តុម្ពេមិ នោ បុរិមសទិសា វ ហោថ ។

៤. វោ នោ នេសំ មិនមានបទដទៃនាំមុខឲ្យរៀង ទុក

ក្រោយបទនិទ្ទារណីយៈ ដូចជា :

- សចេ បន វោ ឯកោមិ អប្បមត្តោ អតវិស្ស ។

- កោ និម កន្តតំ ពាល្យតវោ ។

- ឯកោមិ ច នេសំ អប្បមាទំ នាបដិ ។

សេចក្តីសង្ខេបវច្ឆិវិភក្តិ

១. បទសាមិសម្ពន្ធៈ រៀងទុកខាងមុខបទជានាមនាម ។

២. បទ តេ , វោ មកពី តុម្ព និង មេ នោ នេសំ មិន

រៀងនៅដើមប្រយោគទេ ។

៣. **តេ មកពី ត និង នោ** និបាតបដិសេធរៀងខាង
ដើមបាន ។

វិធីរៀងសត្តមិវិភក្តិ

បទសត្តមិវិភក្តិ សម្ពន្ធចូលនាម ចូលកិរិយា

១. ធ្វើនាទីពង្រីកបទប្រធាន ឲ្យរៀងដើមប្រយោគ ឬ
នៅមុខបទដែលពង្រីក ដូចជា :

- **ចតុស្កុ សមុទ្ទេសុ ជលំ បរិក្កំ ។**
- **ឯកិស្សា ឥត្តិយា គីតសទ្ធិំ សុត្វា សរេ និមិក្កំ គណ្ហិ ។**

២. ពង្រីកកិរិយា ឲ្យរៀងទុកខាងមុខកិរិយា ដូចជា :

- **សត្តា លេតវនមហាវិហារេ វិហារេតិ ។**

៣. បើមករួមបទអវុត្តកម្មឲ្យរៀងទុកមុខ បទអវុត្តកម្ម នោះ :

- **វត្តសម្បត្តា ហិ គរុនំ សយនេ វា អាននេ វា អត្តនោ បរិក្ការំ ន ឋបេន្តិ ។**

៤. កាលត្ថសត្តមិ គ្រប់សេចក្តីទូទាំងប្រយោគឲ្យរៀង
ទុកដើមប្រយោគ ឬទីពីរនៃប្រយោគ ដូចជា :

- **តស្មី សមយេ សត្តា បវត្តិតប្បវរេធម្មចក្កោ អនុបុព្វេន... ។**

- តទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោដិយោ វសន្តិ ។

៥. កាលត្ថសត្តមីមកពីនិបាតគឺ អថ មកពីបច្ច័យគឺ

តទា យថា តទានិ ជាដើមឲ្យរៀងនៅដើមប្រយោគ ដូចជា :

- អថស្ស ភរិយាយ កុច្ឆិយំ គព្ពោ បតិជ្ជាសិ ។

- តទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោដិយោ វសន្តិ ។

៦. កាលត្ថសត្តមីរួមគ្នាច្រើនបទ ឲ្យរៀងកាលធំខាង មុខកាលតូច តាមលំដាប់សម័យ... ឆ្នាំ... ខែ... ថ្ងៃ... ដូចជា :

- តំទិវសំ បន សត្តា បច្ឆុសកាលេ លោកំ ចោលោ- កេន្តោ... ។

- ហិយេរ្យ សាយំ កុម្ភុការសាលំ អាគតា ទេវ ។

- អថ សាយណ្ណសមយេ ភិក្ខុ ឥតោ ចិតោ ច ។

៧. វេសយិកាធារៈ រួមគ្នាច្រើនបទ ឲ្យរៀងទីធំទូលាយ ជាងគេនៅខាងមុខទីតូចៗ ដូចជា :

- ឯកំ សមយំ ភគវា សាវត្តិយំ វិហារេតិ ទេវតវនេ... ។

- កោសម្ពិយំ ហិ យោសិតារាមេ បញ្ញសតបញ្ញសត- បរិវារា ទ្វេ ភិក្ខុ ។

៨. បើសំដៅទីនៅនៃមនុស្សច្រើននាក់ដូច ស្រុក ខេត្ត ក្រុង ឲ្យរៀងទុកដើមប្រយោគ ដូចជា :

- សាវត្តិយំ កិរ អធិន្តបុព្វកោ នាម ព្រាហ្មណោ
អហោសិ ។

- តទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោជិយោ វសន្តិ ។

៩. បើសំដៅទីនៅផ្ទាល់ខ្លួនដូច កុដិ វិហារ ផ្ទះ រោង ឲ្យ
រៀងខាងមុខកិរិយា ដូចជា :

- តទាមិ សត្តា គន្ធកុដិយំ និសិន្នោ... ។

- អយស្មា ហិ មហាកស្សបោ មិច្ឆុលិគុហាយំ
វិហរេន្តោ... ។

១០. ប្រយោគលក្ខណៈមានជ្រែកចូលត្រង់ណាឲ្យ
រៀងត្រង់នោះ :

- ភ្នំ មេ ហាតិ មតាយ ហតា វិយ, មិកិ មតេ មិកា វិយ
លទ្ធោ ។

- បឋមមាសេ អតិក្កន្តេ, អភិរោគោ ឧប្បជ្ជិ ។

១១. ប្រយោគនិទ្ទារណៈ ឲ្យរៀងខាងមុខជិតបទនិទ្ទា-
រណីយដូចជា :

- តេសុ អនាថមិណ្ឌិកេន ឯកមេវ ទិវសំ សត្តារំ
បញ្ញោ... ។

- សម្ម កោលិត អម្ពេសុ យោ បឋមំ អមិក្ខតិ... ។

- ន ហិ សក្កា អម្ពេសុ ឯកេន អបព្វជិតំ ។

សេចក្តីសង្ខេបសក្កមិវិភក្តិ

១. ពង្រីកបន្ថែមបទណា ឲ្យរៀងទុកខាងមុខបទនោះ ។

២. មករួមនិងបទអវុត្តកម្ម រៀងទុកខាងមុខអវុត្តកម្ម ។

៣. កាលត្ថសក្កមីប្រាប់កាលធំគ្រប់ប្រយោគនិងមកពី អព្យយសព្វគឺ **អថ, តទា, តទានិ,** ជាដើមឲ្យរៀងទុក ដើម ប្រយោគ ។

៤. កាលធំ រៀងទុកខាងមុខកាលតូចតាមលំដាប់ ។

៥. វេសយិកាធារៈទីនៅធំទូលាយ រៀងទុកដើម ប្រយោគទីនៅតូចៗ ផ្ទាល់ខ្លួន រៀងទុកខាងមុខបទដែលខ្លួន ពង្រីក ។

វិធីរៀងអាសយនៈ

អាសយនៈ គឺជាពាក្យហៅរកគូសន្ទនា ប្រើបានតែក្នុង ប្រយោគលេខក្នុងប៉ុណ្ណោះ ជានាមប្រកបបឋមាវិភក្តិ និង ជា និបាតសព្វ អាចរៀងទុកទី១ ទី២ ទី៣ ខាងដើម ឬខាងចុង បំផុតនៃប្រយោគតាមគួរដល់សេចក្តី ។

១. ក្នុងប្រយោគទូទៅ រៀងទុកដើមប្រយោគ ដូចជា :

- តន្ត្រី សចរ អយ្យា ឥមំ តេមាសំ ឥច វសេយ្យំ ។
- តោតិ សចរ វេជ្ជំ អនេស្សាមិ ។
- តន្ត្រី អហំ សមណំ គោតមំ និមន្តេត្វា បញ្ញំ

បុគ្គិស្សាមិ ។

- កុជជលិល អញ្ញតោ អេកន្ធា មម ជជានុ អក្កមសិ ។
- មហារាជ នាយំ យថាមនេន ខមាមេមិ ។
- អជ្ជតក្កេទានាហំ អតុសោ អនន្ត អញ្ញត្រេត

តតតត... ។

២. ប្រយោគសន្ទនា សួរ-ឆ្លើយខ្លីៗ រៀងទុកចុងបំផុត

ដូចជា :

- ភិមេតំ តន្ត្រី ។ អម ឧបាសកា ។
- កុហំ យាសិ ឧបាសក ។ សាវត្តិយំ តន្ត្រី ។
- យាហិ អតុសោ ។
- បាបោ ជាតោសិ សាមណេរ ។
- ខីណាសចានំ មរណបេតនា នាម នត្តិ ភិក្ខុវេ ។
- ហិយ្យា សាយំ កុម្មការសាលំ អេកតា អត្ថិ ទេវ ។
- កនិជ្ជោ មេ អត្ថិ តន្ត្រី ។

- អង្គហិ បរិក្ខិមិត្តា គហិតោ ភី ភរិស្សតិ តន្តោ ។

៣. អាលបនៈនាមរួមជាមួយអាលបនៈនិបាត រៀង

អាលបនៈនាមទុកខាងក្រោយ ដូចជា :

- វទេហិ តាវ អេតុសោ បាលិត ។

- អេតុសោ ទុត្វិនិត បហល្លក អត្តនោ បហណំ ន ជាតាសិ ។

- ហន្ត តណោ ឧបាលិ និវត្តស្ស ។

- តោ តោតម តុម្ហាភំ ទានំ អទត្វា បូជំ អកត្វា ។

និបាតដើមសេចក្តីមករួមជាមួយអាលបនៈ និងរៀង

និបាតនោះមុខឬ ក្រោយអាលបនៈក៏បានព្រោះបាលីមិនរាប់

អាលបនៈ ថាជាបទមួយទេ ដូចជា :

- តន្តោ សចេ អយ្យា ឥមំ តេមាសំ ។

- សចេ តន្តោ បឋមុបគតោ រោចេស្សតិ ។

- តោតិ សចេ វេជ្ជំ អានេស្សាមិ ។

- តន្តោ អយ្យស្ស ភិរ អភី វាតោ វិជ្ឈតិ ។

- ព្រាហ្មណ បុត្តស្ស តេ រោតោ ឧប្បន្តោ ។

- គោ គោតម អធិវាសេហិ មេ អដ្ឋក្កនាយ ភត្តំ... ។

សេចក្តីសង្ខេបអាលបនៈ

១. តាមធម្មតា អាលបនៈរៀងទុកដើមប្រយោគ ។

២. ប្រយោគសួរ-ឆ្លើយខ្លីៗ រៀងទុកខាងចុងបំផុត ។

៣. អាលបនៈមិនរាប់ថាជាបទទេ បទណាត្រូវរៀង ដើមប្រយោគ ឬទី២ ទី៣ មិនត្រូវរាប់អាលបនៈឡើយ ។

វិធីរៀនវិសេសនៈ

វិសេសនៈ បានដល់បទគុណ និងវិសេសនសព្វនាម ។

បទគុណ គឺគុណនាម សំខ្យាគុណ សមាសគុណ តទ្ធិតគុណ ។

វិសេសនសព្វនាម ទាំងនិយម ទាំង អនិយម ។

បទគុណ និងវិសេសនសព្វនាម ហៅថា បទវិសេសនៈ ។

១. បទវិសេសនៈរបស់នាមណា ត្រូវមានលិង្គ វចនៈ វិភក្តិ ស្មើគ្នានឹងនាមនោះ ដូចជា :

- **អថេកោ ទិសាវាសិកោ ភិក្ខុ រាជគហរា សាវត្តី គប្បន្តោ... ។**

- អថេកា ទិសាវាសិកា ភិក្ខុនិ សាវត្តី គប្បន្តិ ។
- អថេកំ ទិសាវាសិកំ កុលំ សាវត្តី គប្បន្តំ ។
- តស្មី ខណោ ធម្មិ ទេវលោកេហិ សព្វាលទ្ធារម្យ-
ដិបណ្ឌិតា សហស្សសិទ្ធិវយុត្តា ច ថោ អាគមីសុ ។

២. វិសាមញ្ញវិសេសនៈ ដែលសំដែងយស , ឋានៈ
តំណែងត្រកូល គុណវិសេស ឲ្យរៀងទុកខាងក្រោយបទ
នាមនាមនោះ ។

- សមណោ គោតមោ សក្យបុត្តោ សក្យកុលា បព្វជិតោ ។
- វិសាខាមិ មហាឧបាសិកា និពទ្ធិំ ទិវសស្ស ទ្វេ វារេ... ។
- ទិដ្ឋោ ខោ មេ មហាលិ សក្កោ ទេវានមិទ្លោតិ ។
- អថ មហានាមោ សក្កោ អនុរុទ្ធិំ ឧបសទ្ធិមិត្វា ។

៣. បទនាមនាមច្រើនបទ ត្រូវប្រកបវិសេសនៈ ឲ្យ
មានលិង្គ វចនៈ វិភក្តិស្មើគ្នានឹងនាមដែលជិតបំផុត ។

- សីលវតី ភិក្ខុនិ វា ភិក្ខុ ។ សីលវា មុរិសោ វា ភិក្ខុ
វា... “កេសា លោមា នខា ទន្តា តថោ សោតណោតិ”
គណ្ណាតិ ។

- តេនហិ ឆ បញ្ច ចត្តារិ ភីណិ ទ្វេ ឯកំ សំវច្ឆរំ... ។

- តេស្ត ឯកេកស្ស ឯកេកា សលាកយាគុ សលាកតត្តំ
បក្ខិកតត្តំ ឧបោសថិកតត្តំ អេកន្តុកតត្តំ វស្សាវាសិកំ... ។

៤. ក្នុងប្រយោគគួរមានវិសេសនៈ ច្រើនយ៉ាងឲ្យរៀង
តាមលំដាប់ គឺ : អនិយម, និយម, គុណនាម , សំខ្យាគុណ ,
នាម , ឧទាហរណ៍

- យេ បនិមេ អវសេសា បញ្ញវិសតិ ជនា... ។

- យេ ចត្តារោ យោគា មហាជនំ វដ្តេ ឱសីទាបេន្តិ ។

- ឯតេ តេ ភិក្ខុវេ ឧភោ អន្តេ អនុបកម្ម មជ្ឈិមា
បដិបទា ។

- កតមេ តេ កន្តេ កណ្ណានការកោ កោសម្ពិកា ភិក្ខុ ។

៥. វិសេសនៈដែលសម្រេចមកពី អន្ត, ហាន, ត-បច្ច័យ
ដែលមិនមែន បឋមាវិភក្តិ រៀងទុកមុខឬក្រោយនាមបាន

- បសន្តេន ហិ មនេន កតំ កម្មំ ទេវលោកំ
មនុស្សលោកំ គច្ឆន្តំ បុគ្គលំ នាយាវ ន វិជហតិ ។

- តេន និហរិត្វា ទស្សិតំ កាសាចំ ទិស្វា... ។

- អថេកទិវសំ មហាបាលោ អរិយសាវកេ
គន្ធិហរាទិហតេ វិហារំ គច្ឆន្តេ ទិស្វា... ។

- ឥទានាហំ វិហារំ គន្ធា ថេរំ គយា ភារិត
បណ្ណសាលាយំ និសិន្ទកំ ទិស្វា អាគតោម្ពិ ។

វិធីរៀនកិរិយាសព្វ

កិរិយាសព្វ គឺការធ្វើចលនា មាន ដេក អង្គុយ ឈរ
ដើរ ស៊ី ផឹក និយាយ ស្តាប់ គិតជាដើម ហៅថា កិរិយាមាន
២ យ៉ាងគឺ : អនុកិរិយា ១ មហាកិរិយា ១ ។

១. អនុកិរិយា

អនុកិរិយា គឺកិរិយារាយរងតូចតាច រៀងទុកក្នុងប្រ
យោគ មាន ២ យ៉ាងគឺ :

ក. **ត្វាទិកិរិយា** បានដល់កិរិយាប្រកបដោយ **ត្វា, ត្វាន**
ត្វន-បច្ច័យ ។

- មនុស្ស ថេរំ ទិស្វា “**កន្តេ អម្ព្រាភំ អយេវា កុហន្តិ**
បុច្ឆិត្វា តំ បវត្តិ សុត្វា យាគំ បេសេត្វា សយំ បិណ្ណបាតំ
អនាយ គន្ធា ថេរំ វត្តិត្វា បាទមូលេ បវជ្ជមានា រោទិត្វា
មយំ កន្តេ បដិជ្ជក្តិស្សាម , តុម្ភេ ហា ចិន្តយិត្តាតិ
សមស្សសេត្វា បក្កមីសុ (១/១៧) ។

ខ. អព្ពន្ធរកិរិយា បានដល់កិរិយាដែលសម្រេចមកពី

អន្ត, មាន, ត-បច្ច័យ ក្នុងកិរិយាកិតកៈ, អព្ពន្តរកិរិយានេះ បើ ធ្វើព្រមរួមគ្នានឹងកិរិយាធំ សម្ពន្ធចូលកិរិយាធំ ដូចជា :

- **ទេវបុត្តោមិ... ពារហា បគ្គយ្ហ ពេទន្តោ អជ្ជាសិ**
(១/៤០) ។

- **មហាបុរិសោ... សយំ បច្ឆុតោ វិលម្ពហនោ រោគច្ចតិ**
(១/១១៥) ។

- **(សទតាបសោ)... សត្តុ សន្តិកេ សារាណីយកចំ**
កថេន្តោ និសីទិ (១/១៥៥) ។

- **មនុស្សា... អសីតិមហាសាវកានំ និសិន្នាជានំ**
ឱលោកេន្តា វិចរន្តិ (១/២០៣) ។

២. មហាកិរិយា

កិរិយាគ្រប់គ្រងប្រយោគហៅថា កិរិយាធំបានដល់ កិរិយាអាឡាតទាំងអស់ និងបច្ច័យកិតកៈខ្លះទៀតមាន ៦ ប្រការគឺ :

ក. កិរិយាបទ បានដល់ **សក្កា** ចុះក្នុងវាចកៈ ២ គឺ :

១. កម្មវាចកៈ ដែលមានបទប្រធាន ដូចជា :

- **ន សក្កា សោ អគារមជ្ឈោ វសន្តោន មូរេតំ** (១/៨) ។

- **ពុទ្ធា ច នាម ន សក្កា សម្រេន អារាធមតំ** (១/១២) ។

- សមណគម្មោ នាម សរីរេ យាមេន្តេ សក្កា កាតំ

(១/១២) ។

- សោ ឥមស្ស សន្តិកេ ឧប្បាទេតំ ន សក្កា (១/១២៩) ។

- កម្មវិបាកោ នាម ន សក្កា កេន ចិ បដិពាហិតំ

(១/១៨៦) ។

២. ភារវាចកៈ ដែលមិនមានបទប្រធាន ដូចជា :

- សក្កា គេហំ អដ្ឋាវសន្តេហោវ បុញ្ញានិ កាតំ (១/៨) ។

- ឯតំ បេសេតំ ន សក្កា (១/២០) ។

- ន សក្កា គណនាយ បរិច្ឆិន្ទិតំ (១/៣៩) ។

- ឥតោ បដ្ឋាយ តយា គន្ធិ ន សក្កា (១/៨៤) ។

- ន ហិ សក្កា អម្ពេសុ ឯកេន អបព្វជិតំ (១/១៩៩) ។

- ន សក្កា ឯកេន សទ្ធិ ឯកតោ ភវិតំ (១/២០៣) ។

ខ. កិរិយាអាខ្យាត សំដៅយកកិរិយាសព្វនិងនាមសព្វ

ដែលប្រកបដោយបច្ច័យ , វិភត្តិអាខ្យាតទាំងអស់ ដូចជា :

- ករោតិ កាវេសិ សុយិត្ត អហេសំ អេហំសុ ចិរយតិ
និទ្ធាយតិ តិកិច្ឆាបេតិ ជាដើម ។

គ. កិរិយាកិតកៈ សំដៅយកកិរិយាសព្វនិងនាមសព្វ

ដែលប្រកបដោយបច្ច័យកិតកៈ ដូចជា :

- ករណីយំ ទាតពុំ ករណីយោ កាតព្វោ បត្តោ គតោ
សាវិតោ និទ្ធាយិតព្វោ សិក្ខាបិតោ... ។

ឃ. កិរិយាប្រធានន័យ សំដៅយកកិរិយាសព្វប្រើ
ត្រា-បច្ច័យជាកិរិយាធំគ្រប់គ្រងប្រយោគដូចជា :

- ឧតោមិ សារណីយំ កថំ កថេត្រា, សយនកាលេ
នារទោ ទេវិលស្ស និបជ្ឈនដ្ឋានញ្ច ទ្វារញ្ច សន្តក្ខេត្រា
និបជ្ជិ (១/៥៧) ។

- សាវត្តិវាសិនោ ហិ ទ្វេ កុលបុត្តា សហាយកា
វិហារំ គន្ធា សត្តុ ធម្មទេសនំ សុត្រា... សហ បដិសម្ពិទ្ធាហិ
អរហត្តំ បាបុណិ (១/២២៥) ។

ង. អនាទរកិរិយាសំដៅយកកិរិយាសព្វប្រើ អន្ត, មាន,
ត-បច្ច័យប្រកបឆដ្ឋីវិភត្តិប្រែថាកាលបើ កាលដែល ជ្រែក
ចូលក្នុងប្រយោគធំ ដូចជា :

- តស្ស វិវេណស្សេវ សត្តុ សន្តិកំ គន្ធា បព្វជំ
យាមិត្រា (១/៩) ។

- ថេរស្ស និទ្ធិំ អនោក្កមន្តស្ស... អភិរោគោ ឧប្បជិ
(១/១២) ។

- ... បស្សន្តស្ស្រូត សទេតាបសស្ស អេកាសតោ
ឱតិក្ខា បឋវិយំ បតិដ្ឋសិ (១/១៨៧) ។

- គេហទ្វារំ មិទហិត្វា ស្មករានំ ហរិយមាណានំ អដ្ឋ
សត្តមោ ទិវសោ (ហោតិ) (១/១៨៧) ។

ច. លក្ខណកិរិយា សំដៅយកកិរិយាសព្ទដែលប្រើ
អន្ត, មាន, ត-បច្ច័យប្រកបដោយសត្តមិវិត្តិប្រែថា “នាកាល
កាលបើ” ជ្រកចូលក្នុងប្រយោគធំ ដូចជា :

- ឯទំ ភិក្ខុវេ ទីហាវុកុមារោ មាតាមិត្តសុ ជីវិតា
វោរោមិយមាណេសុមិ តេសំ ឱវាទំ អនតិក្ខមិត្វា... (១/៩៣) ។

- អតីតេ ពារណសិយំ ព្រហ្មទត្តេ វេទំ កាវេន្តេ
(១/១៧៩) ។

- ទីឃនខបរិព្វាជកស្ស វេទនាបរិក្កហសុត្តន្តេ
ទេសិយមាណេ... (១/១៣៧) ។

វិធីរៀនកិរិយា

១. អនុកិរិយា ដែលប្រកបដោយ អន្ត, មាន, និង
ត្វាទិ-បច្ច័យ រៀងទុកក្នុងប្រយោគ ដូច្នោះ :

ក. គ្រប់ប្រយោគ រៀងអនុកិរិយាក្រោយបទប្រធាន
ខាងមុខកិរិយាធំ ដូចជា :

- រាជា អត្តនោ កាយកម្មាទិនិ ឱរោកេន្តោ អិញ្ចិ
អទិស្វា កី នុ ខោ ការណន្តិ ចិន្តេត្វា បព្វជិតានំ វិចារទេន
ភវិតព្វន្តិ បរិសទ្ធិមាលោ កម្មិ ឥមស្មី នគរេ បព្វជិតា
អត្ថិតិ បុច្ឆិ (១/៦០) ។

- អថេកស្មី អរញ្ញោ អនេកសហស្សា ហត្ថិ គោចរំ
គហេត្វា គប្បន្តា បច្ឆេកពុទ្ធន្តិ ទិស្វា តតោ បជ្ឈាយ គប្បមាលា
គមលាគមនការេល ជនុកេហិ និបតិក្វា វន្តិក្វា បក្កមន្តិ
(១/១១៣) ។

២. អនុកិរិយា គឺ ត្វា-បច្ច័យដូចជា

- សុត្វា និស្សាយ ទិស្វា វេបេត្វា វន្តិក្វា បត្វា ឧបកន្ត្វា
ឧបសទ្ធិមិត្វា ញត្វា ប្រែថា “លុះ...ហើយ, ព្រោះ, រៀបរយ”
រៀងទុកខាងមុខបទប្រធាន ដូចជា :

- តំ សុត្វា មហាបាលោ កុដុម្ពិកា ចិន្តេសិ (១/៧) ។

- ឥទំ ទិស្វា អហំ កន្តេ កុម្មារំ បព្វជិតំ នាណសី
(១/២៧) ។

- ឥតិ ឥមំ កុលបុត្តំ និស្សាយ ធម្មយាកោ មហា
ភវិស្សតិ (១/៣៩) ។

- គាមទ្វារំ បត្វា ភិក្ខុសច្ឆោ ឧជ្ឈាយិ (១/១០៤) ។

- អថស្ស អគ្គនា សន្និ ឯកជ្ឈាសយតំ ញត្វា
ឧបតិស្សោ អាហា (១/១២៨) ។

- ឋបេត្វា ទ្វេ អគ្គសាវកេ អវសេសា អរហត្តំ
បាបុណីសុ (១/១៣៧) ។

- ទេសនាបរិយោសានេ ឋបេត្វា សរទតាបសំ សព្វេបិ
ចតុស្សត្តកិសហស្ស១៧ អរហត្តំ បាបុណីសុ (១/១៥៩) ។

- ទេសនាបរិយោសានេ ឋបេត្វា មំ សេសា អរហត្តំ
បត្តា (១/១៦២) ។

- ឥទំ កិរេ ឋានំ ទិស្វា ឥថាគតោ ទេវទត្តំ បញ្ញាលេសិ
(១/២១៥) ។

- ឯត្តកំ វត្វា (បន សា) កាលមកាសិ (១/២២៣) ។

គ. ត្វា-បច្ឆ័យ ប្រែថា “លុះ...ហើយ ឬ លុះ... រួចហើយ”
មានសន្ធាននិបាតគឺ ច បន ត្រូវសម្ពន្ធចូល កិរិយាខាងចុង

- ឧបកន្ធា ច បន ថេស្សវិទូរេ បទសន្នំ អកាសិ...
(១/២៥) ។

- តំ កថេត្វា ច បន ន ខោ ព្រាហ្មណា ឯកសតំ (១/៤៨) ។

- នារទោ សព្វំ បវត្តី... អតិសមី , អតិសមិក្វា ច បន
(១/៦០) ។

- យេន ភគវា , តេនុបសន្តមិ , ឧបសន្តមិត្វា ច បន

(១/៨៣) ។

- ឯវញ្ញ បន វត្វា ឧត្តរិមិ និក្កណ្ណន្តោ (១/១១៦) ។

- សមិជ្ឈនកាចំ អន្តស , ទិស្វា ច បន (១/១៦០) ។

- ទស្សត្វា ច បន ឯវមាហា (១/១៧៣) ។

- បព្វជិត្វា ច បន អិញ្ញាមិ កម្មំ ការិយំ ករិស្សតិ

(១/២១៥) ។

ឃ. អនុកិរិយា រៀងក្រោយកិរិយាធំបង្ហាញឲ្យឃើញ
ថា ហេតុការណ៍កើតឡើងព្រមគ្នា ដូចជា :

- តស្មី សមយេ សត្តា បវត្តិតប្បវរេធម្មចក្កោ
អនុបុព្វេន គន្ធា... ទេតវនមហាវិហារេ វិហារេតិ , មហាជនំ
សក្កមក្កេ ច មោក្ខមក្កេ ច បតិជ្ឈាមិយមារោ (១/៤) ។

ង. អនុកិរិយា រៀងទុកនៅមុខកិរិយាធំ មាននាមសព្វ
កាន់កាប់ធ្វើនាទី ដូចជា :

- បរលោកំ គច្ឆន្តោ សហាយកេ វា ញ្ញាតិមិត្តេ វា
គមេត្វា គតោ នាម នត្តិ (១/១៥២) ។

- ទេវទត្តត្ថេរោ កុហី និសិទ្ធា វា វិសោ វាតិ
បុច្ឆន្តោ នាម នត្តិ (១/២០៣) ។

- អហន្តិ ចា អហន្តិ ចា វង្សនោ នាម នាហោសិ
(១/១៥៣) ។

២. មហាកិរិយា គឺកិរិយាធំយុំគ្រងប្រយោគបានដល់
កិរិយាអាខ្យាតទាំងអស់ និងកិរិយាកិតកៈ ពួកខ្លះ ច្រើនរៀង
ទុកនៅទីបំផុតប្រយោគ តាមលំដាប់ដូច្នោះ ៖

- កន្តេ សុសានេ វសន្តេន នាម អយ្យេន មច្ចុម៌ស-
មិដ្ឋតិលកុឡាទីនិ វល្លេតព្វានិ , ទិវា ន និទ្ធាយិតព្វំ,
អកុសិកេន កវិតព្វំ អារទ្ធវិរិយេន អសថេន អមាយាវិនា
ហុត្វា កល្យាណដ្ឋាសយេន កវិតព្វំ , សាយំ សព្វេសុ
សុត្តេសុ វិហារកោ អគន្តព្វំ , មច្ចុសកាលេ សព្វេសុ
អនុដ្ឋិកេសុយេវ វិហារំ គន្តព្វំ , សថេ កន្តេ អយ្យោ ឥមស្មី
ថានេ ឯចំ វិហារន្តោ មព្វជិតកិច្ចំ មត្តកំ បាបេតំ សក្ខិស្សតិ ,
សថេ មតសរិរិ អនេត្វា ឆខ្មេន្តិ , កម្មលក្ខជាតារិ
អនេវេត្វា គន្ធបាលាទីហិ សក្ការំ កត្វា សរិរិកិច្ចំ ករិស្សាមិ ,
នោ ថេ សក្ខិស្សតិ, មិតកំ អនេវេត្វា អគ្គី ជាលេត្វា សទ្ធីនា
អកឡត្វា ពហិ ថេវេត្វា ផរសុនា កោដ្ឋេត្វា ខណ្ឌាខណ្ឌិកំ
ឆន្តិត្វា អគ្គិម្មិ មក្ខិមិត្វា តុយ្ហំ ទស្សេត្វា ឈាបេស្សាមិ
(១/៩៩) ។

ក្នុងករណីពិសេសតទៅ រៀងកិរិយាធំនៅដើម ប្រយោគ

ខាងមុខអាសនៈ ដូច្នោះ :

១. ប្រយោគស្តីរមិនមាន កី-សព្វ

- នត្តិ តេ កោចិ អេមុច្ឆិតព្វយុត្តកោ (១/៧) ។
- ខមាមិគោ បន ចោ ភន្តេ សត្ថា (១/៨២) ។
- សុណិស្សថ និក្ខមេ (១/១៣៩) ។
- សុតា និក្ខមេ ឧបាសកេន ធម្មទេសនា ។
- អត្ថិ កិញ្ញិ បាតិយំ ភាត (១/១៩៨) ។
- បស្សសិ អេតុសោ តា អេបត្តិយោ ។
- បស្សថ ភន្តេ តា អេបត្តិយោ ។

២. ប្រយោគបន្តបន្ទាប់

- យាហិ អេតុសោ (១/២៥) ។
- ខមាមេហិ ភន្តេ (១/៦១) ។
- ចរេថ និក្ខមេ ចារិកំ ពហុជនហិតាយ (១/១៣០) ។
- ឯថ និក្ខមេតិ ភកថា អចោប ។ ស្វាក្ខាតោ ធម្មោ
ចរេថ ព្រហ្មចរិយំ សម្មា ទុក្ខស្ស អន្តកិរិយាយាតិ (១/១៣៦) ។
- ខន្នេហិ អេតុសោ ទេវទត្ត (១/៨៦) ។

៣. ប្រយោគបន្តស្រដៀង អង្វរ

- តិរ្ន្តិច ភាវ ភន្តេ , ភិច្ឆំ មេ អត្ថិ (១/២២) ។
- អោកមេតុ ភាវ ភន្តេ ភកថា ធម្មស្សាមិ (១/៧៩) ។
- ចិស្សុតា នោ អោតុសោ អោនន្ត ភកថតោ សម្មុខា
ធម្មិកថា សាមុ មយំ អោតុសោ អោនន្ត លកេយ្យាម ភកថតោ
សម្មុខា ធម្មិកថំ សវនាយ (១/៨៦) ។
- អនុជានាហិ មំ អម្ម (១/២០០) ។
- និយ្យាទេថ មេ ភិក្ខុសង្ឃំ (១/២០៥) ។
- ទស្សេថ មេ នំ ភកថន្តំ (១/២១៤) ។

៤. ប្រយោគជាសំភ្លើង

- ចទេហិ ភាវ អោតុសោ បាលិក (១/១៤) ។
- បស្សថ អោតុសោ សមណស្ស ភម្មំ (១/២៨) ។
- និវត្តថ ភិក្ខុវេ (១/៩០) ។
- បស្សថេតំ បុប្ផទាមំ (១/១៩២) ។
- បស្សថ តោ តមំ សរិី តត្ត តត្ត វិទ្ធស្តបម្មំ
កាណោរុមំ វិយ អសុចី ទុក្ខន្តំ បដិក្ខុលំ (១/១៤២) ។

៥. ប្រយោគសង្ស័យ-មិនច្បាស់លាស់

- ភរិស្សតិ នុ ខោ បរិភោតំ ន ភរិស្សតិ (១/៨៥) ។

- កិរិស្សតិ នុ ខោ តស្ស បព្វជ្ជន្តរាយំ (១/១០៤) ។
- ភវិស្សតិ ឯត្ត ការណំ ។
- សមិជ្ឈិស្សតិ នុ ខោ ឥមស្ស បុរិសស្ស បត្តនា (១/១៦០) ។

៦. ប្រយោគបដិសេធ ជំនាស់

- ន ឥច្ឆន្តិ តន្តេ សមគ្គា ភវិតំ (១/៧៨) ។
- អបេហិ បាលិលេយ្យក (១/៨៧) ។
- ន តាវ សក្ខិស្សមិ វិត្តារេន ធម្មំ នេសេតំ (១/១៣២) ។

- ន ភាយមិ កនិជ្ជភាតិក (១/២២២) ។

៧. ប្រយោគមិនសមបំណង-ខកចិត្ត

- នាសិតាម្ហិ តយា (១/៦៨) ។
- អកតំ វត មេ កល្យាណំ, កតំ មេ បាបំ (១/១៨៨) ។
- បរិច្ចត្តោទានិ អហំ សមណេន គោតមេន (១/២០៥) ។

- នីតា តេ ភិក្ខុ សារីបុត្តមោគ្គន្ទានេហិ (១/២០៩) ។

៨. ប្រយោគល្អចលោម-ប្រលោមចិត្ត

- ឧដ្ឋេហិ អោចរិយ, ខមាមិ តេ (១/៦១) ។

- អាកមេតុ កាច កន្តេ កកតា ធម្មស្សមី (១/៧៩) ។
- អភិរេម នន្ត អភិរេម នន្ត (១/១៧៤) ។
- វិប្បលបសិ អម្ព (១/២២៣) ។
- ភាយសិ អម្ព (១/២២៣) ។

៩. ប្រយោគកំណត់ចិត្តជាបំណាត់

- បព្វជិស្សរមេតាហំ កាត (១/៩) ។
- គមិស្សមិស្ស សន្តិកំ (១/២៥) ។
- ភោ ភោតម អមិវាសេហិ មេ អជ្ជត្តនាយ កត្តំ សន្តិ កិក្ខុសខ្សោន (១/៤៧) ។
- អភិរមិស្សមហំ កន្តេ កកតតិ ព្រហ្មចរិយំ ចរិកំ (១/១៧៤) ។

១០. ប្រយោគជឿទុកចិត្ត

- នត្តិ ភេ ឯតំ និស្សាយ បរិបន្ថោ (១/៧៣) ។
- ភិទ្ទោ ភិក្ខុសខ្សោ ភិទ្ទោ ភិក្ខុសខ្សោ (១/៧៨) ។
- ខីណា ជាតិ, វុសិកំ ព្រហ្មចរិយំ កតំ ករណីយំ (១/១៧៥) ។
- មុញ្ញាមហំ កន្តេ កកតត្តំ ឯតស្មា បជិស្សតា (១/១៧៦) ។

- នត្តិ មេ អេតុសោ គិហិកាចាយ អលយោ
(១/១៧៧) ។

- បរិបុណ្ណា អយេយ្យ បាតិ បូវេហិ (១/១៩៨) ។

១១. ប្រយោគឱ្យពរ-សប្បាយវិករាយ

- ភវតុ សព្វមទ្ធលំ, កេតុ សព្វទេវតា ។

- គណ្ណថំ តាតា វរំ (១/១៤៥) ។

- វសេយ្យម ឯកវគ្គី សាលាយំ (១/៥៦) ។

- លតេយ្យម មយំ ភន្តេ ភគវតោ សន្តិកេ បព្វជំ
លតេយ្យម ឧបសម្មទំ (១/១៣៦) ។

- អកតំ វត មេ បាបំ , កតំ វត មេ កល្យាណំ
(១/១៩៤) ។

វិធីរៀនកិរិយាសព្វប្រាប់ឥរិយាបថ

ប្រើកិរិយាសព្វប្រកបដោយ អន្ត, មាន, ត្វា-បច្ច័យ ធ្វើ
អាការៈ ព្រមគ្នាជាមួយកិរិយាប្រាប់ឥរិយាបថ គឺ ដេក អង្គុយ
ឈរ ដើរ ត្រាច់ទៅ, ត្រូវរៀងកិរិយាប្រាប់ឥរិយាបថ ជាកិរិយា
គ្រប់គ្រងប្រយោគ ដូចជា :

ក. ឈរ

- បុត្តំ បាយមានា បីតា (១/៧១) ។

- សោ តុដ្ឋមានសោ តំ តំ គហេត្វា នច្ចុន្តោ អដ្ឋាសិ
(១/៨៥) ។

- កុមារោ ភគវតោ... អត្តនោ អនុបំ វចនន្តោ អដ្ឋាសិ
(១/១៧០) ។

- សទេតាបសោ តថាគតស្ស បុរោ អញ្ចរិ បគ្គយ្ហ
វិគោ (១/១៥៦) ។

ខ. ដើរ, ត្រាច់ទៅ, នៅ

- សោ តំ វិនិច្ឆិត្វា សិព្វិត្វា វេទិត្វា និវាសេត្វា បារុមិត្វា
វិចរេតិ (១/១១២) ។

- កុមារោ និវត្តិតុកាមោ... ឯត្ថ គណ្ណិស្សតីតិ ចិន្តេន្តោ
គច្ឆតិ (១/១៦៨) ។

- អជ្ជ អជ្ជេវាតិ បដិវេធំ រោកទ្ធល្ហោ វិចរេតិ
(១/២៣១) ។

- មរណភយេន តជ្ជិតស្ស បនស្ស ពហិ និក្ខមនំ
និវារេតុំ... ពហិគេហំ បរិវារេត្វា រក្ខន្តោ អច្ឆតិ (១/១៨៦) ។

- ឥតោ ចិតោ ច វិចរេតិ (១/១៨៦) ។

- មនុស្សា... ឱរោកេន្តា វិចរេន្តិ (១/២០៣) ។

គ. អង្គុយ

- អថេកទិវសំ ហត្ថិហារកោ... សសីសំ បារុបិត្វា
និសីទតិ (១/១១៤) ។

- ទេវត្តោបិ ខោ មញ្ញុតោ ឧដ្ឋាយ ឧតោ បារទេ
ភូមិយំ ឋេបេត្វា និសីទិ (១/២១៤) ។

- (សោ តាបសោ) សព្វេ អន្តោចាសិកេ បក្កោសិត្វា
សត្តុ សន្តិកេ សារាណីយំ កចំ កថេន្តោ និសីទិ (១/១៥៥) ។

- សម្ម កោលិត ឯតេសំ ឱលោកនេ, សារោ នតិ
និរត្តកមេតំ អត្តនោ ហេក្ខបម្មំ គវេសិតំ ចដ្ឋតិទិ ឥទំ
ចិន្តយន្តោ និសិន្តោម្មិ (១/១២៨) ។

ឃ. ជេក

- សយនការលេ នារនោ ទេវិលស្សុ និបជ្ជនដ្ឋានញ
ទ្វារញ្ច សល្លកេត្វា និបជ្ជិ (១/៥៧) ។

- ឥតរោ... បរិវត្តេត្វា បារទដ្ឋានេ សីលំ កត្វា និបជ្ជិ
(១/៥៨) ។

- កន្តេ និសីទិត្វា ចោ អានិក្ខំ, និបជ្ជិត្វា (អានិក្ខំ)
(១/១៣) ។

- ឥធម្ម (ថានេ) មេ និបជ្ជិត្វា មន្តស្សាបិ (១/២៣) ។

- សបក្កុការលេ និបជ្ជិត្វា និទ្ធាយន្តោ (១/២៨) ។

- បាទមូលេ និងជិត្រា កកតន្ត្រំ ខមាបេសំ (១/៩២) ។

- ត្រីដ្ឋានំ គន្ធា និងជិត្រា ខយវយំ សម្បស្សមាលោ (១/១០១) ។

- តេ គន្ធា កស្ស មញ្ជំ បរិវាត្រោ បញ្ញត្តេសុ រោសនេសុ និងន្ទា (១/១៩០) ។

- ភិក្ខុ កត្តកិច្ចំ ភាគុភាមា និងជិត្រា កត្តកិច្ចមកំសុ (១/១០៤) ។

- សត្តា បន និងជិត្រា កត្តកិច្ចំ ករិ (១/១០៤) ។

វិធីរៀនវិយាវិសេសនៈ

កិរិយាវិសេសនៈមាន ៣ ប្រភេទ គឺ :

១. និបាត

និបាតប្រាប់កាលបរិច្ឆេទ ១០ សព្វគឺ

ក៏វ, យាវ, តាវ, យាវទេវ, តាវទេវ, យាវតា, តាវតា, កិត្តាវត្តា, ឯត្តាវតា, សមន្តា ។

និបាតប្រាប់សេចក្តីផ្សេងៗ ២១ សព្វគឺ

- អន្ធា អវស្សំ រោពា រោវិ នូន កច្ឆិ មិច្ឆា មុធា មុសា លាណ បដ្ឋាយ បត្តតិ មុន មុនប្បនំ ភិយ្យោ ភិយ្យោសោ សកិ សកក្ខត្តំ សណិកំ សយំ សាមំ ។

និបាតឯទៀតដូចជា :

- សក្កច្ឆំ កេតលំ បុរោសំ ឯតំ តិរិយំ ខិប្បំ បឋមំ បឋមតំ ។ល។ បុព្វេ មេ អក្ខិនិ ថោកំ រុទ្ធិសុ (១/៣០) ។
- ព្រាហ្មណោ សក្កច្ឆំ បរិវិសិ (១/៤៧) ។
- កេតលំ មនោបសាទមគ្កេនេវ សគ្គេ និព្វត្តា នាម ហោន្តិ (១/៤៧) ។
- អន្ធា តេន អមតំ អធិគតំ ភវិស្សតិ (១/១៣៣) ។
- តុវដំ ខោ អយ្យបុត្ត អគប្បេយ្យាសិ (១/១៦៩) ។
- បុនប្បុនំ តស្សេវ បរាជិតោ ហោតិ (១/១៩៦) ។
- មយំ យថាសត្តិ យថាពលំ នេយ្យធម្មំ ទស្សាម (១/១៩៩) ។

២. ទុតិយាវិភិក្ខុ

បទកិរិយាវិសេសនៈ ធ្វើនាទីពង្រីកសេចក្តីរបស់កិរិយា បានដល់បទទុតិយាវិភិក្ខុឯករចនៈ មិនប្រែពាក្យអាយតនិបាត បើកិរិយាជាអកម្មធាតុឲ្យរៀងខាងមុខជិតកិរិយា ដូចជា :

- ធម្មចារិ សុខំ សេតិ ។ យថាសុខំ វសថ ភន្តេ ។
- កប្បុរេនុភាទីហិ សុបោចិតំ បោថេសិ (១/៦៨) ។
- អហំ ខោ ឥទានិ អភិណ្ណោ ទុក្ខំ វិហរាមិ (១/៨០) ។

- បារមីលេយ្យកេន ហត្ថីនា ឧបដ្ឋិយមាលោ សុខំ វសិ

(១/៨១) ។

- រញ្ជោ មគុរេធម្មកថំ កថេន្តោ ។

- ន សក្ខិស្សាមហំ អន្តោចាសិកាសំ វសិកំ

(១/១៣៥) ។

- សាគុ សាមិ យថជ្ឈាសយំ ករោថ (១/៩៦) ។

- បព្វតបាទំ បវិសិត្វា ឥសិបព្វជំ បព្វជិ (១/១៥២) ។

- តេ តំ មិច្ឆាទិដ្ឋិកហណំ គហេត្វា មីតា (១/១៦៦) ។

- គេហមជ្ឈេយេវ សុករេវំ វេតិកា... (១/១៨៦) ។

បើកិរិយាជាសកម្មជាតុ មានតួកម្មផង ឲ្យរៀងទុកខាង

មុខឬខាងក្រោយតួកម្ម ក៏បាន ដូចជា :

- ឯកំ ចិក្ខុលមគ្គេន គច្ឆន្តោ វិយ ទន្ធិ បុញ្ញំ ករោតិ

(៥/៦) ។

- ខិប្បំ មេ សាសនំ ទេហិ ។

បើកិរិយាវិសេសនៈគ្របទូទៅទាំងប្រយោគ ឲ្យរៀង

ដើមប្រយោគ :

- ឯតំ ពាលបុគ្គលោ ថោកំ ថោកម្បិ បាបំ អាចិនន្តោ

វឌ្ឍន្តោ បាបស្ស មុរតិយេវ (៥/២៤) ។

៣. ត្វាទិ-បច្ច័យ

កិរិយាប្រកប ត្វាទិ-បច្ច័យ ប្រែថា “ព្រោះ” រៀងមុខ
កិរិយាធំ

- ឥទ្ធិ ទិស្វា អហំ កន្តេ តុម្ពាភំ បព្វជិតំ នាទាសី
(១/២៧) ។

- ឥតិ ឥមំ កុលបុត្តំ និស្សាយ ធម្មយាគោ មហា
កវិស្សតិ (១/៣៩) ។

- តំ វិទិត្វា សត្តា ឧប្បន្តធម្មសំវេគោ ហុត្វា
(១/២០៨) ។

- ឥទ្ធិ ភិរេ ថានំ ទិស្វា តថាគគោ ទេវទត្តំ បព្វាលេសិ
(១/២១៥) ។

វិវិទ្យាវិកតិកត្តា

វិកតិកត្តា គឺបទដែលនិយមប្រែថា “ ជា...” សម្ពន្ធចូល
កិរិយាដែលមកពី តូ, ហុ, អស, ជន-ធាតុ ជាបទសម្រេចមក
ពីនាមខ្លះ គុណនាមខ្លះ កិរិយាខ្លះ ដូច្នោះ។

១. វិកតិកត្តាមកពីនាម គឺនាមពីកំណើតអាចប្រើជា
បទ ប្រធានបាន កាលបើធ្វើនាទីជាវិកតិកត្តាមិនត្រូវផ្លាស់រូប
ទេ ត្រូវទុកឲ្យគង់លិដ្ឋ រចនៈដើមរបស់ខ្លួន ដូចជា :

- អប្បមាទោ អមតំ បទំ , មិនប្រើ អប្បមាទោ អមតោ បទោ ។ សង្ខំ វេ អមតា វាចា , មិនប្រើ សង្ខំ វេ អមតំ វាចំ ។

២. វិភតិកត្តា ជាគុណនាមត្រូវផ្លាស់ លិង្គ រចនៈ វិភត្តិ ឲ្យស្របតាមប្រធាន ដូចជា :

- សោ មិត្ត មិយោ ហោតិ ។ សា អភិរូបា ហោតិ ។

៣. វិភតិកត្តា មកពីកិរិយាកិកៈ មានគតិដូចគុណ នាមដែរ

- បាបោ ជាតោសិ សាមណេរ (១/២២) ។

- ភ្នំ នដ្ឋាសិ អម្ព ។

- អយំ បហេសក្ខាយ ទេវតាយ បរិគ្គហិតោ ភវិស្សតិ (១/៣) ។

៤. វិភតិកត្តា មានតែមួយ ឲ្យរៀងទុកក្រោយប្រធាន ខាងមុខកិរិយា

- ថេរា “ឯសោ សប្បុរិសោ ភវិស្សតិ...មិន្តេត្វា”

(១/២៦) ។

- ទីមិនិមិ តតោ ចុតា សាវត្តិយំ កុលបិតា ហុត្វា និព្វត្តិ (១/៦៩) ។

៥. វិកតិកត្តា តាំងពី ២ បទឡើងទៅ មករូមគ្នា និយម
រៀងទុកខាងមុខកិរិយា ១បទ ក្រៅពីនេះរៀងក្រោយកិរិយា

- សាមិ តតោ បដ្ឋាយ សព្វេសំ កម្មន្តេ ឱលោកេន្តិ
លាភក្កប្បត្តា អហោសិ មហាបរិចារា (១/៧៦) ។

- ឯកស្មី ហិ សមយេ វេសាលី ឥន្ទ្រា ហោតិ ដីតា
ពហុលនា អាភិណ្ណមនុស្សា ។

៦. វិកតិកត្តា មានប្រធានជាឯកវចនៈច្រើនបទ គូប
ដោយ ច ឬ មិ-សព្វ និយមប្រើត្រូវវិកតិកត្តានិងកិរិយា ជា
ពហុវចនៈ

- ពិម្ពិសារោ ច បសេនទិកោសលោ ច អញ្ញមញ្ញំ
ភគិនីបតិកា ហោន្តិ (៣/៧៧) ។

- សាវត្តិយំ កិរិ មហាសុវណ្ណោ នាម (សេដ្ឋី)
កុដុម្ពិកោ អហោសិ អខ្មោ មហាទ្ធលោ មហាកោគោ
អបុត្តកោ (១/៣) ។

- (សោ បុត្តោ) តស្សេកបុត្តោ អហោសិ មិយោ
មនាចោ (១/៣៥) ។

- តំ ថានំ សុទ្ធិំ ហោតិ និក្កន្តំ (១/៧២) ។

- (សោ) អនាថោ ហោតិ និប្បច្ចយោ (១/១១០) ។

- ឯតំ មេ សាវកយុតំ ភវិស្សតិ អត្តំ ភទ្ទយុតំ
(១/១៣៦) ។

- (សោ ភុហរោ) រាជា វា ហោតុ ពុទ្ធា វា (១/១៩៥) ។

វិធីរៀងវិភតិអវុត្តកម្ម

វិភតិអវុត្តកម្ម ប្រកបដោយទុតិយាវិភត្តិ ប្រែថា “ឲ្យ ជា ...” សម្ពន្ធចូល ករ-ធាតុ រៀងទុកខាងមុខកិរិយា ខាងក្រោយ អវុត្តកម្ម (នូវ+ឲ្យជា) ។

- កុដុម្ពិកោមិ វិហារំ គន្ធា...វត្វា ទ្វេ ទាសទារកេ
ភុជិស្សេ កត្វា ថេស្សេ សន្តិកេ បព្វាជេត្វា... (១/២៧) ។

- សចេ មេ អក្ខិណិ បាភតិកានិ កាតុំ សក្ខិស្សសិ (១/២៩) ។

- ឥទានិ តំ អន្តំ ករិស្សរមិ (១/៣០) ។

- ...ឱវទិក្ខាមិ នេច តេ សមគ្គេ កាតុំ អសក្ខិ (១/៨០) ។

- សត្តា អម្ពេ សមគ្គេ កាតុំ វាយមិ (១/៨១) ។

- តស្មី អនិដ្ឋិតេយេវ រោគតស្ស សត្តុនោ អត្តានំ សេតុំ
កត្វា (១/១១៩) ។

- សាសបេន សង្ខិ ចតុរាសីតិយោជនសតសហស្សព្វេដំ
សិនេនុំ សមំ កាតុំ មា ឥច្ឆថ(១/១៥៤) ។

- លោកុត្តរោយជូស្ស នំ សាមិកំ ករោមិ (១/១៧០) ។

- អថស្ស គេហមនុស្សកា តំ ទន្ទំ (កត្វា) គហេត្វា មុខំ
បិទហន្តិ (១/១៨៦) ។

- អថ នំ បាតី ទិព្វបូរេហិ បុណ្ណំ អអំសុ (១/១៩៧) ។

- ឯកំ សីសេ បុម្ពិជកំ, កត្វា ឯកំ ឯកំសំ ករិត្វា (១/២០៤) ។

- តំ សុត្វា ភុម្ពុទេវេ អេទី កត្វា ។

- នន្លោ សត្តារា ទេវប្បរា អេមិសំ កត្វា វិនិតោ
(១/១៧៩) ។

- តេនហិ ខេត្តំ ទ្វេ កោដ្ឋាសេ កត្វា... (១/១៤០) ។

វិធីរៀន និបាត សព្ទ

និបាតសំរាប់ចុះចន្លោះនាមសព្ទ និងកិរិយាសព្ទមាន

២ ពួកធំៗ

១. និបាត រៀងទុកដើមប្រយោគ បានដល់

- សថេ ននុ យទិ អថ អថខោ អហោ ឯចំ យាវ តាវ
យថា សេយ្យថា តថា កស្មា ។

២. និបាតដែលរៀងទុកដើមប្រយោគមិនបាន បាន
ដល់ ហិ, ចេ, ច, បន, កិរ, ខលុ, សុទំ, តុ, នុ, ខោ, វា, មិ, វ
ត, វេ, វោ, ជាដើម មិនឲ្យរៀងដើមប្រយោគជាចំខាត បើ
រៀង ទុកជាទី ២ ឬទី៣ ក្នុងប្រយោគបាន ដូចជា :

- អច្ឆរិយា វត ភោ ពុទ្ធកុណា ក្រុម សុខំ ភគវា
បាលិលេយ្យកំ ។

វិធីរៀន ន-សព្ទ

ន ឬ នោ ជានិបាតសព្ទប្រាប់សេចក្តីបដិសេធ ប្រែថា
“មិន”

១. បដិសេធកិរិយាអាឡាត ត្រូវទុក ន ឲ្យគង់រូប ន
ដូចជា :

- សរីរិមិ អត្តនា សន្និ ន គច្ឆតិ ។
- អហំ “មយា វោ គេលំ បក្កន្តិ ន វក្ខាមិ” ។
- នាហំ មុខំ ឱលោកេត្វា ទម្មិ (១/១៤៧) ។

២. បដិសេធ ត, តព្វ, អនីយ, ទុក ន ឲ្យគង់រូបនៅ
ដូចជា :

- ន ទិដ្ឋោ ភន្តេ (១/២៨) ។
- ន ភតំ ភន្តេ (១/៥៥) ។
- ទិវា ន និទ្ធាយិតព្វំ (១/៩៩) ។
- នភ្នីតិ វចនម្បិ តេន ន សុតមុព្វំ (១/១៩៦) ។

៣. បដិសេធនាមសព្ទ ឬ គុណសព្ទ ផ្លាស់ ន ជា អ
ឬថា អន ដូចជា :

- ភារិយំ វត មេ សាហសិកំ អនុត្តវិកំ កម្មំ កតំ
(១/២៤) ។

- អបុត្តកំ កុលំ វិនស្សតិ (១/៦៦) ។

- សោ តស្សា អាបត្តិយា អនាបត្តិទិដ្ឋិកោ អហោសិ
(១/៧៧) ។

- បាលិលេយ្យក ឥទំ មម អនិចត្តកមនំ (១/៩០) ។

- ឥទំ សរិី ឥទានេវ ឱលោកេន្តានំ អបរិយន្តិកំ
(១/១០១) ។

- មយំ ឥទានិ អនោកាសោតិ ឧដ្ឋាយាសនា ។

៤. បដិសេធ ត្វាទិ-បច្ច័យ ជ្ឈាសំ ន ជា អ ជា អន ឬ
មិនជ្ឈាសំក៏បាន ។

- ភោ គោកម តុម្ហានំ ទានំ អទត្វា បូជំ អកត្វា ធម្មំ
អសុត្វា ឧបោសថវាសំ អវសិត្វា (១/៤៧) ។

- សោ តស្ស វចនំ អនាទយិត្វា (១/៥៨) ។

- អត្តនោ និសិន្ធុន្តោនេ អនិបត្តិត្វា (១/៥៧) ។

- កុហី កច្ចន្តា មំ អនាបុត្តា ន គមិស្សន្តិ (១/១១២) ។

- សត្តារំ នេវ អភិវាទេត្វា ន បដិសណ្ឋារំ កត្វា
(១/៤៦) ។

៥. បដិសេធសេចក្តី ទូទាំងប្រយោគឲ្យរៀងទុកដើម
ប្រយោគ ។

- នាហំ គន្ថបុរំ បូរេតំ សក្ខិស្សាមិ ។

- ន មយ្ហំ បុត្តោ ពោធិ អប្បត្វា កាលំ ករោតិ
(១/១៧១) ។

- នាហំ ភិក្ខុវេ អញ្ញំ ឯកសន្តម្បិ សមនុបស្សាមិ
(១/២១) ។

- ន ខោ បន មំ សន្នោន សមុទាបរិស្សតិ (១/២៩) ។

- ន មេ ឯតាយ ទិន្តភតិយា អន្តោ (១/៣០) ។

- នាហំ ឯតំ កុជជិលំ ខមាបេមិ (១/៦១) ។

- ន ភ្នំ អត្តនោ រុចិយា ខមាបេស្សសិ (១/៦១) ។

- ន តាវ សក្ខិស្សាមិ វិគ្គារេន ធម្មំ ទេសេតំ (១/
១៣២) ។

- នាហំ បុខំ ឱលោកេត្វា ភិក្ខុនំ ទម្មិ (១/១៤៣) ។

៦. បដិសេធកិរិយាត្ថណា ឲ្យរៀងខាងមុខកិរិយាត្ថនោះ :

- គច្ឆន្តា ច ។ល។ តុច្ឆហត្តា ន គតបុព្វា (១/៥) ។

- ន សក្កា សោ អគារមជ្ឈេ វសន្តេន បូរេតំ (១/៨) ។

- អហំ តុម្ហាកំ ឯតំ និបន្តតាវំ ន ជានាមិ (១/៥៨) ។

៧. បើបដិសេធកិរិយា ២ ត្តឡើងទៅ ន-សព្វ ត្តដំបូង
និយមតភ្ជាប់និង ឯវ-សព្វ សម្រេចរូបជា នេវ ដូចជា :

- ថេរេស្ស ច កត្ត នេវ ញ្ញាតី ច សាលោហិតា (១/១៤) ។

- សត្តារំ នេវ អភិវាទេត្វា ន បដិសណ្ឋារំ កត្វា
(១/៤៦) ។

- សស្សំ នេវ អច្ឆោទកេន នស្សតិ ន អនោទកេន
នស្សតិ (១/៧៥) ។

- បរលោកំ កច្ចុន្តំ នេវ តោតា ន ញ្ញាតយោ
អនុកច្ចុន្តិ (១/៩៦) ។

វិធីរៀន ច-សព្វ

ច. សព្វជានិបាតប្រែថា “ផង, ទាំង, និង” ប្រាប់ឲ្យដឹង
ថាមានច្រើន

១. រូបបទ ឬ រូបវាក្យៈ រៀងទុកក្រោយបទដែលរូប ឬ
រៀងទុកក្រោយបទចុងបំផុតតែមួយក៏បានដូចជា :

- មហាជនំ សក្កមក្កេ ច មោក្ខមក្កេ ច បតិជ្ជា-
មិយមាលោ ។

- ឥទានិ អតិសាយញ្ញ មេយោ “ច ឧន្ទិកោ” (១/២៧) ។

- តុម្លោះហិ តេមាសំ ឯកកេហិ តិដ្ឋន្តេហិ និសិទន្តេហិ
ច ទុក្ខវំ កតំ (១/៤៨) ។

- ធម្មទេសនា ច មហានី ភវិស្សតិ, សោ ច អគ្គសាវ-
កដ្ឋានំ ចត្តេស្សតិ (១/១៥៣) ។

- ទ្វេ អគ្គសាវកា ច សេសតិក្ខុ ច អគ្គលោ អគ្គលោ
បត្តាសនេ និសិទ្ធិសុ (១/១៥៧) ។

- ឯកក្ខិលោ អក្ខិ វិយ (ច) ហទយំ វិយ ច អតិបិយោ
(១/១៩៧) ។

២. បើមាន ច ច្រើនសព្វ ច ត្បដំបូងនិយមភ្ជាប់និង
ឯវ សព្វ :

- អបុព្វំ អចរិមំ អក្ខិនិ ចេវ អិលេសា ច បតិជ្ជីសុ ។

- វិនុក្កានិ ចេវ តិណានិ ឱតក្កោភកក្កា មេ
សាខាភក្កំ ខាទន្តិ ។

- ភន្តេ ភកតា ពុទ្ធសុខុមារោ ចេវ ខត្តិយសុ-
ខុមារោ ច ។

- សព្វា ទេវតា ចេវ នាគសុបណ្ណា ច សាធុការំ
អទ្ធិសុ ។

៣. ប្រើរូបប្រធានឯកវចនៈច្រើនបទ កិរិយាត្រូវជា

ពហុវចនៈ

- ថេរោ ច ឧបាសកោ ច អគតា ហោន្តិ ។
- សេន្ទិ ច សេន្ទិភិយា ច ពហុនំ ឧបសន្តមីសុ ។

៤. បើ ច-សព្ទ រូបពាក្យដែលមាននិក្ខហិត នៅខាងចុង

ឲ្យផ្លាស់ និក្ខហិតជា ញ តម្រូវជា ញ ដូចជា :

- ថេរស្ស បិកដ្ឋានញ និសីទនដ្ឋានញ ចទ្កមដ្ឋានញ
(១/១៨១) ។

- ភោគសម្បទញោច បរិវាសម្បទញ លភតិ ។
- សត្តារញោច មហាថេរេ ច វន្តិត្វា (១/២២៦) ។

៥. ច-សព្ទ និយមតបទសន្តិ តាមសមគួរដូចជា :

- ភេហិ ឥទញ្ជិទញ វុត្តំ ។
- ឥតោ បិតោ ច ឱលោកេន្តោ តំ ក្សទភី ទិស្វា

(១/១៨១) ។

- ឥតរោ អន្តោគេហោយេច និយសន្តារបេន វិវេន្តោ

ឥតោ បិតោ ច វិចរតិ (១/១៨៦) ។

វិធីរៀន វា-សព្ទ

១. វា-សព្ទ ប្រែថា “ឬ” មានរៀងដូច ច-សព្ទ រូបបទ ឬរូបប្រយោគឲ្យរៀងទុកខាងក្រោយសព្ទនោះ ឬរៀងជាទីពីរ គ្រប់បទ ដូចជា :

- យំ វា តំ វា រុក្ខតបាទី អាចិត្តន្តិ (១/៣៦) ។
- យត្ត វា តត្ត វា គប្បត្ត (១/៧០) ។
- អតិឧទកេន វា អនោទកេន វា នស្សតិ (១/៧៥) ។
- គរុនំ អាសនេ វា សយនេ វា អត្តនោ បរិក្ខារំ ន ឧបេន្តិ (១/៩៧) ។
- កោ វា តេ សត្តា, កស្ស វា ធម្មំ រោចេសិ (១/១៣១) ។

២. បើ វា-សព្ទ រូបប្រធានជាឯកវចនៈច្រើនបទ មិន ត្រូវផ្លាស់កិរិយាធំ ជាពហុវចនៈទេ ដូចជា :

- ហសិតព្វដ្ឋានេ ហាសោ វា សំវេកដ្ឋានេ សំវេកោ វា ទាយំ ទាតំ យុត្តដ្ឋានេ ទាយំ វា នាហោសិ (១/១២៧) ។
- បុប្ផបុដ្ឋិមត្តេន បូជា វា កជប្ផមត្តំ ភិក្ខាទានំ វា អញ្ញំ វា ភិញ្ញិ បុញ្ញំ នាម នាហោសិ (១/១៨៥) ។
- បមត្តោ នាម គហដ្ឋោ វា ហោតុ បព្វជិតោ វា ឧតយត្ត សោចតិយេវ (១/១៨៧) ។

វិធីរៀង មិ-សព្ទ

មិ-សព្ទប្រែថា “សូម្បី, ខ្លះ, ផង, ទាំង, ក្តី”

១. បើប្រែជាមួយសព្ទណាឲ្យរៀងទុកក្រោយសព្ទនោះ

ដូចជា :

- **ភាគ បហល្លកស្ស ហិ អត្តនោ ហត្ថបាទាមិ អនស្សតា ហោន្តិ ។**

- **អដ្ឋតគ្គោទានិ ថេរោ មយ្ហំ ភារោ , អហម្មិ ថេរស្ស ភារោ ។**

២. ប្រែថា “ទាំង , ផង , ក្តី” ដូចជា ច-សព្ទ ឲ្យរៀង

កិរិយាជាពហុវចនៈ

- **អនាថបណ្ឌិកោមិ វិសាខាមិ ឧបាសិកា ។ល។ គច្ឆន្តិ (១/៥) ។**

- **ទ្វេ អត្តសាវកាមិ សេសតិក្ខមិ សមាបត្តិ សមាបដ្ឋិសុ (១/១៥៧) ។**

៣. ប្រែថា “ខ្លះ” មិនផ្លាស់កិរិយាជាពហុវចនៈទេ

- **អថស្ស គហិតសាខាមិ អក្កន្តសាខាមិ តិដ្ឋិសុ វត្តប- ដិវត្តការកោមិ មុខោទកទាយកោមិ នាហោសិ (១/៨៨) ។**

- គន្ធាទីនំ នទីនំ បុណ្ណាការោមិ ខនការោមិ
សុក្ខាការោមិ បញ្ញាយិ ។

វិធីរៀង មា-សព្វ

មា-សព្វជានិបាតបដិសេធ ប្រែថា “កុំ” ប្រកបចូល ២

វិភក្តិ :

១. បដិសេធបញ្ចមីវិភក្តិ ប្រែថា “ចូរកុំ...សូមកុំ...”

- គស្មា ចក្ខុនិ តេ នស្សន្ត វា ភិជ្ជន្ត វា ពុទ្ធសាសនមេច
ធារេហិ , មា ចក្ខុនិ (ធារេហិ) (១/១៥) ។

- អម្ព មា ឯទំ វទេច អហំ យាវជីទំ តុម្ពេ
បដិជគ្គិស្សាមិ (១/៦៥) ។

- ភិក្ខុវេ សមគ្គា ហោថ , មា វិវទថ (១/៧៩) ។

- មា ឯទំ ករោថ , ឧទ្ទាសនានិ ឧបរិ មា បញ្ញាមេថ
(១/១០២) ។

- តេហិមិ ពហុហិ សទ្ធិ តុម្ពំ តំ បហោតុ វា , មា វា
(១/១៨៣) ។

- នត្ថិតិ មេ វចនស្ស សវនំ មា ហោតុ (១/១៩៧) ។

- មា មំ នាសេថ ។

២. បដិសេធហីយត្តនីវិភក្តិ ប្រែថា “កុំ... ឡើយ”

- មា កន្លែ ឯកបកត្ត (១/១៤) ។
- មា ចោ អនុសោ ឯចំ រុចិត្ត (១/១៩) ។
- សព្វញ្ញុតុទ្ទេន សង្ខី មម ឧបមំ មា ករិត្ត បុត្តកា (១/១៥៤) ។

វិធីរៀន នាម-សព្វ

នាមសព្វប្រែថា “ឈ្មោះ ធម្មតា” ជានិបាតបដិសេធជាចំខាត :

- ពុទ្ធា ច នាម ន សក្កា សម្រេន អោរចេត្តំ (១/១២) ។
- ខីណាសចានំ មរណចេតនា នាម នត្តិ (១/២៩) ។
- អសុកោ នាម កណ្ណំ អហាសីតិ ចិន្តេនុស្ស វេរន្តាម ន តុបសម្មតិ (១/៦២) ។
- បុត្តា នាម មាតាបិតុនំ វចនំ អភិក្កមិត្តំ ន សក្កោន្តិ (១/៦៦) ។
- ចេរានិ នាម ចេរេន កិស្មិញ្ជិមិ កាលេ ន សម្មត្តិ (១/៧២) ។
- កុច្ឆិមុរំ នាម នាលត្តំ (១/៧៣) ។
- កិញ្ជិ ឧនន្តាម នាហោសិ (១/១១២) ។
- មយា ឯតរុបោ បព្វជីតោ នាម ន ទិដ្ឋបុព្វោយេវ (១/១៣០) ។

- សាលិកព្រំ ជាលេក្ខ ទានំ នាម នេវ អតិកេ ភូតបុព្វំ
(១/១៤០) ។

- បរលោកំ គប្បន្តោ សហាយកេ វា ញាតិមិត្តេ វា
គហេត្វា គតោ នាម នត្ថិ (១/១៥២) ។

- តិរច្ឆានគតានំ បាទបរិកម្មាទិការកោ នាម នត្ថិ
(១/១៨០) ។

- កម្មវិបាកោ នាម ន សក្កា កេនចិ បដិពាហិតំ
(១/១៨៦) ។

វិធីរៀនប្រយោគសំណួរ

សំណួរជាហេតុឲ្យកើតចំណេះ ដូចមតិថា :

“ សុ ចិ មុ លិ ” មុ គឺ មុច្ឆា “ ការសួរ ” ។

១. លក្ខណៈបញ្ជាក់ថាជាសំណួរ បានដល់ បុព្វនត្ត

និបាតគឺ :

- ភី កចំ កច្ឆិ នុ ននុ ខទាហុ អាទុ សេយ្យវីទំ

ដូចជា :

- កេន សង្ឃី មន្តេយ្យ (១/១៤) ។

- អត្ថិ នុ ខោ មយ្ហំ ឯត្ថ គតប្បច្ឆយេន អត្តោ ។

- កច្ឆិ កេ សបត្តី អន្តរាយំ ករោតិ (១/៦៧) ។

- បុគ្គល នុ ខោ វិជ្ជាគា ឧទាហរ មិត្ត (១/៦៩) ។
- ខមរមិត្ត បន ចោ ភន្តេ សត្តា (១/៨២) ។
- ភរិស្សតិ នុ ខោ បរិភោគំ ន ភរិស្សតិ (១/៨៥) ។
- ញត្វា នុ ខោ កតំ ឧទាហរ អជាតិគ្វា (១/១០៤) ។
- ឥទានិ គិហី ភរិស្សតិ (កី ឧទាហរ) ន ភរិស្សតិ

(១/១០៩) ។

- អម្ព តុម្ពានំ អហំ មិយោ (កី ឧទាហរ) អម្មិយោ

(១/១៩៧) ។

២. ប្រយោគសួរ-ឆ្លើយ ត្រូវមានវិភក្តិ រចនៈ កាលស្មើគ្នា

បុ. អាតុសោ ឥមំ តេមាសំ កតិហិ

ឥរិយាបថេហិ វីតិនាមេស្សថ ? (១/១១) ។

វិ. បតុហិ ភន្តេ ។

បុ. ឥមំ គាមំ និស្សាយ កោចិ អរញ្ញកោ

វិហារោ អត្ថិ (១/២០) ។

វិ. អត្ថិ ភន្តេ ។

បុ. កហី យាសិ ឧបាសក ? (១/២៥)

វិ. សាវត្តិយំ ភន្តេ ។

បុ. អយេវា បន ភន្តេ កុហី គមិស្សតិ ? (១/២៥)

វិ. អហំមិ តត្តេវ គមិស្សាមិ ។

បុ. កុហិ បន ត្រំ និសិស្តោសិ ? (១/៥៥)

វិ. វិហារមេឡៀ ឧបជ្ជានសាលាយំ ភន្តេ ។

បុ. តមេ តេ ភិក្ខុ អាគប្បន្តា ទិដ្ឋា ? (១/៥៥)

វិ. ទិដ្ឋា ភន្តេ ។

បុ. ឧដ្ឋាយ តេ បច្ចុគ្គមនំ ភតំ ? (១/៥៥)

វិ. ន ភតំ ភន្តេ ។

បុ. តេសំ បរិក្ការក្កហនំ តេ អាបុច្ឆិតំ ? (១/៥៥)

វិ. នាបុច្ឆិតំ ភន្តេ ។

បុ. វត្តំ វា បាលីយំ វា អាបុច្ឆិតំ (១/៥៥) ។

វិ. ន ភតំ ភន្តេ ។

បុ. អថ នំ បុត្តោ ភតរំ កុលំ គប្បថាតិ បុច្ឆិត្វា (១/៦៥)

វិ. អសុភន្តាហតិ ចុត្តេ ។

បុ. ភច្ឆិ តមស្មី នគរេ បព្វជិតា អត្ថិ (១/៦០)

វិ. ហិយេ្យា សាយំ កុម្មការសាលាយំ អាគតា អត្ថិ

ទេវ ។

បុ. កុតោ អាគប្បសិ (១/១៨០)

វិ. ពារាណសិតោ ។

បុ. គតន្តានេ តេ ភាចិ បាទបរិកម្មំ វា បិដ្ឋិបរិកម្មំ វា

ករោន្តិ អត្ថិ (១/១៨០) ។

វិ. នតិ តន្ត្រ ។

៣. បើអ្នកសួរមើលមិនឃើញ ឬសង្ស័យមិនប្រាកដថា មានឬមិនមានក្នុង

ប្រយោគសួរ មិនត្រូវរៀងកិរិយាធំទេ ។

បទុស្សា ថេរំ អទិស្វា “តន្ត្រ អម្ពានំ អយេហ កុហិន្តិ”

បុច្ឆិត្វា... (១/១៧) អ្នកស្រុកមិនឃើញព្រះថេរៈ ។

- **កុដុម្ពិកោ តេ សញ្ញានិត្វា និសីទាបេត្វា កតប្បជិស-
ណ្ណារោ “ភាតិកត្តោរោ មេ កុហិន្តិ” (១/១៩)** ឬនមិនឃើញបង ។

- **ថេរោ សទ្ធិបណាវាទិសន្តេ សុត្វា “កត្តោសោ សន្តោតិ
បុច្ឆិត្វ” (១/២៦)** ព្រះថេរៈសង្ស័យមិនដឹង ទើបសួរ ។

- **សត្តា អានន្ត ឯកកោ វ អគតោសីតិ បុច្ឆិតោ បញ្ច-
សតេហិ ភិក្ខុហិ សន្តិ អគតតាវំ សុត្វា “កុហី បន តេតិ”
វត្វា (១/៨៧)** ព្រះសាស្តាឃើញអានន្ត បានជា ប្រយោគសួរ
មានកិរិយាធំគ្រប់គ្រាន់, ព្រះអង្គមិនទាន់ឃើញភិក្ខុ ៥០០
ទើបប្រយោគនោះគ្មានកិរិយាធំ ។

- **ឧបាសកា គន្ធា សត្តារំ អបស្សន្តា “កុហី តន្ត្រ
សត្តាតិ” (១/៨២)** ។

- កុហ្មី ភាត ថោ , ន មយំ បស្សហតិ (១/១៩២) ។

៤. សំណួរដែលផ្ទុយនឹងទី ៣ គឺអ្នកសួរជឿជាក់ថា ប្រាកដជាមានអាចមើលឃើញឬសួរដៅចំពោះ ជាពាក្យ បញ្ជាក់ថា មានមែនដូច្នោះ ត្រូវរៀងកិរិយាធំផង ដូចជា :

- មហាបារោ អរិយសាវកេ គន្ធិបារាទិបាតេ វិហារំ គច្ឆន្តេ ទិស្វា "អយំ មហាជនោ កុហ្មី គច្ឆតីតិ" (១/៧) ។

- កុហ្មី យាសិ ឧបាសកាតិ (១/២៥) ។

- អយេហ្វា បន ភន្តេ កុហ្មី គមិស្សតីតិ (១/២៥) ។

- កុហ្មី និព្វត្តោសីតិ ។

- ឥមំ នគំរំ សម្បត្តបព្វជិតា កត្ត វសន្តីតិ (១/៥៦)

- តេសុ មហាការោ យោសយន្តាសមយេ គន្ធិបារា- ទិបាតេ សាវតីវាសិនោ អរិយសាវកេ ធម្មស្សវនាយ គច្ឆន្តេ ទិស្វា "កុហ្មី ឥមេ គច្ឆន្តីតិ បុច្ឆិត្វា" (១/៩៥) ។

- មហាបុរិសា អត្តនោ បរិសាយ បរិហានី ញត្វា "កុហ្មី ឥមេ ហតី គតា មន្តា ជាតាតិ បុច្ឆិត្វា" (១/១១៤) ។

- កុហ្មី អម្ពាភំ សត្តា វសតីតិ (១/១៣៣) ។

- ឥទានិ កុហ្មី និព្វត្តោតិ (១/១៩៣) ។

- ភត្តំ នាម កុហ្មី ឧដ្ឋហតីតិ (១/២១៨) ។

- ឥណទិ កន្តេ ទេវទន្តោ កុហី និព្វត្តោតិ (១/២១៨) ។

៥. បើអ្នកសួរមិនដឹងរឿងសំណួរនោះជាភេទអ្វី ឲ្យប្រើ
ជា បុំលិដ្ឋ តែម្យ៉ាង សូម្បីរបស់នោះមិនមែនបុំលិដ្ឋក៏ដោយ ។

- កោ តត្ថ វសតីតិ (១/២០) ។

- សក្កោ "កោ នុ ខោ មំ ថានា ចាវេតុកាមោតិ
ឱលោកេន្តោ" (១/២៤) ។

- អថ នំ ថេរោ បុត្តិ "កោ ឯសោតិ" (១/២៥) ។

- កោ ឥមស្មី ចន្តមតីតិ (១/២៨) ។

- កោ មំ អក្កមីតិ (១/៥៧) ។

- តតោ វិសាខា "កោ នុ ខោ មម ថានេ ថត្វា
តិក្ខុសឡំ បរិវិសិស្សតីតិ ឧបដាវេន្តិ" (១/២២១) ។

- ឥតរេន ច "កោ នាមេសោតិ តុត្តេ" តុម្ពានំ សហា-
យកតិក្ខុ កន្តេតិ វទន្តិ (១/២២៦) ។

៦. បើអ្នកសួរបានស្គាល់ភេទក៏ប្រើតាមលិដ្ឋនោះៗ ទៅ
ដូចជា :

- កោសិ ត្ថំ កន្តេតិ (១/២០) ។

- មំ បន "កោ ឯសោតិ សល្លក្ខេត" (១/៥៤) ។

- តស្មា "កា ឯសា បព្វជ្វា នាមាតិ" (១/១៩៨) ។

- អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការ (១/១៩៩៩) ។
- កិច្ចសន្យាសន្តិភាព (១/២២០) ។

វិធីប្រើនាមសព្ទ

គេហ, យៈ ផ្ទះ (១/៨) ធម្មបទភាគ ១ ទំព័រ ៨

អគារ (នប្ប.)

- គេហ ចោរ មហាវិភាគ (ឆ-ប ១/៨) ។
- ចក្ខុវិស័យ អយាយ សកគេហសទិស (ឆ-ប ១/១២) ។
- អន្តោក្រហមនិម្មេន និងស្នេហា ហោតិ (ឆ-ប ១/៣៩) ។
- ខេត្ត ប យេ ប កិច្ច ត្រូវមេត ករោសិ (ឆ-ប ១/៦៥) ។
- រតនកោដ្ឋាការ វិវាហបេត្វា (ឆ-ប ១/១៥២) ។
- យាត អគារមជ្ឈមណ្ឌល (ឆ-ប ១/១៩៨) ។

គាម (ប្ប.) ស្រុក

- ឯក បច្ចុប្បន្នគាម បត្វា (ឆ-ប ១/១០) ។
- រាជគហតោ អវិទូរេ "ឧបតិស្សគាមោ ប កោលិ-
តគាមោ ចាតិ" ទ្វេ ព្រាហ្មណគាមា អហោសំ (ឆ-ប ១/១២៦) ។
- សកលគាមោ សទ្ធិត្វា ឯកកោលហលោ អហោសិ
(ឆ-ប ៣/៣០៤) ។

និវេសន (នប៉ុ.)

- និវេសនេសុ បន តេសំ ទ្វិនំ ទ្វិនំ ភិក្ខុសហស្សនំ
និម្ពំ បញ្ញត្តានេវាសនានិ ហោន្តិ (១/៥) ។
- រាជនិវេសនេ កតកត្តកិច្ចោ (១/១២៥) ។
- សរីវឌ្ឍស្ស និវេសនទ្វារេ អដ្ឋាសិ (១/១៦១) ។

ឧទរ (នប៉ុ.)

- អថស្សា ឥតរា ឧទរំ ទិស្វា (១/៦៧) ។
- កាសាវកោដិយំ គហេត្វា ឧទរេ ពន្លឡោ វ គេហា
និក្ខមិ (២/២២៦) ។
- សា ឧតោមិ តេ ឧទរេន្តរេ កត្វា ទ្វិហិ ជន្តុកេហិ បេវ
ហត្តេហិ វ ភូមិយំ ឧប្បិទ្បេត្វា វត្វា (៤/២១២) ។

កុច្ឆិ (គ. នប៉ុ.)

- អថស្ស ភរិយាយ កុច្ឆិយំ គព្ពោ បតិដ្ឋាសិ (១/៤) ។
- ហត្ថបាទកុច្ឆិគីវាសុ តំ គាហារបេត្វា (១/៦១) ។
- ជីវិតំ កប្បេន្តិមិ កុច្ឆិប្បុំ នាម នាលត្ថំ (១/៧៣) ។
- តំ (ឧណ្ណោទកំ) កុច្ឆិយំ បវិសិត្វា បក្កុដ្ឋិតំ
(១/១៨៤) ។
- តស្សា សុនខិយា កុច្ឆិស្មី និព្វត្តិ (២/២៣) ។

- អណ្តូងកុច្ឆី ខោតយមាលោ វិយ... និសីទិ
(២/១៤២) ។

- តំ ខោ បន បព្វតកុច្ឆី និស្សាយ មហារេណុកុម្ពោ
(២/៣៤) ។

- អនុស្សរន្តស្ស កុច្ឆិរោគោ ឧប្បជ្ជិ (៣/១៦) ។

- ធន, វិភវ, មហាវិភវ, កុដុម្ព, សាបតេយ្យ,
មហាធន, ឆាយជ្ជយំ ឥមស្មី កុលេ សវិញ្ញាណភាវិញ្ញាណ-
កំ ធនំ អត្ថិ, គេហោ វោ មហាវិភវោ (១/៨) ។

មហានោគ (នប្បំ. ប្បំ.)

- សោ ភាវមហន្តំ វិភវំ ពុទ្ធសាសនេ វិប្បកិរិ
(១/៥៣) ។

- តុម្ពាភំ ធីតា បុត្តំ លភិត្វា កុដុម្ពស្ស សាមិនី (១/៦៦) ។

- ភាត ឥមំ សព្វំ សាបតេយ្យំ បដិបជ្ជាហិ (១/៩៦) ។

- បិតុអប្បយេន កុលសន្តកំ មហាធនំ អាបជ្ជិត្វា
(១/១៥១) ។

- សព្វំ សាបតេយ្យំ តស្ស និយ្យទេត្វា (២/៤៧) ។

- តត្ថោកោ មច្ឆរី កោសិយោ នាម សេដ្ឋី អសីតិវិភវោ
(៣/៤៩) ។

- ឥទំ កុលំ មហានោគំ ។

សម្បត្តិ (ត.)

- កេន នុ ខោ កម្រួល មយា សិរិសម្បត្តិ លទ្ធា
(១/៣៨) ។

- មយា ឥហសំ ទ្វិន្តំ សម្បត្តីនំ និច្ឆាននកកម្មំ កាតុំ
វដ្តតិ (១/១១១) ។

- ឯត្តកា សម្បត្តិ មំ និស្សាយ និប្បន្តា (២/៤៩) ។

- ឯសា កិរេ វិសាខា នាម ឯវរុបា អយំ សម្បត្តិ
ឯតិស្សាវ អនុច្ឆតិកា (៣/៩៨) ។

សីស (នម្ល៉ៃ.) សិរេ (ម្ល៉ៃ.) មុទ្ធា (ត.)

- មុទ្ធា តេ សត្តិចា ផលិស្សតិ (១/៦១) ។

- តត្ថ នំ សីសេ មត្តិកាបណ្ណំ កត្វា (១/៦១) ។

- កណ្តិកាពទ្កេហិ វិយ សាលិសីសេហិ សញ្ញន្តំ
(១/១៤០) ។

- សព្វេ វ បាទេសុ បតិក្វា សិរេសា វន្តីសុ (១/១៥៥) ។

- អសិនា សីសំ វិន្តតិ (១/១៨៤) ។

- ចក្កវិចិត្តកលេន បាណិនា តំ សិរេសិ បរាមសិក្វា
(២/១៣៦) ។

មត្តក (ម្ល៉ៃ.)

- បព្វជិតិម្ហំ មត្តកំ បាបេតុំ សក្ខិស្សតិ (១/៩៩) ។

- សាវកបារមីញ្ញាណស្ស បត្តកំ បត្តោ (១/១៣៧) ។
- ឥតោ កប្បសតសហស្សាធិកស្ស ហិ កប្បានំ
អសច្ចេយ្យស្ស បត្តកេ (១/១៥១) ។
- តថាគតស្ស បត្តកេ ធារេន្តោ អដ្ឋាសិ (១/១៥៧) ។
- ឧបរិ កបល្លតោ និក្ខមិត្វា បត្តកំ ភិណ្ឌិត្វា (១/២១៦) ។
- ភិក្ខុសតានំ បត្តកេ ធារយមាណ ឋំស្សន្តិ (៦/៧៧) ។
- ថេរេ សេដ្ឋិស្ស គេហបត្តកេ អដ្ឋាសិ (៦/១០៥) ។
- យុគន្តបត្តកេ ឋំបេត្វា ឥតរំ បាទំ ឧភិមិត្វា សិនេ-
រុបត្តកេ ឋំបេសិ (៦/១២៥) ។

គល (ប៉ុ.)

- គលប្បមាណោ ឧទកេ ឋំបាបេហិ (១/៦១) ។
- គលនាឡី ភិណ្ឌិត្វា សេនាបតិ ភវិស្សសិ (២/១៤៧) ។
- ឯតេសំ គលលោហិតេន ពលី ភវិស្សមិ (៣/១៨៩) ។
- គលប្បមាណោ អោវាជេ ឋំបេត្វា (១/២៤២) ។
- រុក្ខេ គីតំ ឧបនិធាយ ខុរោរំ គលនាឡិយំ កត្វា

ឋិតោ (៤/២០៣) ។

គីតា (ឥ.)

- យុគំ គីតំ ពាធិតិ (១/៣៤) ។
- ឥទានិ គីតាយំ អក្កមសិ (១/៥៨) ។

- គីវតោ មុត្តោហារំ ឱមុញ្ជិត្វា (១/១២១) ។
- សរីរេ អធិមុញ្ជិត្វា គីវំ បរិវត្តេត្វា (៧/២២៩) ។

ខន្ត (ប៉ុ.)

- ឯកេន ហត្តេន ខន្តេ គហេត្វា (៤/១៥៨) ។
- សាមណោរស្ស ខន្តេ បាតេសិ (៤/១៩២) ។
- សោ ខន្តេមិ ហត្តេមិ កច្ឆាយមិ គហេត្វា (៨/១៩៨) ។

កិច្ច (នប៉ុ.)

- កិច្ចំ មេ នត្តិ (១/២២) ។
- មម យដ្ឋិកោជិក្កហនកិច្ចំ នត្តិ (១/២៣) ។
- មយ្ហំ ត្តី សាលយំ កិច្ចំ នត្តិ (១/៥៦) ។
- បព្វជិតកិច្ចស្ស មត្តកំ បត្តំ ចាយមន្តោ តំ កិច្ចំ បត្តោ

(១/១៧៨) ។

កម្ម (នប៉ុ.) កម្មន្ត (ប៉ុ.)

- ភារិយំ វត មេ សាហសិកំ អននុច្ចវិកំ កម្មំ

(១/២៤) ។

- ពហ្មសុ ឯកតោ គាមយាតាទីនិ កម្មានិ ករោន្តេសុ

(១/៣២) ។

- សព្វកម្មានិ អត្តនា វ ករោន្តោ មាតំ បជិត្តិ

(១/៦៤) ។

- រាជ អគ្គលោក កាយកម្មាធិនិ ឱលោកេន្តោ (១/៦០) ។
- កម្មន្តា នប្បវត្តន្តិ (១/៦០) ។
- កោ ឯសោ កម្មន្តោ នាម (១/១៩៩) ។

ធុរ (នប្បំ.)

- គន្ថធុរំ វិបស្សនាធុរន្តិ ទ្វេយេវ ធុរានិ (១/៩) ។
- ធុរេ យុត្តស្ស ធុរំ វហតោ ពលិតទ្ធស្ស បទំ ចក្កំ

វិយ (១/៣៤) ។

អក្ខិ (នប្បំ.)

- អក្ខិ មេ អនុសោ វាតា វិជ្ឈន្តិ (១/១៣) ។
- អក្ខិហិ ន បស្សមិ (១/២៩) ។
- យោជនសតេ ឪត្វា ឱលោកេន្តស្ស អក្ខិនិ ភិទ្ធីន-

សមត្តោ (១/១៨៥) ។

ចក្ក (នប្បំ.)

- ចក្កនិ តេ នស្សន្ត វា ភិជ្ជន្ត វា (១/១៥) ។
- ចក្កនិ ហាយន្ត វា មហាយិកានិ (១/១៥) ។
- ឯកំ ចក្កុទ្ធព្វលំ ឥគី ទិស្វា (១/២៩) ។
- សចក្កកាលេ និបជ្ជិត្វា និទ្ធាយន្តោ (១/២៨) ។

វស្ស (នប្បំ.) អាយុ. វស្សា. ផ្កា. វដ្តវត្តៀង

- បញ្ជា វស្សានិ វសិត្វា វុត្តវសេន្វា បវាវេត្វា (១/៩) ។

- វស្ស័ នត្តិ (១/៥៤) ។
- វស្សវុដ្ឋិ វិនិវិដ្ឋតិ (១/១៧៨) ។
- យនកវស្ស័ វស្សិ (៣/៣៩) ។
- ទិព្វបុប្ផវស្ស័ វស្សិ (៣/៣៩) ។
- បញ្ញាវណ្ណំ បុប្ផវស្ស័ វស្សាបយីសុ (៣/២៤៧) ។

សំវច្ឆរេ (បំ. នបំ.) ឆ្នាំ កាលរៀង

- ឥបស្មី សំវច្ឆរេ សុព្វុដ្ឋិកា ភវិស្សតិ (១/៧៥) ។
- និច្ចកាលំ អទេន្តា សត្ត សំវច្ឆរេនិ ទេថ (១/១៤៥) ។
- សំវច្ឆរេ សំវច្ឆរេ កត្តព្វំ កិច្ចំ សុត្វា (១/២០០) ។

ត្សមិ (ឥ.)

- នវតុដ្ឋាយ ត្សមិយា ពហុ ឥន្តគោបកា ឧដ្ឋហិសុ (១/២៤) ។
- ថេរោ បត្តបិវរំ ត្សមិយំ ឋបេសិ (១/៨៧) ។
- ឧតោ បាទេ ត្សមិយំ ឋបេត្វា និសីទិ (១/១២៥) ។
- សេសំ ត្សមិយំ និខនិត្វា គច្ឆតិ (១/១១៤) ។
- គហេត្វា ត្សមិយំ បោថេស្សាមិ (១/១១៥) ។
- ហនុកដ្ឋិកស្ស ត្សមិយំ បតិដ្ឋិតកាលេ (១/២១៥) ។

បថវិ (ត.)

- បថវិ សង្ខិបន្តោ (១/២៦) ។
- អាកាសគោ ឱកសិក្ខា បថវិយំ បតិដ្ឋាសិ (១/១៥៣) ។
- បថវិ កប្បនាការប្បក្កា វិយ អហោសិ (១/២០១) ។
- សោ បថវិ បវិសិក្ខា អវិចិម្ពិ និព្វត្តិ (១/២១៥) ។

បត្តិកា (ត.)

- តត្ថ នំ សីសេ បត្តិកាបិណ្ឌំ កត្វា (១/៦០) ។
- បត្តិកតាជនំ ភិណ្ឌិក្ខា សុវណ្ណតាជនំ គណ្ណន្តោ (១/១៩០) ។
- បត្តិកាយ បណ្ឌិក្ខា ភិក្កិ វិលិម្បិស្សន្តិ (២/១០០) ។

អន្តោចស្ស (នម្លំ.) វេលា ៣ ខែ ក្នុងវស្សា , ក្រែមាស

តេមាស (ម្លំ.)

- ឥមំ ឥធវ វសេយ្យំ (១/១១) ។
- ឥទានិ អន្តោចស្សំ តយោ មាសេ ន និបដ្ឋិស្សាមិ (១/១៥) ។
- មយំ ឥមំ អន្តោចស្សំ ទស សីលានិ គហេត្វា (១/១៤៦) ។
- សត្តា តេនេវ និហារេន តេមាសំ អភិធម្មំ ទេសសិ (១/១៣៥) ។

បុណ្យទិវាសេ / បុណ្យទិវាសេ (ប៉ុ.)

- បុណ្យទិវាសេ យក្ត ថេរស្ស កនិដ្ឋោ វសតិ តំ វិថី បិណ្ណាយ បវិសីសុ (១/១៩) ។

- បុណ្យទិវាសេ បាតោ វ បត្តបិវមោទាយ រាជគហំ (១/១៣០) ។

- សោ បុណ្យទិវាសេ វេទ្យុវនំ គន្ធា តថាគតស្ស (១/១៤៩) ។

- បុណ្យទិវាសេ រាជនិវេសនេ កតបាតរសោ (១/១៧១) ។

ស្វេ

- តន្តេ ស្វេ មយ្ហំ ភិក្ខុំ គណ្ណាថ (១/១១១) ។

- ឯកំ ពុទ្ធន្តរំ ស្វេទិវាសសទិសំ អហោសិ (១/១៤៩) ។

- អដ្ឋេករត្តិ វសិត្វា អទ្ធា ស្វេ គមិស្សន្តិ (២/២៣៥) ។

វិហារ (ប៉ុ.) វគ្គព្រះពុទ្ធសាសនា

- យេតុយ្យេន វិហារមន្សៀ ឧបដ្ឋានសាលាយំ និសីទតិ (១/៥៣) ។

- និដ្ឋិតេ ទេតវនមហាវិហារេ (១/១៧២) ។

- តមស្មី រោចាសេ តមំ តេហសំ វស្សំ ឧបេមិ

(អធិដ្ឋានចារិស្សា)

អរាម (ប៉ុ.) ទីនៅអ្នកបួសទូទៅ, ទីមនោរម្យ

- សោ គុច្ឆំ អរាមំ ទិស្វា (១/១៣៦) ។
- បរិព្វាជកាវាមំ គប្បន្តោ (១/១៣០) ។
- វេទ្យុវណាវាមំ បដិគ្គហេត្វា ភត្ត វាសំ កប្បេសិ
(១/១២៦) ។
- សា មេណីយំ បុច្ឆាវាមំ កាវេសិ (២/១៧២) ។

អរេញ្ញ (ប៉ុ.)

- អរេញ្ញកោ វិហារោ អត្ថិ (១/២០) ។
- អរេញ្ញ គាយិក្វា ទារុនិ ឧទ្ធកុន្តិយា ឯកិស្សា ឥត្ថិយា
(១/២១) ។
- កុដជជិល អរេញ្ញតោ អាគន្ធា មម ជ័យាសុ អក្កមសិ
(១/៥៨) ។

វន (នប៉ុ)

- ជេតវនមហាវិហារេ វិហារតិ (១/៤) ។
- វេទ្យុវនេ អាតុសោ (១/១៣៣) ។
- វនំ រោទនប្បក្កំ វិយ (១/១២១) ។
- ផលាផលក្កាយ វនំ ន បវិសតិ តំ រុក្ខមូលំ គន្ធា
(២/១៥) ។
- ខទិវនំ គន្ធា អន្តោវស្សេយេវ (៤/១២០) ។

អង្គវិ (ឥ.)

- អមនុស្សបរិក្ខេបិតា អង្គវិ អត្ថិ (១/១៨) ។

- តេ (ចោរ) តស្ស អង្គវិបង្គំ បរិស្ឋិតាចំ ញត្វា (៤/១៨៨) ។

វនសន្ន្នា (ប៊ុ.)

- ពាហា បក្កយ្ហ កន្តុន្តោ វនសន្ន្នា បក្កន្តិត្វា (១/២៤) ។

- ហត្ថិបិ វនសន្ន្នា បរិសិក្វា (១/៩) ។

- ពហិវិហារស្ស វនសន្ន្នាតោ បង្ហាយ សង្ហាយន្តា (២/២៣៨) ។

អេឡាហាន (នប៊ុ.)

- សរិ ឈាបេត្វា អេឡាហានេ រោទនបរាយនោ (១/៤០) ។

- សត្វា អេឡាហានសមិបេ ឯកំ សាលំ បរិសិក្វា (៦/២៧៤) ។

សុសាន (នប៊ុ.)

- អេមកសុសាន = សោសានិកប្បតន្តំ កថាបេត្វា...

សុសានំ គន្ធា (១/៩៧) ។

- សុសានំ នេត្វា សុសានគោបិកាយ... តតិ ទត្វា

(១/១០០) ។

- កាលកតំ ទិស្វា លាមេស្សាមាតិ , សុសានំ ហរិស្ម

(១/១៤២) ។

- ឥណនិ នំ អាមកសុសានំ នេត្វា (២/៣៣) ។

បរិបន្ថ , អន្តរាយ , ឧបទ្គុត (ម៉ុ.)

- មគ្គេ បរិបន្ថោ អត្ថិ (១/២០) ។

- សបត្តិ អន្តរាយំ ករោតិ (១/៦៧) ។

- នត្ថិ តេ ឯតំ (យក្ខនី) និស្សាយ បរិបន្ថោ (១/៧៣) ។

- មនុស្សាចារោសោ សបរិបន្ថោ (១/៩១) ។

- អចោរោ ឯសោតិ ឧបទ្គុតំ និវារេតិ (១/៩៨) ។

- ភរិស្សន្តិ នុ ខោ តស្ស បព្វជ្ជន្តរាយំ (១/១០៤) ។

- កាសាតំ បារុបិក្ខា និសិទ្ធស្ស សន្តិកា បរិបន្ថេន

ភវិតព្វំ (១/១១៥) ។

- ធម្មស្សវនាយ អន្តរាយំ អនិច្ចន្តោ (១/១៩០) ។

- ទិបជាតិកេន ចា ឧបទ្គុតោ ភវិស្សតិ (៦/២៦៩) ។

លជ្វា (ត.)

- លជ្វាយ សីសំ ឧក្ខិបិកុំ អសក្កោន្តោ (១/៩២) ។

- លជ្វិកុំ ន ជាតាតិ (១/១០៣) ។

- ពុទ្ធប្បច្ចេកពុទ្ធវិណាសវេសុ លជ្វា នាម ភិល្លា

(១/១១៤) ។

ហិរិ (ត.)

- ឯករូបា បន មេ ហិរេត្តប្បសម្បន្តា ធីតា (១/២២២) ។

- ឯករូបា ហិរេត្តប្បវិហិតា អរហន្តោ នាម ន
ហោន្តិ (៣/១០០) ។

- អន្តការល អហិរិក ភ្នំ មយា សន្និ កថេតុំ (៣/២១៤) ។

- ហិរេត្តប្បសម្បន្តា បន ទុក្ខំ ជីវតិ (បុរេតនំ,
បុរិមតនំ) ឥមេ បុរេតនមេត បេសេស្សាមិ (១/១៨) ។

- ឯតញ្ច បន តត្វា ថេរេហិ បុរេតនមេត ឯកបស្សេន
គន្ធា (១/១៦១) ។

- អហំ បុរិមតនំ គន្ធា រញ្ជោ សន្តិកេ ឋស្សាមិ (៥/១៧៥) ។

- បឋមតនំ = ឯកេន ភិក្ខុនា បឋមតនំ គន្តំ វដ្តតិ
(១/១០២) ។

- តំ បឋមតនំ បញ្ចថេត្វា បច្ឆា សយំ បព្វជីសុ
(១/២០២) ។

- មម អកថេត្វា សេន្និបុត្តស្ស បឋមតនំ មា កថយិត្ត
(២/៤៣) ។

ដានិក (នប្បំ.)

- តេលតិលតណ្ហាលសប្បិដានិកាទិនិ សមាហរេថ
(១/១១១) ។

- ឧណ្ណោទកេន ផារីតំ អលោឡេត្វា ភគវតោ
បាទាសិ (៨/២៨០) ។

គុឡ្យ (នប្បំ.)

- មច្ឆមំសមិដ្ឋតិលគុឡ្យានិ វេជ្ជេតព្វានិ (១/៩៩) ។

ឧច្ឆុយដ្ឋិ (ត.)

- ឧច្ឆុក្ខេត្តំ ក្ខេមាសា... ឧច្ឆុយដ្ឋិ អទាសិ (៦/២៥៩) ។

- ទ្វេ មេ ឧច្ឆុយដ្ឋិយោ គហិតា (៨/២៣០) ។

បក្ខុ , កោដ្ឋាស (នប្បំ.)

- មាតិបក្ខុតោ អសីតិយា បិតិបក្ខុតោ អសីតិយា (១/៤) ។

- តេសំ មច្ឆុយទាយកា ឧបដ្ឋាកាបិ ទ្វេ កោដ្ឋាសា
(១/៧៧) ។

- សព្វេ បុថុជ្ជនា ទ្វេ បក្ខុ អហេសុំ (១/៧៨) ។

- បក្ខេ វិស្សជ្ជេត្វា ឱតិ (២/១៣) ។

- តេនហិ ខេត្តំ ទ្វេ កោដ្ឋាសេ កត្វា មម កោដ្ឋាសំ
អនាមសិត្វា អត្តលោ ខេត្តកោដ្ឋាសេ យំ ឥច្ឆសិ, តំ ករោហិ
(១/១៤០) ។

តាគ (ប្បំ.)

- អបរតាគេ បុត្តំ វិជាយិ (១/៦៩) ។

- វត្តិតាគេ តេវេសង្កំ កត្វា (១/១៤៩) ។

- អនោកាគេន និក្ខមតិ (១/១៨៤) ។
 - អត្តលោ ភាគតតំ ឧបនិជ្ជបច្ឆេកពុទ្ធស្ស ទត្វា (១/១៩៧) ។
 - អយន្តោ អាចរិយតាកោតិ សហស្សំ អនាសិ (២/១៤៧) ។
 - ឯកោ ភាគោ ឱរិមតិរេ បតតុ (៣/៣០៩) ។
- បទេស (ប្តំ .)
- សាមណេរ អយំ បទេសោ កោ នាម (៣/៣០៦) ។
 - តំ បទេសំ បហាយ ឧប្បតិក្វា អកាសេ ភីឡ្យមនា (៤/៩០) ។
 - សោ ភូមិប្បទេសោ រេណីយោ ឯវ (៤/១២៥) ។
- សាយំ, វិការល
- ហិយេរា សាយំ កុម្ភការសាលំ អគតា ទេវ (១/៦០) ។
 - សាយំ សព្វេសុ សុត្តេសុ វិហារតោ អគន្តព្វំ (១/៩៩) ។
 - សាយំ នគរំ បវិសន្តោ (១/១២១) ។
 - វិការលេ ឡារេសុ បិទហិតេសុ (៣/៣៣) ។
 - តស្ស តំ បជិជគ្គន្តស្សេវ វិការលោ ជាតោ (៤/១០៨) ។
 - វិការលេ សម្ពហុលា ភិក្ខុ ជេតវនមហាវិហារំ បវិសិត្វា (៨/៤៩) ។

សាយណ្ណសមយ (ប្តី.)

- បឋមី សង្ខិបន្តោ សាយណ្ណសមយេ ជេតវនំ សម្មាបេសិ (១/២៦) ។

- សាយណ្ណសមយេ អមិកា អកិលន្តា កាលបកាសិ (១/១០០) ។

- សាយណ្ណសមយេ សោតិយេន ទិណ្ណំ តិណ្ណំ គហេត្វា (១/១២២) ។

ពលវបច្ឆុសសមយ, បច្ឆុសកាល, បច្ឆុស

- តំ ទិវសំ ភកថា ពលវបច្ឆុសសមយេ មហា- ករុណាសមាបត្តិកោ តុដ្ឋាយ (១/៣៧) ។

- បច្ឆុសកាលេ សព្វេសុ អនុដ្ឋិកេសុ (១/៩៩) ។

- សោ បច្ឆុសេមិ កិញ្ញិ នាទ្គុស (៧/១៩) ។

បាតោ, កាល

- តិក្ខាចារកាលោ ភន្តោ (១/១៧) ។

- អន្តោចាសិកា ថេរស្ស ចន្ទមនដ្ឋានំ សកាលស្សេត (១/២៨) ។

- បាតោ វ អាកត្តា បស្សិស្សាម (១/២៧) ។

- បាតោ ឧទយន្តោ សុរិយេ (១/៥៩) ។

- បាតោ វ បត្តបិវរមាទាយ រាជគហំ មិណ្ណាយ បាវិសិ (១/១៣០) ។

សុរិយុត្តមន :

អរុណុត្តមន :

- សុរិយុត្តមនចេលាយ អេចរិយស្ស បុណ្ណា សក្កិណ
(១/៦០) ។

បុព្វន្ទ្រាសមយេ :

- ឥន្ទិពលេន អរុណុត្តមនំ និវារេសិ (១/៥៩) ។

- អរុណុត្តមនេ ទសពលចតុវេសារជ្វាទិសព្វគុណ
(១/១២៣) ។

- តំទិវសំ សត្តា ។ល។ បុព្វន្ទ្រាសមយេ បិណ្ណាយ
ចរិត្វា (៣/៣៤) ។

- បុព្វន្ទ្រាសមយំ និវារេសត្វា បក្កបិវេហទាយ
(៣/១៤០) ។

- ឯកទិវសំ បុព្វន្ទ្រាសមយេ ធនុំ អេទាយ (៥/៤៥) ។

មជ្ឈន្តិក :

- អរេញ្ញំ បវិសិត្វា មជ្ឈន្តិកកាលេ គោរណំ ទិស្វា
(២/២២៣) ។

- រេញ្ញា បិកមជ្ឈន្តិកេ រុក្ខមូលំ បវិជ្ជស្ស និន្ទាឆាយា
សរិវី ធនិ (៣/២៦៥) ។

វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា :

- វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា វេទន្យវេទនា បាតិមេត្តា ឧទ្ទិស (១/១៣៨) ។
- វិភាគ វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា អនាស គម្រោង (២/១០៩) ។
- វិភាគវេទនា និងវិភាគវេទនា វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា បុគ្គលិកវេទនា (៣/១២៤) ។
- ស្ថា វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា គម្រោង សន្តិភាព បាយ (៣/២៤៩) ។
- សា វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា បញ្ជី បញ្ជី វេទនា សន្តិភាព (៤/១៦១) ។
- ស្ថា វឌ្ឍនភាពកម្ពុជា ឥទ្ធិពល បាតិមេត្តា- ករណីវេទនា (៦/១១៤) ។

សកល :

- គេសុ ឯកោ សកលស្ស័យ ឧទ្ទិស អេហិមា (២/១៥៧) ។
- រាជ សកលស្ស័យ ឧទ្ទិស រាជគេហ បាតិមេត្តា (៣/១៧៣) ។
- ស្ថាបិ ឥទ្ធិពល សកលស្ស័យ ឧទ្ទិស (៤/៥៦) ។

- សភារណេ សាមី, ឥទ្ធានេវ នោ នេហិ (៦/២៦) ។

អនុបុព្វេន អនុក្កមេន :

- តេមិ អនុបុព្វេន ជេតវនំ គន្ធា (១/១៩) ។
- អនុបុព្វេន វយប្បក្កា អហោសំ (៨/៥) ។
- អនុបុព្វេន តិសេន្តា វិជ្ជា សម្មិកត្វា (៨/១៣១) ។
- អនុក្កមេន កម្រនយោព្វនំ មត្វា (១/១២០) ។
- អនុក្កមេន តេមិជកំ ពុទ្ធចវចនំ ឧគ្គរិក្កិក្កា (១/២២៤) ។

បដិបាដិយា :

- សត្តា សេសមគ្គេសុ បដិបាដិយា បញ្ញំ បុត្តិ (១/២២៨) ។
- សព្វា តា បដិបាដិយា វចារបេត្វា (២/៩៦) ។
- អត្តនោ អត្តនោ បក្កាសនេ បដិបាដិយា អដ្ឋំសុ (១/១៥៥) ។
- បដិបាដិយា ឥមា គាថា វត្វា អត្ថំ បកាសេត្វា (៣/១៨២) ។
- សត្តាមិ , បដិបាដិយា សត្ត ទិវសានិ , យថា សោ ន សរេតិ តថា អកាសិ (៥/១៦៩) ។

ឧទក (នប្បំ .)

- ភ្នំ ឧទកេ និប្បត្តិក្កា (១/៦០) ។

- ខណ្ឌកោះកុង អនុបេសកកម្មសេសសំ ភាគទី១
ប្រែប្រួល (១/៧៦) ។

- ខណ្ឌកំបង់ សម័យមេត បរិស្សាវេនត្រា អនាសិ (១/១៥៥)។

- រាជធានីភ្នំពេញ ខណ្ឌ ក្រុង ខណ្ឌ សណ្ឋាតិ (២/៤៧) ។

បាល, បាលីយ (នប្ប.) "ទឹកដីក"

- បច្ចុប្បន្ន បញ្ជី តេស្តប្រាក់ អង្គ ប បាលី (១/៥) ។

- ច្បាប់ ចាស់ ចាស់ អនុប្បវត្តិ (១/៥៥) ។

- អភិបាល ប បាលីយាតិ បិទាមិ (១/៨៣) ។

- អគ្គនាយក បាលីយញ្ជូន នាយករដ្ឋមន្ត្រី លទ្ធិ
(២/១៧២) ។

ធាន (ឥ.) "ខ្សែទឹក"

- វិទ្យាសាស្ត្រ ខណ្ឌធាន វិស័យ អភិបាល ធាន បញ្ជី
(១/១២) ។

- ឯកភាពលេខ ខណ្ឌធាន បច្ចុប្បន្ន ។

អច្ឆរ, បាលី (ឥ.)

- អច្ឆរ បាលី (១/៥៤)

- បាលី បាលីត្រា បាលី (៤/១៣២) ។

- បាលី បាលីត្រា បាលីកេរ្តិ៍ កេរ្តិ៍ (២/៦៦) ។

- ថេរោ ញត្វា បុន បដិក្ខិបិត្វា អច្ឆរំ បហរិ (៣/១៣៦) ។
- អច្ឆរេក្កហនមត្តំ សិទ្ធិត្តកំ លទ្ធិំ វដ្តតិ (៤/២២៤) ។

អន្តលី (គ.) “ ប្រាមមួយ ”

- អគតាគតេហិ អន្តលីយា ទស្សិយមាណ (១/៩២) ។
- អន្តលីតោ សតសហស្សក្សនិកំ រាជមុទ្ធិកំ នីហរិត្វា

(២/១៣) ។

- អន្តលីយា កម្ពុលោ លក្ខោ (៣/១៧៥) ។
- សប្បស្ស មុខំ វិវរិត្វា អន្តលី បក្ខិបតិ (៤/២០៣) ។

បព្វជ្ជា (គ.) “ ការប្តូស ”

- នាមសព្ទ ឧទាហរណ៍

- សាធុ បព្វជ្ជាតិ បព្វជ្ជាយ រុបិ ឧប្បានេត្វា (១/១២១) ។
- មម ខោ បព្វជ្ជា តវ បដិពទ្ធា (១/២០០) ។

បព្វជិត “ អ្នកប្តូស ”

- នាមសព្ទ ឧទាហរណ៍

- បតុត្តវារេ បព្វជិតំ ទិស្វា (១/១២១) ។
- មយា ឯវរុបោ បព្វជិតោ ន ទិដ្ឋបុព្វោ (១/១៣០) ។
- តាត អម្ព្រាភំ កុលា បព្វជិតោ នត្ថិ (១/១៩៥) ។

បញ្ជីត

- ជាតិវិយាសព្ត ឧទាហរណ៍

- កន្តេ អហំ មហាល្អកកាលេ បញ្ជីតោ ន សក្ខិស្សាមិ (១/១០) ។

- បញ្ជីតោមិចាហំ ន សឆាយ បញ្ជីតោ (១/២៣) ។

- ភ្នំ កំ អេបុច្ឆិត្វា បញ្ជីតោសិ (១/១០៣) ។

- កំសិ ភ្នំ អេតុសោ ឧទ្ធិស្ស បញ្ជីតោ (១/១៣០) ។

អលទ្ការ (នប្តំ.)

អករណ (នប្តំ.)

- សន្តិសកជតារាលទ្ការប្បជិមណ្ឌិតំ អច្ឆរសហស្ស-

បរិចារំ (១/៣៨) ។

- ទិព្វាករណបជិមណ្ឌិតេន អត្តតាថេនាគន្ធា (១/៤៩) ។

- ឥមាទិ អករណាទិ ខេឡុបិណ្ណំ វិយ ឆឡេត្វា

(១/២០១) ។

មិលន្តន (នប្តំ.)

បសាធន :

- អថស្ស មិលន្តនំ កាវេតុកាមោ (១/៣៥) ។

- កស្មី មិលន្តនេ ចតសេស្ស វចិរេនាឡិយោ អមោសំ

(៣/៩០) ។

- សកសហស្សក្សនិកំ យនមជ្ជកំ នាម បសាធនំ

(៣/១១១) ។

សាខា (ត.)

- វត្តំ ឧស្សេត្វា សាខាយ វិជតិ (១/៨៤) ។

- អថស្ស គហិតសាខាមិ អក្កន្តសាខាមិ កញ្ជីសុ

(១/៨៦) ។

- សាមិ មិលាតាយ ជម្ពុសាខាយ អញ្ញំ សាខំ កណ្ណាតិ

(៤/១៦០) ។

ទារុ (នម្មំ.)

កដ្ឋ (នម្មំ.)

- អរេញ្ញ កាយិត្វា ទារុនិ ខទ្ធនិយា ឯកិស្សា ឥត្តិយា

(១/២១) ។

- ហត្ថេន កដ្ឋានិ យំសិត្វា (១/៨៣) ។

- កត្ត ទារុនិ បក្ខិបន្តោ ជាលេត្វា (១/៨៣) ។

- តមេនំ ញាតយោ ទារុតេលាទីហិ សទ្ធិ សុសានំ

នេត្វា (១/១០០) ។

- ឥតោ ច ឥតោ ច ទារុនិ អហានិត្វា តស្ស ឧបរិ

(២/១០៧) ។

ទណ្ឌ (ប៉ុ.)

- រាជ្យនំ អាទិន្នទណ្ឌានំ អាទិន្នសត្តានំ (១/៨០) ។

- និម្មត្តិកំ ទណ្ឌកម្មបុប្ផលំ ទិស្វា ទណ្ឌកំ ភព្វិត្វា
(១/៨៥) ។

- ទណ្ឌកំ អាទាយ បក្ខន្តិ (១/៨៧) ។

មូល (នប៉ុ.)

- តេសំ បាទមូលេ បវដ្តេន្តោ រោទិត្វា (១/១៩) ។

- អេជបាលនិគ្រោធមូលេ និសិន្នោ (១/១២៣) ។

- ចីវរំ សិព្វេតុំ មហាកស្សបត្តេរោ មូលេ និសីទិ
(១/៩៦) ។

- អគ្គដ្ឋានេ មជ្ឈិមដ្ឋានេ មូលេតិ ឯចំ ទន្តេ វិនិច្ឆា

(១/២១៧) ។

សន្តិក សមីប (នប៉ុ.)

- អបរិយុប្បជ្ឈាយានំ សន្តិកេ បញ្ច វស្សានិ វសិត្វា

(១/៩) ។

- បោក្ខរណី សមីបំ អាគតោ ភន្តេ (១/២១៤) ។

- មា មេ សន្តិកេ ហោថ (២/១០២) ។

- មាគន្តិយា សមីបេ ថីតំ តំ សុត្វា (២/១០៤) ។

- តំ សុត្វា សមីបេ ថិតោ ឯកោ បណ្ឌិតមុរិសោ (៤/៣៤) ។

- ឥត្តិសមីបំ ឧបកន្តំ ន ឥច្ឆតិ (៦/២១៤) ។

អវិទូរ :

- ឧបកន្តា ច បន ថេរេស្សាវិទូរេ បទសទ្ធិំ អកាសិ

(១/២៥) ។

- អេឡាហានស្សាវិទូរេ ពាហា បកយ្ហ (១/៤០) ។

- តស្ស វសនជ្ឈានតោ អវិទូរេ ឯកំ បញ្ញារំ អត្ថិ

(៣/២៤៨) ។

សមន្ត សាមន្ត :

- សមន្តា សត្តសុ យរេសុ មនុស្សា និទ្ធិំ ន លកន្តិ

(១/១៨៦) ។

- ឥមស្មី គេហសាមន្តេ សព្វេសំ បហោនកំ កត្វា

បចាមិ (៣/៥២) ។

- ឯវំ សាមន្តា ភិក្ខាចារតាមេសុ ទ្វេ ទ្វេ ទិវសេ

តហនាយ (៧/១០១) ។

- ឯកាយ អេសនសាលាយ សាមន្តា កុក្កជិ អហោសិ

(៨/១២) ។

- កុដុម្ពិកោបិ សមន្តា រក្ខំ បំបេត្វា (៨/២៣៦) ។

បរិច្ឆាហ, សន្តាប (ម៉ុ.)

- អវិចិសន្តាបោ នាម យោជនសតេ បំត្រា ឱលោកេ-
ន្តស្ស អក្ខិណិ កិណ្ណនសមត្ថោ បរិច្ឆាហោ ហោតិ (១/១៨៥) ។

- សុរិយសន្តាបេ ឧដ្ឋហន្តេ (១/៦១) ។

- ជីវន្តស្សេត អវិចិមហានិរយសន្តាបោ ឧបដ្ឋាសិ
(១/១៨៧) ។

- ភាមបរិច្ឆាហេ ចឡ្យន្តេ (៣/១៧០) ។

- ភកតោ សរិរេ បរិច្ឆាហោ ឧប្បជ្ជិស្សតិ (៤/៨៤) ។

ខាហ (ម៉ុ.)

- កុច្ឆិខាហំ ឧប្បានេត្រា អតិសារំ ជនេសិ (២/៤៣) ។

- គរហទិន្តស្ស កាយតោ ខាហោ ឧដ្ឋហិ (៣/១៦៣) ។

- ព្រាហ្មណស្ស សកលសរិរេ ខាហោ ឧប្បជ្ជិ (៨/១៥៧) ។

មុហុត្ត :

- មុហុត្តមត្តេនេថ តេ តាបសា ចន្ទ្គុកន្តសម្បន្នានិ

មុច្ឆានិ (១/១៥៦) ។

- អយំ តំមុហុត្តំ ទិដ្ឋិកស្ស ឯចរូបំ សក្ការំ ករោតិ

(៣/១៣៩) ។

តំបន់បុរាណ :

- អថេក កុលដីតា តំបន់បុរាណ សម្បទាន ព្យាបាល

(១/១០០) ។

- អគ្គលោ អនុភាវេន តំបន់បុរាណ យេន ទេវី វស្សាបេស៊ុ

(៣/២៤៧) ។

តំបន់ :

- សេដ្ឋីមី តំបន់ព្រៃកាសិ កាលបកសិ (២/៤៧) ។

- តំបន់ គង្គិ ឱលោកេន្តោ អបោកសិណំ និព្វត្តេត្រា

(២/២៣៣) ។

- តំបន់ព្រៃកាសិ មណ្ឌបំ កាលបេសិ (៣/២២៨) ។

តាវទេវ :

- តេសំ តាវទេវ កេសមស្សនិ អន្តរាយស្ស

(១/១៥៩) ។

- តាវទេវស្ស តិគាតុតប្បមាលោ អគ្គតាវោ និព្វត្តិ

(១/១៩២) ។

- តាវទេវ ឥទ្ធិពលេន តំ និគមំ គន្ធា (៣/៥៣) ។

- តាវទេវស្ស គិហិលិទ្ធិ អន្តរាយស្ស (៣/២៥២) ។

បណ្ឌិត, កោតិទ, ព្យត្ត (វិ.)

- តមេកោ បណ្ឌិតបុរិសោ សុត្វា ថេរំ និមន្តេសិ
(១/១១១) ។

- ចូឡកសេដ្ឋី បន បណ្ឌិតោ ព្យត្តោ នក្ខត្តកោវិទោ
(២/១៥០) ។

- សុធម្មា បន អត្តនោ ព្យត្តតាយ កណ្ឌិកំ កត្វា
(២/១៧២) ។

- សមាទបកេន នាម ព្យន្តេន ភវិត្តំ (៤/៣៥) ។

នេក (វិ.)

- ឃោសកោ ភិរ គុឡកិឡាយ នេកោ (២/៣៧) ។

- វាជានោ នាម នេកា ហោន្តិ (២/១៤៨) ។

- សោ ភិរ ថេរោ ធម្មកថំ កថេតំ នេកោ (៦/៩) ។

- នេកេន សាកុណិកេន ជាលេន ឱត្តិក្វា គយ្ហមាលេសុ
វដ្តកេសុ (៦/៦៣) ។

កុសល (វិ.)

- អក្ខរសមយេ កុសលតាយ បណ្ឌិ វាចេត្វា (២/៤២) ។

- ភិបិដកចរោ អត្តានត្តកុសលោ (៣/៧០) ។

- ឯកំ នច្ឆតិកកុសលំ នាជកិត្តិ ទត្វា (៦/៥០) ។

- ការណាការណេសុ បន កុសលត្តា (៣/៧៦) ។

- សត្តា អត្តលោ ចម្លីស្សតោយ បេវ ទេសនាកុសល-
តោយ ច (៦/៦) ។

វិមតិ, វេមតិ (ឥ.)

- មហាជលោ វេមតិកោ អហោសិ (១/៤៨) ។

- អហំ និព្វេមតិកោ ហុត្វា ភីណិ រតនានិ ឧទ្ទិស្ស
និក្ខន្តោ (៤/២៣) ។

សំសយ (ប៉ុ.)

រោសន្តា (ឥ.)

- កេន នុ ខោ ករោណ ភគវា សម្មហំសេតីតិ
សំសយំ សព្វានេសុំ (៦/១១៥) ។

- អញ្ញមញ្ញំ មុខានិ ឱណោកេត្វា សំសយំ បក្ខន្តេហិ
(៧/១០២) ។

កត្វា (ឥ.)

- មិការសេន្ទី ភីសុ រតនេសុ និក្ខន្តោ ហុត្វា (៣/១១០) ។

- សង្ខំ នុ ខោ ឯតំ នោតិ កង្ខំ ឧប្បាទេត្វា (៦/៧០) ។

ពល (នប៉ុ.)

- មយំ យថាសត្តិ យថាពលំ ទេយ្យធម្មំ ទស្សាម
(១/១៥៥) ។

- អនុកម្ម បដិច្ច ឥទ្ធិពលនៃ អនុរាជានិវាសន

(១/៥៩) ។

- សន្តិ ពលកាយនៃ បព្វជិ (២/២៣៣) ។

- ហត្ថនិ ពលំ ធារេន្តិ (២/១៤) ។

- អត្តនោ ពលំ សន្តក្ខត្វា (៤/៣៣) ។

ថាម (ប្តំ.)

- បព្វន្តំ ខោ បន ហត្ថនិ ថាមំ ធារេនិ (៣/១១៣) ។

- សហស្សត្ថាមធនំ គហេត្វា តំ ថេ អរោមេត្វា

(៣/២៥) ។

- កោលុក្ខវាសីនំ ថាមញ្ញ ពលញ្ញ ទស្សេស្សាម

(៦/១៧៧) ។

តាវ :

- ភាតិក តរុណាបិប តាវត្ត (១/៨) ។

- វទេហិ តាវ អតុសោ បាលិត, តិដ្ឋថ តាវ តន្ត

(១/១៤,២២) ។

- ន តាវាហំ សក្ខិស្សាមិ វិគ្គារេន ធម្មំ ទេសេតុំ

(១/១៣២) ។

បឋមំ :

- កុដជិល បឋមំ មំ ជិសុ អក្កមសិ (១/៥៨) ។

- កសិករ នូវ ខោ បឋម ធម្មំ នេសេយ្យំ (១/១២៣) ។
- អគ្គធម្មស្ស បឋមំ បដិវិជ្ឈនត្ថមេវ បត្តនំ

(១/១៤២) ។

- បឋមំ ខេត្តំ កសាបេតព្វំ (១/២០០) ។
- បឋមំ តថាគតេ អយាតំ ពន្លិក្ខា បក្កាមិ (១/២០៥) ។

សព្វបឋមំ :

- អគ្គធម្មំ បន អរហត្តំ សព្វបឋមំ បដិវិជ្ឈិតំ បត្តេត្វា

(១/១៣៩) ។

- សព្វបឋមំ ឧប្បន្តំ បត្តាឡិសវស្សសហស្សយុកំ កកុសន្តំ (១/៤៨) ។

បុព្វេ :

- បុព្វេ អក្ខិណិ ចោកំ រដ្ឋិសុ (១/៣០) ។
- បុព្វេ អនាបត្តិភិ វត្តា ឥណានិ អបត្តិភិ វទតិ

(១/៧៧) ។

- បុព្វេបេស មម អនុកិរិយំ កាតុំ វាយមិ (១/២១១) ។

និរន្តរំ :

- ថេរោមិ ឥតរេ សន្និកិក្ខុ និរន្តរំ ឱវទតិ (១/១៨) ។
- សោ និរន្តរំ បីតិយា ផុស្តសរីរោ (៣/៣០០) ។
- ភិក្ខុ សត្តរត្តិវិចារ និរន្តរំ បរិក្ខំ ករណីសុ (៤/១៧១) ។

អភិវឌ្ឍន៍ អភិក្ខណ៍ :

- និរុត្តរណ៍ អភិក្ខណ៍ ឯកំ វចន្តិ (៣/១៥១) ។
- ថេរោ អភិក្ខណ៍ នំ ឱវទិ អនុសាសិ (៤/២) ។
- អថ ច បន មំ សត្តា អភិក្ខណ៍ តុច្ចុបោឋិណតិ វទេតិ

(៧/១០៨) ។

- តស្ស អភិវឌ្ឍន៍ គិហិកាវេ រោទិនំ កថេសិ ។
- វេលំ បហានំ អកត្វា អភិក្ខណ៍ សម្មជ្ឈោ វិចរេតិ

(៦/៥២) ។

- ទ្វេ ទារកា អភិក្ខណ៍ គុឡកិឡំ កិឡន្តិ (៧/១៥៧) ។
- អថ នំ ភិក្ខុ តត្ថ អភិវឌ្ឍន៍ គប្បន្តំ ទិស្វា ។

និច្ចំ, និច្ចកាលំ, សព្វកាល, សទា :

- តេសំ ទ្ធិន្តំ ទ្ធិន្តំ ភិក្ខុសហស្សានំ និច្ចំ បញ្ញត្តា-
នេវាសនានិ (១/៥) ។
- សាមាវតី មេ និច្ចំ ឱតារមេវ គវេសតិ (២/១០៤) ។
- អបរាយនគ្គាយ បនស្ស និច្ចំ សង្កាយំ កយេយ្យសិ

(២/១៤៥) ។

- និច្ចកាលំ អទេន្តា សត្ត សំវច្ឆរានិ ទេថ (១/១៤៥) ។
- អយំ និច្ចកាលំ មយា កតំ វត្តំ អត្តនោ កតំ វិយ

ទស្សេតិ (៣/១៩៤) ។

- និច្ចកាល បសាធរតុំ ន សក្កា (៣/១១១) ។

- ភិក្ខុលា នាម ន សព្វកាលំ សម្មជន្តេន វិចារិកំ វដ្តតិ
(៦/៥២) ។

- សាយំបាតំ សព្វកាលេ យាគុកត្តខានិយតុម្ពុល-
គន្ធិហ... (៦/១២៨) ។

- សារីបុត្តត្ថេរោ ប នាមេស សទាមិ អេចរិយាបូជកោ វ
(១/១៣៤) ។

និពន្ធន្តំ :

- តេ និពន្ធន្តំ តមេវ គាមំ មិណ្ណាយ បវិសន្តិ (១/១១) ។

- សោ និពន្ធន្តំ ញាតិក្កាយេយេវ មិណ្ណាយ ចរេតិ
(២/១៩០) ។

- សក្កា និពន្ធន្តំ បញ្ចហិ ភិក្ខុសតេហិ សន្តិ ឥទាគប្បតិ
(២/៩៨) ។

- សាមិ និពន្ធន្តំ អសនសាលំ បជិជគ្គិ (៣/៤៤) ។

- ថេរោ និពន្ធន្តំ គន្ធា កាសំ ខន្តេសំ ខន្តិសតិ (៣/៧២) ។

ទេវសិកំ “រាល់ថ្ងៃ ប្រចាំថ្ងៃ”

- សាវត្តិយំ ហិ ទេវសិកំ អនាថមិណ្ណិកស្ស គេហោ ទ្វេ
(១/២២០) ។

- សោ កិរ ទេវសិកំ ពិម្ពិសារោជានំ បាតោ វ អដ្ឋហិ
សុមន... (៣/២២៣) ។

- ទេវសិកំ សោឡុសកហាបណាបរិព្វយេន មិន្ហាបា-
តោ ទិយតិ (៥/១៤៨) ។

- កតិ បន ជនា សាវត្តិយំ ទេវសិកំ កាលំ ករោន្តិ
(៦/២១១) ។

យជ (នម្មំ.) “ក្កមទីក”

ឧ. យជំ អាទាយ តិក្កំ គប្បតិ (៣/១៩៥) ។

- សោឡុសហិ គន្លោទកយដេហិ នហារបេត្វា (២/៨៥) ។

- តតោ បដ្ឋាយ សោណ្ណាយ យជំ គហេត្វា បាលីយំ
ឧបដ្ឋបេតិ (១/៨៣) ។

ឧក្ខលិ (ត.)

- អត្តិសាលំ គន្ធា ឧក្ខលិ គោវិត្វា ឧទកំ ទត្វា
(២/២៤៣) ។

- អត្តិ នុ ខោ ឧក្ខលិយា តលេ លាមកសិគ្គានិ (៧/៥៣)។
វេត (នម្មំ.)

- តតថា វេតបដ្ឋបរិក្ខត្តោ វិយ ហុត្វា បាយាសិ
(៣/២២៥) ។

- ឯកអគ្គរដ្ឋទូត ឯកអគ្គបរទេសកិច្ច (៧/៤៥) ។

ហិរញ្ញ (នបំ.)

- ត្រូវ បន ហិរញ្ញសុវណ្ណ វិភិក្កិណន្តោ និងសិទ្ធិសិ
(៤/២២៣) ។

- ភាគីសំ ហិរញ្ញវត្ថុ កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាល កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាល
(២,១) ។

វិធីប្រើកិរិយាសព្ទ

និស្សាយ អាស្រ័យវត្តមានរូបអាស្រ័យត្រកូលបុគ្គល
គ្រឿងឧបភោគបរិភោគ ។

- សាវត្ថី និស្សាយ បញ្ជាវិសតិ វស្សាវាសេ វសិ
(១/៥) ។

- ភាគីសំ កុលានិ និស្សាយ ភាគីសំ កុលានិ
(១/១១) ។

- ភាគីសំ កុលានិ និស្សាយ ភាគីសំ កុលានិ
(១/៣៩) ។

ឧបនិស្សាយ “ចូលទៅអាស្រ័យ , អាស្រ័យទីកន្លែង”

- ភាគីសំ ឧបនិស្សាយ ភាគីសំ ឧបនិស្សាយ
(១/២១) ។

- នគរំ ឧបនិស្សាយ វសិតុកាមោ (១/៥៦) ។

- សក្កា សេតព្យនគរំ ឧបនិស្សាយ សីសបាវនេ
វិហារន្តោ (១/៩៥) ។

បដិច្ច “អាស្រ័យហោតុការណំ បុគ្គល”

- ទ្ធិនំ កុលានំ គុណមហន្តតំ បដិច្ច (១/៥) ។

- ឥមស្មី អនុកម្មំ បដិច្ច (១/៥៩) ។

- សា អនុទ្ទយំ បដិច្ច តំ គហេត្វា គស្សា អទាសិ
(២/១០៩) ។

- ចិញ្ចុមាណវិកំ បដិច្ច សមណស្ស គោតមស្ស
អវណ្ណំ (៦/៦៨) ។

អន្ធាយ “អាស្រ័យសេចក្តីចំរើន ការនៅរួមគ្នា”

- តេ ឧតោមិ វុឌ្ឍិមន្ធាយ សព្វសិប្បានំ បារំ
(១/១២៦) ។

- ឧតិទំ តោ សំវាសមន្ធាយ បុត្តាមិ ជាយិស្សន្តិ
(១/១៨៣) ។

- សំវាសមន្ធាយ គស្សា កុច្ឆិស្មី បតិជ្ជាសិ (២/១២៩) ។

អនគម្ម “អាស្រ័យសេចក្តីចំរើន, វត្ថុមិនមានរូប វត្ថុដល់ព្រម”

- អត្តនោ ជាតិកុលបទេសតោគយសវយសម្មត្តិ
អនគម្ម (២/៧៤) ។

- សា គព្ពបទវិចារកមាគម្ម តេន សន្តិ មន្តេសិ (២/១២៩) ។
បាវិសិ “ចូលទៅកាន់ទឹកស្អែង”

- ថេរេ នាសាយ តេលំ អាសិញ្ចុន្តោ និសិទ្ធកោ វ
អាសិញ្ចិក្ខា អន្តោគាមំ បាវិសិ (១/១៣) ។

- អរុណុគ្គមនេ គព្ពំ បវិសិក្ខា និសីទិ (១/១២) ។

- សោ បឋវី បវិសិក្ខា អវីចិម្ពិ និព្វត្តិ (១/២១៥) ។

ឧបាគមិ (គម) “ចូលទៅរក ចូលទៅជិត”

ឧបសទ្ធិមិ (កម)

- ឧបគន្ធា ច បន ថេរេស្សវិទូរេ បទសន្តំ អកាសិ
(១/២៥) ។

- ឯត្តកេហិ ភិក្ខុហិ សន្តិ ឧបសទ្ធិមិតំ អយុត្តំ (១/៨៧) ។

- យន្តុនាហំ ឥមំ ភិក្ខុំ ឧបសទ្ធិមិក្ខា បុច្ឆេយ្យំ (១/១៣០) ។

- ឥត្តិសមិបំ ឧបគន្តំ ន ឥច្ឆតិ (៦/២១៤) ។

- កស្សបិ សម្មវីតាវំ ឧបគន្តំ អសក្កោន្តោ (៧/២៣) ។

សមាបទ្ធិ (បទ) “ចូលឈានសមាបត្តិ”

- និរោធសមាបត្តិ សមាបទ្ធិ (១/១៥៧) ។

- និសិទ្ធា ហោតិ អញ្ញតរំ សមាធិ សមាបទ្ធិក្ខា

(៣/១៤១) ។

- កាណ្ណុទាយិត្តេរោ យានំ សមាបដ្ឋិត្វា (៨/១៥២) ។
- អាមន្តេតិ (មន្ត) “ហោមនុស្សក្នុងទីជិត (ឃើញគ្នា)”
- វស្សុបនាយិកាទិវសេ តេ ភិក្ខុ អាមន្តេត្វា (១/១១) ។
- តតោ សទេតាបសោ អន្តោចាសិកេ អាមន្តេសិ (១/១៥៦) ។
- សត្តា អគ្គសាវកំ និសតត្តេរំ អាមន្តេសិ (១/១៥៨) ។
- បក្កោសតិ (កុស) “ហោក្នុងទីមិនឃើញគ្នា”
- ព្រាហ្មណោ ឯកំ វេជ្ជំ បក្កោសាមេសិ (១/៣៦) ។
- សត្តា... វុត្តេ បក្កោសាហិ នេតិ អាហា (១/៨៨) ។
- (សទេតាបសោ) សព្វេ អន្តោចាសិកេ បក្កោសិត្វា (១/១៥៥) ។
- នេតិ អនេតិ (នី) “នាំវត្តមានជីវិតទៅ, មកនាំសាកសព”
- អថ នំ (សាមណេរំ) គហេត្វា វិហារំ នេសិ (១/២០) ។
- អត្តនោ រុចិយា កុហារិកំ អនាមេសិ (១/៦៥) ។
- តមេនំ ព្រាតយោ ទារុតេលាទិហិ សទ្ធិំ សាយំ សុសានំ នេត្វា (១/១០០) ។
- សថេ មតសរិី អនេត្វា ឆខ្មេន្តិ (១/៩៩) ។
- ឯវរុមី នាម តេ គប្បទតិ អនេស្សរមិតិ (១/១៨២) ។

ហេតិ, អេហេតិ (ហេ) “នាំវត្ថុមិនមានជីវិតទៅ, មក នាំរឿង
រ៉ាំរ៉ៃ, នាំសត្វ”

- **អន្តោគាមតោ យាគុកត្តាទីនិ អេហេតិ ថេរិ
ឧបដ្ឋហថ (១/២៨) ។**

- **និពទ្ធិ អម្ព្រាភំ គេហតោ យាគុកត្តាទីនិ ហរិយមាណនិ
(១/៧៥) ។**

- **បញ្ចហិ សកជសតេហិ តណ្ហំ អេហេន្តិ (១/៩៥) ។**

- **អតីតំ អេហរិ (១/១១៣) ។**

- **ឆន្តំ ឧដ្ឋាបេត្វា កណ្ហាភំ អេហារាបេត្វា (១/១២១) ។**

- **សគព្ពំ ឥត្តិ កាលកតំ ទិស្វា ឈាបេស្សាហតិ សុសានំ
ហរិសុ (១/១៤២) ។**

វិនេតិ (នី) “នាំទៅវិសេស (ទូន្មាន) នាំទៅរកទីល្អជាង”

- **តីសជនេ កន្តវគ្គិយកុមារេ វិនេសិ (១/១២៤) ។**

- **នន្តោ សត្តារា ទេវប្បរាហិ អមិសំ កត្វា (វិនីតោ)
(១/១៧៩) ។**

នីហរិ (ហារ) “នាំចេញស្តែង, នាំចេញមកទុកខាងក្រៅ
ឲ្យឃើញ”

- **បុត្តំ នីហរិត្វា ពហិ អេវិន្តេ និបជ្វាបេសិ (១/៣៣) ។**

- បារុបនវត្តំ នីហរាបេត្វា (១/១០០) ។
- ភាសាយានិ នីហរិតុកាមា អេហេសំ (១/១០៩) ។
- តេន នីហរិត្វា ឧស្ស័តំ ភាសាចំ ទិស្វា (១/១១៥) ។

វហតិ (វហ) “នាំរបស់”

- សោ (ពលិពន្ទោ) ឯកំមិ ទិវសំ ទ្វេមិ បញ្ញមិ ឧសមិ
អឡ្យមាសំមិ វហន្តោ (១/៣៤) ។

- តស្សេកោ គ្រុតោ កុម្មុតារំ វហតិ (១/១៧៩) ។
- ចារេន នំ (បុត្តំ) វហាម (២/២១) ។
- អេនេហិ ភាវ មេ បុត្តំ, វហិស្សមិ នំ (២/២២០) ។

អវហតិ (វហ) “នាំផលវិសេសមកឱ្យ, នាំគុណល្អមក”

- ភទំ ហិ មិត្តំ ទន្តំ សុខាវហំ ទន្តំ និព្វិសេចំ ភតំ មគ្គ
ផលសុខំ បរមត្ថនិព្វានសុខញ្ញ អវហតិ (២/២១០) ។

- សុតកន្តំ បារេណកន្តំ បដិបត្តិកន្តញ្ញ ន អវហតិ
អវេលំ ហោតិ (៣/៧៤) ។

សម្មជិដ្ឋិ (ឥស) “ទទួលពាក្យ , ទទួលរ៉ាប់រង”

- សោ សាធូតិ សម្មជិដ្ឋិត្វា (១/៨) ។

បដិសុណិ (សុ)

- សា សាធូតិ បដិសុណិត្វា (១/៦៦) ។

បច្ចុស្សោសិ (សុ)

- សា សាធុតិ បច្ចុស្សោសិ (១/៩៩) ។

អធិវាសេសិ “ទទ្ធុលនិមន្ត ទទ្ធុលអញ្ជើញ ទទ្ធុលវត្ត”

- (វស) តេមិ មយំ ភវិស្សហតិ ន អធិវាសេសំ ។

កោ គោក្កម អធិវាសេហិ មេ អជ្ជតនាយ ភក្កំ (១/៤៧) ។

- ភាវ មេ បក្ការោ បច្ចុយេ អធិវាសេថ (១/១៤៤) ។

- មីតំ ឧប្បន្តសោកំ អធិវាសេតំ អសក្កោន្តោ

(១/២២២) ។

គហេត្វា អនាយ “កាន់យក , ទទ្ធុលទុក , រៀន , ចាប់”

បដិគហេត្វា បរិក្កណ្ណិ :

- សីលានិ គន្ថោយ្យម (១/១១) ។

- អថ នំ គហេត្វា វិហារំ នេសិ (១/២០) ។

- សយំ បិណ្ណបាតំ គហេត្វា គន្ធា (១/១៧) ។

- វេឡុវនារាមំ បដិគហេត្វា (១/១២៦) ។

- បរិក្កហិតំ អសក្កោន្តិ ។ តំ បរិក្កហិតំ សព្វេ ហតិ

(១/៩៨/១១៥) ។

- ទស សីលានិ សមនាយ ។ ឯចំ សកលជម្ពូទិបំ

បរិក្កណ្ណិត្វា (១/១៤៦/១២៩) ។

- សកលេន វិហី អោយ ពុទ្ធចក្ខុវិស័យ ឧត្តរាស៊ី
(១/១៨៣) ។

- លោហិត ភាជនេន បដិគ្គហេត្វា (១/១៨៤) ។

វិហារេតិ វិហារសិ “ការនៅរបស់ព្រះអរិយ, នៅមានគុណធម៌”

- (ហារ)-មយ្ហំ បន បុត្តោ មហាការោ អសុភានុបស្សី

វិហារេតិ (១/១០៥) ។

- ឯវំ តេសុ ភតិកំ ភត្វា វិហារេន្តេសុ សត្តា... វិហារេតិ

(១/១៣០) ។

- សយំ អភិញ្ញា សច្ចិកត្វា ឧបសម្បជ្ជ វិហារេតិ

(១/១៧៦) ។

- ឯភស្មី សមយេ សាវត្តី បត្វា លេភវនេ វិហារសិ

(១/៧០) ។

វសិ (វស) “នៅបដិបត្តិធម៌, ការនៅបែបយរាវាស, ការនៅ
ទូទៅ”

- សត្តា... សាវត្តី និស្សាយ បញ្ញាវិសតិ វស្សាវាសេ

វសិ (១/៥) ។

- តទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោដិយោ វសន្តិ (១/៦)។

- សត្តារា សហវាសំ វសិស្សាម (១/១៤៦) ។

- តាមសេ អង្គ ហាសេ ហិមវណ្ណេ វសិត្វា (១/៥៦) ។
បដិវសតិ “នៅប្រចាំទី, តាំងសំណាក់នៅ”

- តេន ខោ បន សមយេន សញ្ញាយោ ពជគហោ
បដិវសតិ (១/១២៨) ។

- សាវត្តិយំ ភិរេកោ អរិយោ នាម កេវណ្ណោ បដិវសតិ
មន្តល (ភ.១) ។
អច្ឆិ (អោស) “នៅសាបរសល់”

- ពហិគេហំ បរិវាទេត្វា ភ្នេត្តោ អច្ឆតិ (១/១៨៦) ។

- មយា បេសិតកាលេ គមិស្សសិ, អច្ឆ តាវ (៤/៤៤) ។

- អថស្ស ពលនិកាយោ ពហិ ខន្ធាវំ និវាសេត្វា
(២/៦១) ។

- តមិនា ឧបាយេន អឡ្យហសមត្តំ ភូមិយមេវ អច្ឆិសុ
(២/១៣៦) ។

អធិវសតិ “ការនៅរបស់មនុស្ស ឬទេវតា”

- ទ្វារកោដ្ឋាកេ អធិវត្តោ សុមនទេវោ (១/៧១) ។

- តមស្មី នទីបទេសេ អធិវត្តា នាគា សុបន្ត្យា ទេវតា
ច (៣/១៧១) ។

អន្លាសិ “នៅគ្រប់គ្រង , គ្រប់គ្រងជីវិតបែបយរាវាស”

- សក្តា គេហំ អង្គ្រាវសន្តោមោវ បុញ្ញ្រាវិ កាតំ (១/៨) ។

- សាវត្តិយំ កិះ ឯកោ ឧបាសកោ ធម្មេន អគារំ
អង្គ្រាវសតិ (១/៧៤) ។

- សចេ អយំ ទារកោ អគារំ អង្គ្រាវសិស្សតិ
(៤/១៨២) ។

និក្ខមិ , និក្ខម្ហ (កម) “ចេញចាកស្ថានទី”

- នារទោ ភ្លឺ និក្ខមន្តោ តស្ស ជ័យាសុ អក្ខមិ (១/៥៧) ។

- សត្តា បត្តចិវំ គហេត្វា និក្ខមិ (១/៩០) ។

- (ឧទកំ) ករិសំ រោទាយ អទោភាគេន និក្ខមតិ
(១/១៨៤) ។

នេក្ខម្ហ, អភិនិក្ខមន, បហាភិនិក្ខមន “ចេញបួស, ចេញចាក
កាម, ចេញទៅរកគុណដ៏ធំ”

- នេក្ខម្ហេ រោនិសំសំ បកាសេសិ (១/៧) ។

- បហាភិនិក្ខមនំ និក្ខមិត្វា (១/១២២) ។

- បហាភិនិក្ខមនំ និក្ខមន្តោ (៤/១០) ។

- ឆន្តសហាយោ អភិនិក្ខមន្តោ (៦/៩៣) ។

- ពោធិសត្តោមិ បហាភិនិក្ខមនំ និក្ខមន្តោ សម្មា-
សម្ពោធិ បត្វា (៦/១៦៣) ។

វុទ្ធជាយ (ថា) “ចេញចាកឈានសមាបត្តិ”

- សត្តា និរោធតោ វុទ្ធជាយ (១/១៥៨) ។

វុទ្ធជាន “ការចេញចាកគភ៌”

- គព្ពវុទ្ធជានញ្ញ ឯកក្ខណេយេវ អមោសិ (២/១៥) ។
- ភគវា មហាកុណាសមាបត្តិគោ វុទ្ធជាយ (១/៣៧) ។
- តត្ថ មេ គព្ពវុទ្ធជានំ ភវិស្សតិ (៤/២១០) ។
- មាតុកុម្មិកតោ និក្ខមនញ្ញ អមោសិ (៨/៥) ។

និស្សរណ (នប្បំ) “ចេញចាកទុក្ខ , ចេញចាកការក្រវល់ក្រវាយផ្លូវលោកិយ”

- ឥមានិ កុលានិ និស្សាយ ភវនិស្សរណំ ភវិស្សម (១/១១) ។
- មមត្តស្ស វដ្តតោ និស្សរណំ នត្តិ (២/១១១៣) ។
- អត្តនោ ទុក្ខនិស្សរណំ ភវិស្សមិ (៤/៧៥) ។

អេចក្ខិ (ចិក្ខ) “ប្រាប់រឿងសំខាន់ , ការងារ , ប្រយោជន៍”

- គេហំ គន្ធា ភរិយាយ តមត្ថំ អេចិក្ខិ (១/៣០) ។
- សចេ សុចន្ទ្រាការេន ការាមេស្សមិ (១/៣៥) ។
- អត្តនោ អភិរុចិកំ កុលំ អេចិក្ខិ (១/៦៥) ។
- យក្ខិនី សុពុទ្ធិទុពុទ្ធិភាវំ អេចិក្ខតិ (១/៧៥) ។

- អង្គកំ អេហារំ លក្ខនាការំ អចិក្ខុថ (១/១៤៨) ។

- ជដិលានំ កសិណបរិកម្មំ អេចិក្ខិ (១/១៥១) ។

អរោចេសិ (រុច) “និយាយរឿង , ប្រាប់រឿងរ៉ាវ”

- អនាថបិណ្ឌិកាទីហិ បេសិកំ សាសនំ អរោចេត្វា (១/៨៩) ។

- មហាជារាហិ គហិតកាលេ មយ្ហំ អរោចេយ្យាសិ (១/១០០) ។

- យោ បឋមំ អមតំ អចិក្ខុតិ , សោ អរោចេតុ (១/១៣០) ។

- អាយស្ថា នន្តោ ខក្កណ្ឌិត្វា ភិក្ខុនំ ឯតមត្ថំ អរោចេសិ (១/១៧១) ។

អព្ពាចិក្ខិ (ចិក្ខុ) “ពោលប្រទូសរាយ , និយាយបង្ហាច់”

- ឯតរុបស្ស ទាម មុសាវាទេន អព្ពាចិក្ខិនកស្ស ភិក្ខុនោ (៤/១០៤) ។

- តុច្ឆេន បរំ អព្ពាចិក្ខុន្តោ (៧/១២១) ។

- សគ្គារំ អត្តតេន អព្ពាចិក្ខុន្តិ មញ្ញោ (៨/៣០) ។

និវាសេត្វា (វស) “ស្លៀក”

- សេតកានិ និវាសេត្វា (១/១០៣) ។

- អគ្គលេ អនុប្បវិកំ និវាសេត្វា (១/១១៣) ។

- ទ្វេ កាសាយានិ និវាសេត្វា (១/១៤៦) ។

បារុបិក្ខា (ប+អ+រុប) “ដណ្តាប់”

- និវាសេត្វា បារុបិក្ខា វិបរតិ (១/១១២) ។

- កាសាវំ បារុបិក្ខា និសិទ្ធស្ស សន្តិកា បរិបន្ថេន ភវិត្តំ (១/១១៥) ។

បរិទហិត្វា (ឆា) “ស្លៀកដណ្តាប់”

- កាសាយានិ អបនេត្វា គិហិនិយាមេន បរិទហិត្វា (១/២៣) ។

- វីតរកាសំ អនុប្បវិកំ វត្តំ បរិទហិត្វា (១/១១៥) ។

ភុញិ បរិភុញិ (ភុជ) “បរិភោគ , ប្រើប្រាស់ , ស៊ី”

- ឧប្បន្តំ លាភសក្ការំ បរិភុញន្តោ (១/៥៣) ។

- មំ ទាសីកោគេន ភុញិស្សតិ (១/៦៦) ។

- បញ្ចុគោរសេ បរិភុញិតុំ ន លភតិ (១/២៣០) ។

ខាទតិ (ខាទ) “ទំពារស៊ី , សត្វស៊ីអាហារ”

- មម អណ្ណានិ ខាទិត្វា (១/៦៨) ។

- ឯកំ សាលិកត្តំ ផាលេត្វា ខាទិ (១/១៣៩) ។

- សុភរេ វមិត្វា ខាទន្តោ (១/១៨៣) ។

- អញ្ញំ បុត្រនាម ន ខានិស្សមិ (១/១៩៨) ។

- សយំ មតមច្ចុកេយេវ បរិយេសិត្វា ខានតិ
(២/១៨០) ។

- សក្កា អម្ពេហិ ឥមំ គហេត្វា លោកំ ខានិកំ (៨/២១៤)។
មិចតិ (បា) “ ជីក , ហុត , ក្រេប , បៅ ”

- បុត្តំ បាយមនា មិតា , បាលីយានិ មិវាមិ
(១/៧១/៨៣) ។

- តេ អមតំ បាយេត្វា (១/២០៩)

- យាគំ មិចិ , ខាននីយំ ខានិ , ភត្តំ ភុញិ (៦/៨៧) ។
អរុយ្ហ , អភិរុហិ (រុហ) “ ឡើងកាន់ទីខ្ពស់ ”

- កណ្ណកំ អរុយ្ហ , ពោមិមណ្ឌំ អរុយ្ហ (១/១២២) ។

- បុត្តាសនំ អភិរុហថ , សយំ គិល្បកូដំ អភិរុហិត្វា
(១/១២៥/២០៥) ។

ឱរុយ្ហ (រុហ) “ ចុះចាកទីខ្ពស់ ”

- វិមនា ឱរុយ្ហ, ជាតសំ ឱរុយ្ហ (១/៤៩/១១៤) ។

- ឥមាយ អហិមេខនាយ អកាសតោ ឱរុយ្ហ
(១/២០៤) ។

ឱតិកា (តរ) “ចុះកាន់ទីទាប”

- ចន្ទមនំ ឱតិកា (១/២៨) ។
- ទារកា ឧត្តិដ្ឋានំ ឱតិកានិ (១/៧៤) ។
- ឱតិកា ភថាគតស្ស បាទេ វន្តិ (១/១០៩) ។
- ហេត្តរណិយំ នហាយិតំ ឱតិកសុ (១/២១៤) ។

ឧត្តិកា (តរ) “ឡើងចាកទីទាប”

- អញ្ញេន ថានេន ឧត្តិកា គប្បេយ្យាសិ (១/៦២) ។
- នហាត្វា ឧត្តិកា បុត្តំ គហេត្វា (១/៧១) ។
- ឱតិកាបន្តស្ស មេ ឧត្តិក្ខន្ធស្ស ហត្តិនិយោ កាយំ

ឧបនិយំសន្តិយោ (១/៨៣) ។

បរិច្ឆេទិ (បជ) “លះបង់របស់ថ្លៃច្រើន”

- បាណសមំ បុត្តទារំ បរិច្ឆេទិត្វា (១/៦) ។
- អនេកកោដិសច្យំ ធនំ បរិច្ឆេទិត្វា (១/១១៨) ។
- បរិច្ឆេត្តោ ទានិ អហំ សមណេន គោតមេន (១/២០៥) ។
- អត្តនោ ជីវិតំ បរិច្ឆេទិត្វា (១/២០៥) ។

វិស្សជិ (សជ) “លះបង់ , ដោះប្រស្នា , ចំណាយ”

- អនាថបណ្ឌិតមហាសេដ្ឋីនា បតុប្បញ្ញាសកោដិធនំ

វិស្សជេត្វា (១/៤) ។

- ថែរំ វិស្សជ្រេត្រា វិហារំ គន្ធា , យដ្ឋិកោជី វិស្សជ្រេត្រា
(១/១៤/២២) ។

- ឯកំ រេស្តី វិស្សជ្រេសិ, ចីវរំ សំហរិត្រា សក្កី វិស្សជ្រិ
(១/៣៩/១១៥) ។

- គេសំ បញ្ញំ វិស្សជ្រេន្តិ, យាវ កណ្ណស្ស វិស្សជ្រលា
តាវ ក្រុតំ វិចរិតំ វិស្សជ្រេសិ (១/១២៩/១៨០) ។

បហាយ , ឱហាយ , ហិត្រា (ហា) “លះបង់ស្រឡះ”

- សព្វំ ភិរ បហាយ គន្តព្វំ (១/៩៦) ។

- អសារំ បហាយ សារមេវ គន្តិក្ក (១/១៦៥) ។

- ធម្មទេសនំ សុត្រា កាមេ បហាយ (១/២២៥) ។

- តំ អន្តរមគ្គេ ឱហាយ សត្តុ សន្តិកំ គន្ធា (៣/២១៥) ។

- ចាសី បហាយ ជេសុំ គន្តន្តោ ជេសុំ ហិត្រា ចាសី
គន្តន្តោ (៤/៣៧) ។

ឱហីយិ (ហា) ក្រាញនៅ

- សយំ វិហារេ ឱហីយិត្រា ទណ្ឌំ គហេត្រា (៣/១៩៧) ។

- ឯកោ បុណ្ណោ នាម ទាសោ ឱហីយិ (៧/៤៧) ។

- គេសុ ឯកោ តត្ថេវ ឱហីយិ (៧/៩៥) ។

វិជហិ, ជហិត្វា (ហារ) “លះបង់រាងកាយ, លះបង់ខ្សែភ្នែក,
លះបង់ភាពចាស់”

- សត្តិ ចក្ខុបទំ វិជហន្តេ (១/៩១) ។
- តេ បេតត្តកាវំ វិជហិត្វា (១/១៥០) ។
- បុរិមបកតី ជហិត្វា ឯវំ កិលិដ្ឋំ ជាតំ (២/១៣៧) ។
- អត្តកាវំ វិជហិត្វា អញ្ញាតកវេសេន តស្ស សន្តិកំ
គន្ធា (២/១០៥) ។

នខ្មេតិ (នខ្ម) “លះបង់វត្តអស់អាល័យ”

- កចចំ នខ្មេតិ ។ សោ តត្ថេវ ទណ្ឌំ នខ្មេត្វា
(១/៧៤/៨៧) ។
- សចេ មតសរិី អានេត្វា នខ្មេតិ ។ ខណ្ឌំ លោហិតំ
នខ្មេសិ (១/៩៩,១៣៦) ។

ឱលោកេតិ (លោក) “មើលដោយភ្នែកធម្មតា (មំសចក្ខុ)
មើលព្រោះមិនឃើញ”

- វិហារំ គន្ធា ថេស្ស វសនដ្ឋានំ ឱលោកេន្តោ
(១/១៤) ។
- រាជា អត្តនោ កាយកម្មាទីនិ ឱលោកេន្តោ (១/៦០) ។
- នាហំ មុខំ ឱលោកេត្វា ទម្មិ (១/១៤៧) ។

ចោលោកេន្តោ (លោក) “មើលដោយបញ្ញាចក្ក, ដោយ
ញ្ញាណ”

- ពុទ្ធចក្កុសា លោកំ ចោលោកេន្តោ (១/៣៧) ។
- សោ (ពុទ្ធជោ)... លោកំ ចោលោកេន្តោ (១/១៥៣) ។
- ពុទ្ធានញ្ញុ សាម ទ្វេ ចារេ លោកចោលោកនំ
អវិជហិតំ (២/២៤៣)។

វិលោកេត្វា (លោក)

- បញ្ច មហាវិលោកនានិ វិលោកេត្វា (១/២០) ។

អនុវិលោកេត្វា (លោក)

- សីហា កិរេ... វិជម្ពិត្វា ទិសា អនុវិលោកេត្វា (៨/៧៩)។

ឧណ្លោកេតិ (លោក)

- អដ្ឋាមិ អាកាសមេវ ឧណ្លោកេតិ (៧/៤០) ។
- ទ្វារេ និសីទិត្វា ឧទ្ធិ ឧណ្លោកេសិ (៧/៥៥) ។

ទិស្វា , បស្សិត្វា (ទិស) “ឃើញព្រោះមើលហើយ”

- បទ្កមននិសីទនដ្ឋានមេវ ទិស្វា សយនដ្ឋានំ អទិស្វា
(១/១៤) ។
- អក្ខិហិ ន បស្សមិ, បិតំ ទដ្ឋកាមា (១/២៩, ២២១) ។
- បស្សន្តស្សេវ សរេទតាបសស្ស (១/១៥៣) ។

សម្បស្សមាលោ (សំ + ទិស > បស្ស) ពិចារណាយើញ

- ខយតយំ សម្បស្សមាលោ (១/១០១) ។
- នាហំ ភិក្ខុវេ អញ្ញំ ឯកសទ្ធិម្បិ សមនុបស្សមិ (១/២១) ។

សម្មសន្តោ (មស) “ពិចារណាសង្ខារ , រាងកាយ”

- សច្ចារេ ន សម្មសតិ (២/២៤១) ។
- សុទ្ធិចិត្តេន សច្ចារេ សម្មសន្តោ រក្ខេយ្យំ (២/២៤០) ។
- អក្កកាចំ សម្មសន្តោ និសីទិ (៤/៥៥) ។

បច្ចុវេក្ខន្តោ (បដិ+អវ+ភក្ខ) ពិចារណាអាហារ

- ឥទានិ បន យោនិសោ បច្ចុវេក្ខមាលា (១/៩៤) ។
- បច្ចុវេក្ខន្តោ ចិន្ដាបាតំ បរិភុណ្ឌិត្វា (៣/៦១) ។
- ភក្កបក្ខិបនន្នានំ បច្ចុវេក្ខន្តោ និសីទិត្វា (៤/៥៩) ។

ឧបដារេន្តោ (ធរ) , អោវជ្ជេន្តោ (វជ្ជ)

- អត្ថិ នុ ខោ មយ្ហំ ឯត្ថ គតប្បច្ចយេន អត្តោតិ

ឧបដារេន្តោ (១/៣៧) ។

- កស្ស នុ ខោ ឧបរិ សាបោ បតិស្សតីតិ ឧបដារេន្តោ (១/៥៩) ។

- សមិជ្ឈិស្សតិ នុ ខោ ឥមិស្សា បត្តនាតិ អនាគតំ អោវជ្ជេន្តោ (៣/១២៧) ។

- កត្ត នុ ខោ អតីតពុទ្ធា... វស្សំ ឧបេន្តីតិ អាវជិត្រា
(៦/១២៥) ។

តិរេត្រា (តិរ) ពិចារណា , ក្តី , សេចក្តី

- សោ វិនិច្ឆ័យំ គន្ធា តំ អន្តំ តិរេត្រា (៣/២៩) ។

ឧដ្ឋាយ (ថា) ក្រោកចាកទីអង្គុយ , ចាកអាសនៈ , ធម្មតា

- ឧដ្ឋាយ តេ បច្ចុគមនំ កតំ (១/៥៥) ។

- អនុមោទនំ កត្រា ឧដ្ឋាយាសនា បក្កាមិ

- ឥទានិ អលោកាសោតិ ឧដ្ឋាយាសនា បក្កមីសុ

(១/១៩១) ។

សមុដ្ឋាយ (ថា) ក្រោកឡើងព្រម

- ឧដ្ឋាយ សមុដ្ឋាយ យរាវាសំ ចិន្តេតិ (១/១០០) ។

- តំ ហត្ថី ឧដ្ឋាយ សមុដ្ឋាយ តថាគតស្ស អតិសមា-
ចារិកំ ករោន្តំ ទិស្វា (១/៨៥) ។

បច្ចុដ្ឋាយ (ថា)

- ឥតរោមិ បថមយាមេ ចន្តមិត្រា មជ្ឈិមយាមេ វិស្ស-
មិត្រា បច្ឆិមយាមេ បច្ចុដ្ឋាយ សមណធម្មំ ករោតិ (២/១៥៨) ។

- ថេរោ បច្ចុសកាលេ បច្ចុដ្ឋាយ "សាមណេរំ..."

(៤/១០៩) ។

វុជ្ជាយ (ថា) “ក្រោកចេញចាកឈានសមាបត្តិ”

- ភគវា មហាករុណាសមាបត្តិគោ វុជ្ជាយ (១/៣៧) ។

- ភាសំ រោការំ សន្តត្តោ សន្តិសិទ្ធាសនា វុជ្ជាយ (១/១០៩) ។

- មច្ឆុសកាលេ មហាករុណាសមាបត្តិគោ វុជ្ជាយ (១/១៥៣) ។

និសីទិ (សទ) “អាការអង្គុយទូទៅ”

- មរិសមរិយន្តេ និសីទិ ។ គព្ពំ មរិសិទ្ធា និសីទិ

(១/៧,១៧) ។

សន្តិសីទិ (សទ) “អាការអង្គុយស្ងប់ស្ងាត់”

- ចក្កុបុបនំ វិយ សន្តិសិទ្ធា អមោសំ (២/២៣៨) ។

- សោ មនសេន្ធ សុប្បពុទ្ធិ ទិស្វា វ សន្តិសីទិ

(៥/៦៨) ។

គច្ឆតិ (គម) “ទៅតាមប្រក្រតី”

- ភី ភន្តេ គមនាការេ វោ មញ្ញាយតិ (១/២១) ។

យាតិ(យា) “ទៅតាមបង្គាប់”

- យាហិ រោវុសោ ។ តុម្ពេ មុរេតោ យាថ

(១/២៥, ១៣៣) ។

អេកធូតិ (គម) “មកតាមប្រក្រតី”

- លេតវនំ អេកធូតា ។ អេកធូតុំ ន ឥច្ឆិ ឥន្តេ
(១/២៧,១៦៥) ។

ឯតិ (ឥ.) “តាមបង្គាប់”

- ឯថ , ឥច្ឆាម ។ សាមិ វេគេន ឯហិ (១/២៣,៧១) ។

ចរតិ (ចរ) “ត្រាច់ទៅមានកំណត់ទី , ប្រព្រឹត្ត”

- វិហារចារិកំ ចរន្តា ។ ឧបាសកោ នគរវិថិយំ ចរន្តោ
(១/២៧,១១១) ។

- អនតិរតោ អហំ អេតុសោ ព្រហ្មចរិយំ ចរមិ
(១/១៧២) ។

- មិណ្ណាយ ចរន្តេន វិហរិតព្វំ ឯសា បព្វជ្ជា នាម
(១/១៩៨) ។

វិចរិ (ចរ) **អេហិណ្ណតិ (ហិណ្ណ)** “ត្រាច់ទៅជិត, ទៅមិន
កំណត់, ប្រព្រឹត្ត”

- រោទន្តោ រោទ្យាហនេ វិចរិស្សតិ ។ តុច្ឆេ អសារេ
វិចរេថ (១/៣៧,១៣៤) ។

- ទិសាសុ វិចរិត្វា ។ អនាថសរីរានី បដិជគ្គន្តា វិចរិសុ
(១/៩៧,១៤២) ។

- តេ ចតុបិ ទ្វារេហិ និក្ខមិត្រា ទ្វេ តីណិ យោជនានិ
អហិណ្ឌិត្រា (៤/១៩) ។

- រាជា តេនហិ គប្បថ នគរំ អហិណ្ឌាថាតិ (៧/១៨៤) ។
សំសរន្តិ (សរ) “ត្រាច់ទៅក្នុងភពផ្សេងៗ , ត្រាច់ទៅកើត ក្នុង
ភូមិផ្សេងៗ , អន្ទោលទៅ”

- ទេវលោកា ទេវលោកំ សំសរន្តា (១/៩៣) ។

- ទេវេសុ ច មនុស្សេសុ ច សំសរន្តិ (៣/២៣៣) ។
សញ្ញរន្តិ (ចរ) “ត្រាច់ទៅមក”

- ឧទកបរិស្សាវនាទីនិ ករោន្តិ អបរាបរំ សញ្ញរតិ
(៦/១៨៣) ។

ទេសេតិ, ឧទ្ទិសិ (ទិស) “សំដែងនូវវត្ថុមិនមានរូបនាមធម៌”

- ពុទ្ធា ច នាម ធម្មំ ទេសេន្តា ។ ត្រិបិ តិក្កុ ធម្មំ ទេសេហិ
(១/៧,១៥៨) ។

- អគ្គសាវកដ្ឋានំ ទត្រា បាជិមោក្ខំ ឧទ្ទិសិ (១/១៣៨) ។

- ភាសំ ឧទ្ទេសំ ឧទ្ទិសតិ (៣/៧២) ។

- បាជិមោក្ខំ ឧទ្ទិសិស្សាមិ (៨/៣) ។

ទស្សេតិ (ទិស) “បង្ហាញរូបធម៌”

- វត្តំ ទស្សេត្រា សាខាយ វិជតិ ។ សត្តារំ នោ ភន្តេ
ទស្សេថ (១/៨៤,៨៦) ។

- អង្គឌុបនិ បាទិហារិយសហស្សនិ ទស្សត្រា
(១/១២៥) ។

ឧប្បជ្ជិ (បទ) ឧប្បន្លោ “ព្រះពុទ្ធច្រដំឧបត្តិ , កើតសុខទុក្ខ”

- អភិរោគោ ឧប្បជ្ជិ ។ បុគ្គស្ស តេ រោគោ ឧប្បន្លោ
(១/១២,៣៦) ។

- តិក្ខា ខរា វេទនា ឧប្បជ្ជិ ។ យសស្ស ឥត្តាគារេ
សុសានសញ្ញា ឧប្បជ្ជិ (១/៦៨,១៤៣) ។

- ទ្វេ ពុទ្ធា ឧប្បជ្ជិសុ ។ អធិបត្តំ ទុក្ខំ ឧប្បជ្ជិ
(១/១៤៤,១៧១) ។

ឧទបាទិ (បទ) “ព្រះពុទ្ធចប្បត្តិ, ញាណកើត, រោគកើត
ឡើង”

- តស្ស សោឡសវស្សិកកាលេ បណ្ណរោគោ ឧទបាទិ
(១/៣៦,១៧៦)។

- វិបស្សិ ភគវា លោកេ ឧទបាទិ ។ ភគវតោមិ ខោ
ញារណំ ឧទបាទិ (១/១៣៩,១៧៦) ។

ជាតោ (ជន) “កើតហើយ កូនកើតចាកគភ៌ ក្លាយជា...”

- បាបោ ជាតោសិ សាមណេរ ។ ភស្មា អន្លោ ជាតោ
(១/២២,២៩) ។

- (តិសេន្យ) ទុព្វចោមិ សុតចោ ជាតោ (១/៦៤) ។
- លោកេ ឯកសន្និយា អរេហន្តេសុ ជាតេសុ (១/១២៤) ។

វិជាយិ ជាយិ (១១) “កើតហើយ កូនប្រសូតចាកផ្ទៃ”

- សា ទសមាសច្ចយេន បុត្តំ វិជាយិ (១/៤) ។
- បុត្តំ នុ ខោ វិជាកា ខណហុ មីតរំ (១/៦៩) ។
- ខតិទ្គំ ចោ សំវាសមន្ទាយ បុត្តាមិ ជាយិស្សន្តិ (១/១៨៣) ។

- សចេ មេ មីតា ជាយិស្សតិ (២/៣០) ។

បេសេសិ (ប+តស) “បញ្ចនរបស់, មនុស្ស, ញាណ”

- សោ តេលំ បចិត្តា បេសេសិ ។ អនាគតំសញ្ញារណំ

បេសេត្វា (១/១៣.១៦០) ។

- តមេ (ភិក្ខុ) បូរេតរមេវ បេសិស្សាមិ (១/១៨) ។

- អនាថមិណ្ឌិកាទិហិ បេសិតំ សាសនំ អរោចេត្វា

(១/៨៩) ។

បហិណិ (ហិ) “បញ្ចនវត្ថុ, មនុស្ស”

- សោ មយ្ហំ សន្តិកំ កញ្ជិទេវ បហិណិស្សតិ (១/១៩) ។

- មត្តំ រោចិត្តិក្វា បហិណីសុ ។ អនន្តត្ថេរស្ស សន្តិកំ

បហិណីសុ (១/២០,៨៦) ។

- បហិតេ បហិតេ ឥក្ខត្តំ ឫថេ បហិណិត្វា ចតុត្ថវារេ
... (១/១៩៦) ។

- ថេរេ បុនប្បុនំ សាសនំ បហិណន្តេ (១/២២៦) ។
ឧយ្យោទេសិ (យុជ) “បញ្ចនមនុស្ស, មានជីវិត”

- ឧយ្យោជិតានំ ឯកសន្និយា អរហន្តានំ អន្តរេ
(១/១៣០) ។

- ឥក្ខត្តំ បទក្ខិណំ កត្វា ថេរំ ឧយ្យោទេត្វា (១/១៣៣) ។
បាតុរហោសិ (ហុ) “ប្រាកដរឿងអស្ចារ្យ , អំណាចឫទ្ធិ ,
បាដិហារ្យ”

បាតុកវិ (ត្វ)

- តត្ថ អន្តរហិតោ ទេតវនេយេវ បាតុរហោសិ
(១/១៧៤) ។

- បញ្ចវិសតិយោជនិកំ វិមានំ បាតុរហោសិ
(១/១៩៣) ។

ឧបដ្ឋាតិ (ថា) “ប្រាកដអាការមានរូប”

- មុសលំ មុទ្ធិ បហាន្តំ វិយ ឧបដ្ឋាតិ (១/៧៤) ។
- ជីវន្តស្សេត្វ អវិចិបហានិយំ ឧបដ្ឋាសិ (១/១៨៧) ។
- សា តស្ស ឧទ្ធិហតកសរិវិ វិយ ឧបដ្ឋាសិ (២/២២៦) ។

- តំ កម្មំ មច្ចុ វិយ មច្ចុរេសំ វិយ ឥដ្ឋំ កន្តំ មនាមំ
ឧបជ្ជាតិ (៣/២៣៥) ។

បញ្ញាយតិ (ព្រា) “ ប្រាកដរឿង , ឃើញប្រាកដ , ប្រាកដរូប
ធម៌ ”

បាភដោ (កវ)

- ភី ភន្តេ អយ្យានំ គមនាការេ បញ្ញាយតិ (១/១៩) ។

ខាយតិ (ខ្យ)

- តេនស្ស បុត្តោ មជ្ឈកុណ្ណាលិក្ខេវ បញ្ញាយិត្ត (១/៣៥) ។

- តថាគតស្ស តត្ថ ហត្ថិនាគេន ឧបដ្ឋិយមនស្ស
វសនកាចោ សកលជម្ពូទីមេ បាភដោ អហោសិ (១/៨៦) ។

- ទេវទត្តស្សាមិ កម្មំ នេវ បាភជំ តថា រញ្ជោ
មារាមិតត្តា ន វេហានំ បយោជិតត្តា, ន សិលាយ បវិទ្ធកត្តា
បាភជំ អហោសិ (១/២០៦) ។

- មាលាការស្ស គុណោ បាភថោ ន តវេយ្យ
(១/២២៦) ។

- សោ សេដ្ឋិនោ អភិម្មិ កណ្ណកោ វិយ ខាយិ (២/៣៥) ។

- សោ វិសាខាយ មត្តកមជ្ឈេ បព្វតកុដេ វត្វា
នច្ចនមយ្យរោ វិយ ខាយតិ (៣/៩១) ។

- យថា ចន្លោះ គុណបង្ហូរ បីតោ... សព្វសក្កានំ
ខាយតិ (៣/១០៩) ។

កថេតិ (កថ) “និយាយរឿងរ៉ាវ, ជាតក, សន្និដ្ឋាន”

- ឧតោមិ សារណិយំ កថំ កថេត្វា (១/៥៧) ។

- អនុបុត្រិកថំ កថេសិ ។ មច្ឆុរេម្មកថំ កថេន្តោ
(១/៧) ។

- ទេវទត្តំ អរេត្ត ពហុនិ ជាតកានិ កថេត្វា
(១/២១៣) ។

ឱវទតិ (វទ) “ពោលដាស់តឿន, ទូន្មាន, ប្រៀនប្រដៅ”

- ឥហាយ គាថាយ អក្កានំ ឱវទិត្វា (១/១៧) ។

- ថេរោមិ ឥតរេ សន្និកិក្ខុ និរុទ្ធាំ ឱវទតិ (១/១៨) ។

- គរុកោ ខោ ទេវទត្ត សច្យតេទោតិអទីហិ

ឱវទិតោមិ (១/២០៨) ។

ភាសតិ (ភាស) “ពោលភាសិត, ដាស់តឿនចិត្ត”

- មិត្តប្បាធិតាយ ភាសិតំ ឥមំ កាថំ សុត្វា (១/១២១) ។

- ទេវទត្តំ អរេត្ត ភាសិតានិ សព្វានិ ជាតកានិ

វិគ្គារេត្វា (១/១៩៥) ។

វណ្ណតិ (វណ្ណ) “ពណ៌នា , ពេលបែបករី , ពេលដោយ
រោហារ”

- មគ្គវណ្ណំ វណ្ណត្វា ។ អវិចិមហានិរយោ ទេវត្ត-
តសុត្តេន វណ្ណតព្វោ (១/១៦៧,១៨៦) ។

កណតិ (កណ) “ពេលជាបទ , ស្វាធ្យាយ , ស្វធ្យធម៌”

សង្ហាយតិ (ស+អធិ+ត)

- សរេកញ្ញំ កណតិ (៣/២២៥) ។

(ស+អធិ+ឈ)

- ឥទានិ សរេកញ្ញំ កណាហិ (៣/៣០៣) ។

- ឯកំ មេ សុត្តំ សង្ហាយថ (១/១៩០) ។

- ទ្ធក្តីសាការំ សង្ហាយន្តិ (២/៧៨) ។

វាចតិ (វាច) “ប្រាប់អត្ត , ប្រាប់ធម៌ , អានសៀវភៅ ,
បង្រៀន”

- បញ្ចនំ ភិក្ខុសកានំ ធម្មំ វាចេន្តោ វិចរតិ (១/២២៥)។

- អក្ខរានិ វាចេត្វា ។ សោ ភិរ... ធម្មំ វាចេសិ ។

អហ (អហ , ព្រ) “ឆ្លើយតបសំណួរ , និយាយសន្ទនា ,
ពេលបើកលេខក្នុង”

- ឯកមន្ត្រី និងសិល្បា អោយ ។ សោមិ តថេវាហ
(១/៦០,១២៨) ។

- អសុកដ្ឋានល្អ អសុកដ្ឋានល្អ អោយ តន្ត្រី
អោយសុ (១/២១៤) ។

ភ្នំ (ភ្នំ) គោយេតិ (គុប) “ ថៃរក្សា , យុំគ្រង ”

- អយំ សេដ្ឋី មំ អភ្នំតព្វដ្ឋានេ ភ្នំ (១/៦) ។

- ធម្មោ នាមេស អត្តានំ ភ្នំ ភ្នំ (១/១៤១) ។

- សត្តារំ ភ្នំស្សាមិ ។ បញ្ច សីលានិ ភ្នំសុ
(១/៨៤,១៤៣) ។

- តស្មា ភ្នំមិ មិគ្គមេវ គោយេហិ (២/២១៧) ។

- តទំ ហិ មិគ្គ គុត្តំ សុខាវហំ មគ្គផលនិព្វានសុខានិ
អោយ (២/២១៧) ។

តិកិច្ចតិ (ភិស) “ ពេទ្យរក្សាពោគ , កែពោគ ”

- មុត្តស្ស តេ រោគោ ឧប្បន្តោ តិកិច្ចាមេហិ នំ (២/៣៦) ។

- និទានំ សល្លភ្នំត្រា រោគតិកិច្ចនំ វិយ (២/១២៧) ។

- វាជា វេជ្ជេហិ តិកិច្ចាមេតិ (៣/១៦) ។

ឧស្សាមេតិ (សិ) , ឧភ្នំមតិ (ខិប) “ លើកវត្តឡើង ”

- ធម្មបតាភំ ឧស្សាមេត្រា (១/៣) ។

- សេតច្ចុត្តំ ឧស្សាបយិស្សតិ (២/៦) ។
- សាណិកន្តំ ឧក្ខិមិត្វា (២/៦៤) ។
- សេតច្ចុត្តំ ឧស្សាបយិស្សតិ (២/៦) ។
- ឧតោ ហត្ថេ ឧក្ខិមិត្វា (៤/២១៣) ។

អរោបេតិ (រុប) “លើកឡើងកាន់...”

- សន្តាសុខុមំ តិលក្ខណំ អរោបេត្វា (១/៨) ។
- កម្មលក្ខណៈ អរោបេត្វា (១/៩៩) ។
- ឥមំ ទារកំ កត្តុសុប្បេន អរោបេត្វា (១/២៩) ។

បកាសេសិ (កាស) “ប្រកាសពង្រីកសេចក្តីចំពោះមនុស្ស
ពួកតូច”

- នេក្ខម្មេ អនិសំសំ បកាសេសិ (១/៨) ។
- កថំ បកាសេន្តោ សព្វំ បដ្ឋុកុណ្ណាលិវត្តំ កថេសិ
(១/៤៨) ។
- ឧត្តរិមិ ថេរស្ស គុណំ បកាសេតុំ... ឥបបត្តំ

បកាសេន្តោ (៣/៦២) ។

ឧគ្យោសេតិ (ឃុស) “ប្រកាសចំពោះមនុស្សច្រើន, ឲ្យដឹង
ទូទៅ ”

- ពាក្យសម្រេច បទសិក្សា “ ឯឡារុកានិ គន្ថោថាតិ ”
ឧក្សេសេន្តោ (២/១៨២) ។

- គេនហិ សាមណោ ទិមំ ជាលេត្វា ធម្មស្ស្វនកាលំ
ឧក្សេសេហិ (៣/៣០១) ។

- អថេកទិវសំ វិហារេ ធម្មស្ស្វនេ យោសិតេ
ព្រហ្មណោ អហា... (៥/១) ។

បរិយេសតិ (ឥស) “ស្វែងរកទាំងល្អអាក្រក់”

- អម្ពេហិ បន ឯកំ មោក្ខធម្មំ បរិយេសិតុំ វដ្តតិ
(១/១២៧) ។

- ឯកោ ភិរ សាវត្តិវាសិ កុលបុត្តោ នដ្ឋគោណំ
បរិយេសន្តោ (២/២២៣) ។

គវេសតិ (គវេស) “ស្វែងរកទោស , រកល្អ , អាក្រក់”

- មោក្ខធម្មំ បន គវេសិតុំ វដ្តតិ (១/១២៨) ។

- សាមាវតី មេ និម្មំ ឱតារមេវ គវេសតិ (២/១០៤) ។

- រញ្ជោ ឱតារំ គវេសន្តោ វិចារតិ (៣/៣២) ។

ឧប្បព្វជិ (វជ) “សឹកហើយអាចបួសវិញ , បួសសឹកៗ”

- អហំ ភាតិកំ គហេត្វា ឧប្បព្វជិស្សាមិ (១/៩៧) ។

- សោ ឆក្ខុតុំ បព្វជិត្វា ឧប្បព្វជិតោ (២/២២៥) ។

**ហីនាយ រាវត្តិស្សមិ (វត្ត) វិព្ពមតិ (ភម) “សីកទៅមិន
ត្រឡប់បួសវិញទេ”**

- **សិក្ខុ បច្ចក្ខាយ ហីនាយាវត្តិស្សមិ (១/១៧២) ។**
- **សោ វិព្ពមិត្វា គេហំ បាវិសិ (២/២២៧) ។**
- **បវេណិ មេ នស្សិស្សតិ វិព្ពមិស្សមិ (៤/១៧៥) ។**

រោទតិ (រុទ) “យំ”

- **មនុស្សា ថេរំ ទិស្វា... បាទម្ពលេ បវដ្ឋហនា រោទិត្វា
(១/១៧) ។**

បរិទេវិ (ទេវ) “យំអាណិយ”

- **អនុគន្ធា បរិទេវិត្វា និវត្តិសុ (១/១៩) ។**

កន្តតិ (កន) “កន្តកំកន្តេញ”

- **នាគរា អរុណោ អនុគ្គច្ឆន្តេ... កន្តិសុ (១/៥៩) ។**
- **អថ មយំ មរណស្ស អតាយនកសត្តោ នាម នត្តិភិ
កន្តិម្ហា (១/១៩១) ។**

អលទ្ករោតិ (ករ) , មណ្ឌាយតិ (មឌ) “ប្រដាប់ខ្លួន , តែង ខ្លួន”

- **បសារេតិ (សារ) វិលទ្កតិ (មិលទ្ក)**
- **អត្តានំ អលទ្ករោត្តិ និសីទិ (២/១០៩) ។**

- គហិ បន ទេវលោកេហិ ទេវតា ឆ រេថ អលទ្ធិត្វា
អនាយ (១/១៩១) ។

- អត្តតាវមេវ បណ្ឌាយហនា វីតិណមេសិ
(២/១៧៣) ។

- កុហរំ បណ្ឌេត្វា បសាធមត្វា ។ សោ... ហនា បិលទ្ធិត្វា
(៤/១១៦,១៣៧) ។

- ឥមំ បុប្ផទាមំ បិលទ្ធិត្វា អស្សបិដ្ឋេ និសិទ្ធា
(៥/១១៥) ។

អភិសទ្ធិរោតិ (ករ) “តុបតែងទឹកនៃង , ប្រដាប់ផ្ទះ , សាលា,
ថ្នាក់”

- ហនាគន្ធិលេបនាទីនិ អភិសទ្ធិរោតិ (៧/១៧០) ។

- បច្ឆន្តនគរំ អភិសទ្ធិរោត្តា (៧/១៩៩) ។

ចទ្កមតិ (កម) “ដើរទៅមក , ចង្រ្កម , ដើរសង្រួម”

- កោ ឥមស្មី (ថានេ) ចទ្កមតិ (១/២៧) ។

- ហិត្តិនោ អន្តោកុច្ឆិយំ សន្និ បុរិសា អបរាបរំ ចទ្កមត្តិ
(២/៦០) ។

ឆាវិ (ឆាវ) សន្ធាវិ ឧបឆាវិសុ “រត់ទៅ , ស្ទុះទៅព្រមគ្នា”

- ភី ឯសា ឥត្តី បុរិសោ វិយ ឆាវតិ (៣/៨៤) ។

- តំ គណ្ឌិត្តំ ឧបធានមាលា បវត្តិត្វា បតិ (៦/២១) ។
- វិវេន្តិ ឥតោ ច ឥតោ ច សន្នាវិ (៧/១៦) ។

បក្ខន្តិ (ខន្ត) “ស្មុះទៅ”

- អន្តោវិហារាភិបុតិ បក្ខន្តិ (១/៧១) ។
- សក្កោហបស្មីតិ នទិត្វា អោកាសេ បក្ខន្តិ (២/១៨៤) ។
- សោ ឯកវចនេនេវ បក្ខន្តិត្វា (២/៦៧) ។

លច្ឆេត្វា (លច្ឆ) , ឧល្កច្ឆេត្វា (ឧ+លច្ឆ) “លោតឡើង,
ផ្តោះឡើងរំលង”

- ពលទ្កុណោ ឧទកំ លច្ឆេត្វា (២/២៥) ។
- អសីតិហត្ថំ អោកាសំ ឧល្កច្ឆិត្វា (៣/៨) ។

ឧប្បតិត្វា (បត) “ទៅដោយប្រទ្ធិ , ទៅតាមអាកាស , ហោះ
ទៅ”

អព្ពុកត្វា (គម)

- និសិទ្ធាសនា វុដ្ឋាយ ឥទ្ធិយា ឧប្បតិត្វា (១/១០៩) ។

ឧដ្ឋាបេត្វា (ថា)

- សក្កាបិ ឧប្បតិត្វា លេកវនមេវ ឥតោ (៣/៣៥) ។
- សក្កតាលប្បមាណំ វេហាសំ អព្ពុកត្វា ឱរុយ្ហ វត្តិត្វា
(៣/២៥៣) ។

- គុណបិទុ វិយ អាកាសេ ឧដ្ឋាបេត្វា (៦/១០៤) ។
សេតិ, សយតិ (សី) និទ្ទំ, ឧបេតី, និទ្ទំ ឧបគតោ “ដេក, ដេក
យ៉ាងស្រួល”

- ធម្មចារី សុខំ សេតិ ។ និព្ពយោវ និទ្ទំ ឧបគតោ ។

- យថាជាសុកដ្ឋានេ សយិត្វា កិមត្ថំ និទ្ទំ ន ឧបេតិ
(៦/១០៤) ។

សុបតិ (សុប), និបជ្ជតិ (បទ), និទ្ទាយតិ (និទ្ទា) “ដេក ,
ប្រព្រឹត្តលក់”

- សចក្កកាលេ និបជ្ជិត្វា និទ្ទាយន្តោ (១/២៨) ។

- អត្តនោ វសនដ្ឋានំ បវិសិត្វា និបជ្ជិត្វា សុបតិ
(២/១៥៨) ។

- តស្មី ខណេ តស្ស ភរិយា និបជ្ជិត្វា និទ្ទាយតិ

(២/២២៦) ។

- មតមច្ចុកោ វិយ ហុត្វា ឧត្តានោ និបជ្ជិ (២/១៨០) ។

- និបន្តា និទ្ទាយិស្សន្តិ (៦/៨០) ។

និទ្ទំ ឱក្កមិ (កម) , សេយ្យំ កប្បេតិ (កប្ប) សីហសេយ្យំ
កប្បេតិ

- តស្សា អទ្កេ សីសំ កត្វា និទ្ទំ ឱក្កមិ (៦/២៤៧) ។

- និម្មិតោ សេយ្យំ កម្សេតិ (៦/១២២) ។

- តំ ទិវសំ សត្តា... គន្ធកុជិយំ សីហសេយ្យំ កម្សេត្វា
(៣/៣៤) ។

សយនេ សយនគតា “ទីដេក, ទៅកាន់ទីដេក”

- សយនេ និបន្លោ និទ្ធាយតិ (២/៤១) ។

- ខុទ្ទកមហាល្អកទារកា សយនគតា ទ្ធវត្តិសាការំ
សង្ហាយន្តិ (២/៧៨) ។

- ចត្តារេ អបាយា សយនយសេទិសា ។

និទ្ធិត្វា (និទ) “កាត់”

- កទលិបត្តំ និទ្ធិត្វា ។ យាវ ឥទំ ពន្ធនំ ន ពន្ធតិ

តាវទេវ និទ្ធិស្សមិ (១/៤៥, ១២១) ។

អម្មិន្តិត្វា “ដណ្តើម , ប្លន់ , រឹបយក”

- ទិយ័តិស្ស កោសលវេញ្ញា វេជ្ជំ អម្មិន្តិត្វា (១/៨០) ។

- ទិន្ទបរិហារំ អម្មិន្តិត្វា ទាសទាសិហិ លទ្ធព្វមត្តមេវ
ទាបេសិ (៣/២៣) ។

បម្មិន្តិត្វា “កាត់ផ្តាច់”

- សេដ្ឋី អោហារំ បម្មិន្តិត្វា មច្ចុបរាយនោ ជាតោ

(២/៤៥) ។

(អ-បច្ច័យសកម្មធាតុ ប្រែថា “កាត់... ផ្តាច់”)

និទ + **យ** “បច្ច័យជាអកម្មធាតុវិញ ជាច់... ផ្តុះ...”

និទ្គតិ , **និទ្គិសុ** , **បរិនិទ្គិសុ** (**និទ**) “បំបែកទម្លាយ (សកម្ម-
ធាតុ)”

អ-បច្ច័យ :

- **ន ភាវិមំ បន្តិទ្ធិ និទ្គិស្សាមិ** (១/១២២) ។
- **នាហំ អត្តនោ កថំ និទ្គិស្សាមិ** (១/១៨២) ។
- **អន្តរេ ឧប្បទ្ធិ និទ្គិទ្ធិ** (២/១៤៦) ។
- **ថេរានំ បុរេតោ ចានី និទ្គិសុ** (៣/៣១) ។
- **ពលកុលេ បរិនិទ្គិសុ** (៣/២៩) ។
- **គហបតី បរិនិទ្គិស្សាមិ** (៥/១៦) ។

និជ្ជតិ, **និជ្ជិ**, **និរោ**, **និជ្ជិសុ**, **បរិនិជ្ជិសុ**, (**និទ** + **យ**) “បំបែកឆ្លាយ
(អកម្មធាតុ)”

- **សញ្ញាយស្ស បរិនា និជ្ជិ** ។ **និរោ និក្ខុសឡោ**
(១/១៣៦,៧៨) ។
- **អថស្ស អនោគេ អដ្ឋិនិ និជ្ជិសុ** (២/២៤៣) ។
- **ឧតោ អគ្គបាទា និជ្ជិសុ** (៦/៧២) ។

- អបុព្វំ អចរិមំ អក្ខិនិ ចេវ កិលេសា ច បទិន្ទីសុ
(១/១៧) ។

- បញ្ជោរ ឯតំ និទ្ធិត្វា គតោ ។ កីការណោ អង្គិនិ ភិណ្ណានិ
(២/១២៣,២៤៧) ។

- នាវា សមុទ្កមជ្ឈេ ភិទ្ធិ ។ ឯកេបត្តំ និទ្ធិត្វា គតំ
(៦/៥,១៤៦) ។

- អសុភវិចីយំ អសុភស្មី នាម គេហោ ឧប្បុទ្ធា ភិណ្ណោ
(២/១៤៦) ។

មុញ្ជតិ (មុច+អ) “ដោះ, លែង (សកម្មជាតុ)”

- ភីវតោ មុត្តាហារំ ឱមុញ្ជិត្វា (១/១២១) ។

- មុញ្ជាមហំ ភន្តេ ភគវន្តំ ឯតស្មា បជិស្សតា
(១/១៧៦) ។

មុច្ឆតិ (មុច+យ) “រួច , រដោះ (អកម្មជាតុ)”

មុត្តោ (មុច+ត)

- ន មេ មុច្ឆិស្សតិ (១/៧០) ។

- អថាហំ មុត្តោ ឯតស្មា បជិស្សតា (១/១៧៧) ។

- សត្តសុ ថានេសុ ភ្នំ មណោតោ មុត្តោ (២/៥០) ។

មុញ្ជតិ (មុច + អ) “ដោះ , លែង (សកម្មជាតុ)”

- វិជ្ជាចេះស្មើគ្នាខំបំពេញ
 អកុសលមាននៅក្នុងលះចេញ
 ដួញបាណចំណេញក្នុងខំដួញ ។
- ចង្រៃអ្វីមិនស្មើក្តីល្ងង់
 លង់អ្វីមិនស្មើសង្វាស ។
 អាតុចអ្វីមិនស្មើបញ្ញា
 កំព្រាអ្វីមិនស្មើអត់បុណ្យ ។

និយមន័យ

- ភាសាខ្មែរ : ភាសាបាលី
- អង្គុយឈ្លាក់មុខ : អោយមុខោ និងទតិ ។
- អង្គុយធ្មេចភ្នែក : អភ្និនិ និងម្មិលេត្វា និងទតិ ។
- អង្គុយបើកភ្នែក : អភ្និនិ ឧម្មិលេត្វា និងទតិ ។
- អង្គុយព័ទ្ធរង : បរិវារេត្វា និងទតិ ។
- អង្គុយគិតរកឧបាយ : ចាយំ ចិន្តោនោ និងទតិ ។
- អង្គុយបំបៅដោះកូន : មុត្តំ ចាយមាសា និងទតិ ។
- ធ្វើដំណើរ : មត្តំ បដិបទ្ធាតិ , មត្តំ គណ្ហិ ។
- ដើរឈ្លាក់ ឬឱនមុខ : អោយមុខោ គច្ឆតិ ។
- ដើរត្អូញត្អែរ, ដើរថ្ងូរ : និត្តុនោនោ គច្ឆតិ ។
- ឈរហារមាត់ : មុខំ វិវរិត្វា តិដ្ឋតិ ។
- ឈររង់ចាំពេល : វេលំ អោយមយមាសោ

តិដ្ឋាមិ ។

ឈរលើកដើងម្ខាង : **ឯកំ បាទំ ឧត្តិមិត្វា**

អដ្ឋាសិ ។

ឈរអានសំបុត្រ : **បណ្ណំ វាចេត្វា អដ្ឋាសិ ។**

អង្គុយសរសេរសំបុត្រ : **បណ្ណំ លិខិត្វា និសីទិ ។**

ដេកគិតធម៌ : **ធម្មំ ចិន្តេន្តោ និបត្ថិ ។**

ដេកស្ងួកស្ងីង (ឱបគ្រែ) : **បញ្ចំ ឧបគុយ្ហិត្វា និបត្ថិ ។**

ដេកទទូរក្បាល : **សសីសំ បារុមិត្វា និបត្ថិ ។**

ដេកគិតរកឧបាយ : **ឧបាយំ ចិន្តេន្តោ និបត្ថិ ។**

បើកទ្វារ : **ទ្វារំ វិចរេតិ ។**

បិទបង្អួច : **វាតបាទំ មិទបាតិ ។**

ពាក់ស្បែកជើង : **ឧបាហានំ អរុយ្ហ ,**

បាទុកំ អរុយ្ហ ។

ដោះស្បែកជើង : **ឧបាហានំ អបនេតិ,**

ឧបាហានំ បច្ឆោរោហិ ។

អើតកក្រលេកមើល : **គីវំ ឧត្តិមិត្វា ឱរោរេតិ ។**

- ឈ្មោះទាស់ទែងគ្នា : កលហំ ករោតិ , កចំ
វឌ្ឍេតិ , វិវទតិ
- ដុតភ្លើង : អគ្គី ទេតិ , អគ្គី ករោតិ ។
- អុជភ្លើង : អគ្គី ជាលេតិ , ទិបំ
ជាលេតិ ។
- ចាក់សោ ដាក់គន្លឹះ : យន្តកំ ទេតិ , កុញ្ជិកំ
ទេតិ ។
- ធ្វើសម្លេងខ្លាំង : មហាសទ្ធិ ករោតិ ។
- ស្រែកខ្លាំង ឡូឡា : មហាវិរេ វេតិ ។
- សើចអស់សំណើច : មហាហសិតំ ហសិ ។
- ទទួលព្រមថា ល្អ : សាធុតិ សម្បជិច្ឆិ ។
- ទទួលនិមន្ត : អធិវាសេតិ , និមន្តនំ
អធិវាសេតិ ។
- ចិញ្ចឹមជីវិត : ជីវតិ , ជីវិតំ កប្បេតិ ។
- មនុស្សជុះ : ឧទ្ធារំ ករោតិ ។
- មាន់ជុះ : វច្ឆំ ករោតិ , វច្ឆំ

បារតេតិ ។

- ជំរីជុះ : លន្ទ្រំ បារតេតិ ។
- តម្លើងថ្លៃ : មូលំ វខ្យេតិ ។
- ជួសបាយ : តត្តំ វខ្យេតិ , ឱទនំ វខ្យេតិ ។
- ស្លាប់ខ្លួនឯង : មរេតិ , កាលំ ករេតិ , មរេណំ តន្ត្រាតិ , ជីវិតក្ខយំ បាបុណាតិ ។
- សម្លាប់គេឱ្យស្លាប់ : មរេតិ , ជីវិតក្ខយំ បារមេតិ ។
- ត្រូវដាច់ក្បាល : សីសឆ្លេទំ បាបុណាតិ ។
- ក្រោកព្រមគ្នា : ឯកប្បហារេន ខន្ធហីសុ ។
- ញាក់ចិញ្ចឹម : តមុកំ ខក្ខិបតិ ។
- ផ្ទះអញ្ជូលី ប្រណាម្យដៃ : អញ្ជូលី បគ្គន្ត្រាតិ , អញ្ជូលី ករេតិ ។
- សោយរាជ្យ : រេន្ទំ ករេសិ ។
- លូកដៃចុះ : ហត្ថំ ឱតារេតិ ។

- ដីកដៃទៅ : ហត្ថំ គហេត្វា គប្បតិ ។
 ពយកទៅ : អន្តេនាយ គប្បតិ ។
 ខ្ញុំមានទ្រព្យ : ធនំ មេ អតិ, អហំ
 ធនវា, សធនោម្ហិ ។
 ស្ងាត់, ដេកស្ងៀម : កតំ បច្ឆិន្តតិ , តុណ្ហិ
 ហោតិ , និស្សន្តោ និបជ្ជិ។
 ព្រះ, ខាំជាយសំពត់ស្លៀក : តុស្សតិ , តុក្ករោតិ ,
 និវាសកន្តោ ខំសតិ ។
 ព្យាយាម, ប្រឹងប្រែង : ឃដេន្តោ, វាយមន្តោ,
 ឧស្សហឃ្យតោ ។
 ឡើង ពាក់ ជិះ : យានំ រោតុយ្ហ , បាទុកា
 រោតុយ្ហ ។
 ចុះចាកភ្នំ : បព្វតា ឱរុយ្ហ ,
 បច្ឆោរោហតិ ។
 ខ្ញុំសើច : សិកំ បាត្រាកាសី , ហសី,
 ហសាមិ ។
 ខ្ញុំយំ : រោទាមិ , បរិទេវាមិ ,

កន្លាមិ ។

សោយសោកិតកំស្លុត

**: ឧបន្នូសោកោ ,
ឧប្បន្នពលវសោកោ ,
ឧប្បន្នសំវេគោ,
សមុប្បន្នសំវេគោ ,
សព្វាតសំវេគោ,
ជាតសំវេគោ , ទុម្ពនោ,
ទោមនស្សប្បុត្តោ,
សំវិគ្គហនសោ,
សំវេគ្គប្បុត្តោ,
សំវេគជាតោ,
សំវេគំ អបជ្ជតិ ។**

ចប់និយមន័យដោយសង្ខេប

វិធីរៀនភាសាបាលី

គោលសំខាន់ នៃវិធីរៀនរៀងភាសាបាលីមាន ៧

យ៉ាងគឺ :

១. លិង្គ
២. វចនៈ
៣. វិភត្តិ
៤. កាល
៥. វាចកៈ
៦. បច្ច័យ
៧. សម្ពន្ធ

១. លិង្គ

គោលសំខាន់ទាំង ៧ យ៉ាងនេះ យើងបានរៀនរួចសព្វគ្រប់តាមបែបរៀនភាសាបាលីភាគទី ១ ភាគទី ២ ភាគទី ៣ មកហើយតែសូមពិនិត្យជាថ្មីឡើងវិញ បើយើងចាំសព្វ

ហើយមិនស្គាល់ថាជាលិង្គអ្វីទេ មុខជារៀងបទវិសេសនៈ
និងអព្ពន្ធរកិរិយារបស់បទទាំងនោះ ពុំបានត្រឹមត្រូវឡើយ
ដូចជា :

ភាសាខ្មែរថា : ទេវតាទាំងនោះកាលត្រាច់ទៅក្នុងសួន
នន្ទវ័ននោះ បានជួបព្រះថេរៈមួយអង្គហើយ ។ ភាសាបាលី
ថា : **តេ ទេវតា តស្មី នន្ទវនេ វិចរន្តោ ឯកំ ថេរំ អបស្សីសុ** ។

កែវមណីដែលគេទុកលើគ្រែនោះ រមៀលធ្លាក់ចុះលើ
ផ្ទៃ (ក្តារក្រាល) ហើយ ។

តស្មី មញ្ជោ ឋមិកំ មណិ មវិវត្តេត្វា តលេ បតិ ។
យើងដឹងហើយថា ទេវតា ជាប៉ុ. ពហុ. ព្រោះប្រើបទវិសេស-
នៈ ជា **តេ**, អព្ពន្ធរកិរិយាជា **វិចរន្តោ** ។ **មណិ** ជានប៉ុ. ឯក.
ព្រោះប្រើបទវិសេសនៈ ដូចជា **ឋមិកំ** ។

ត្រូវកែ : **តេ** ជា **តា**, **វិចរន្តោ** ជា **វិចរន្តិយោ**, **ឋមិកំ**
ជា **ឋមិកោ** ។

សូមសង្កេតមើលប្រយោគខាងក្រោមនេះ :

១. ព្រះថេរៈឃើញស្រីម្នាក់ កំពុងធ្វើការងាររបស់ខ្លួន ហើយមិនចូលទៅរកឡើយ ។

ថេរោ ឯកំ ឥត្តិ អត្តនោ កម្មំ ករោនំ ទិស្វា ន ឧបសទ្ធិមិ ។

២. គោញីទាំងឡាយ បានឈររ៉ះទង្គិចគ្នាក្នុងទីប្រមាណ មួយឧសភៈ ។

ឧសភមត្តេ ឋានេ គាវិយោ អញ្ញមញ្ញំ ឧបនិឃំសន្តា អន្នំសុ ។

៣. បពិត្រព្រះនាងម្ចាស់ សូមព្រះនាង មានសេចក្តីសុខ មានអាយុវែង ។

អម្ព សុខី ហោហិ ទិបាយុកា ។

៤. ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បណ្តាឧបាសិកាទាំងឡាយ ជាសោតាបន្តក៏មាន ជាសកទាគាមីក៏មាន ជាអនាគាមី ក៏មាន ។

សន្តេត្ត ភិក្ខុថេ ឧបាសិកាយោ សោតាបន្តា , សន្តិ សកទាគាមី , សន្តិ អនាគាមី ។

ទាំង ៤ ប្រយោគនេះ ប្រើអព្ពន្ធរកិរិយា និងវិកតិកត្តា ខុសលិង្គទាំងអស់ ត្រូវកែដូច្នោះវិញ ។

ប្រយោគទី ១ ត្រូវកែ **ករោន្តំ** ជា **ករោន្តី** ប្រយោគទី ២ ត្រូវកែ **ឧបនិឃំសន្តា** ជា **ឧបនិឃំសន្តិយោ** ។

ប្រយោគទី ៣ ត្រូវកែ **សុខី** ជា **សុខិនី**

ប្រយោគទី ៤ ត្រូវកែ **សកទាគាមី** ជា **សកទាគាមិនិយោ** ។

អនាគាមី ជា **អនាគាមិនិយោ**

ក្រៅពីនេះ សូមសង្កេតមើលការប្រើលិង្គតទៅទៀតគឺ:

១. សព្វណាប្រព្រឹត្តទៅបាន ២ លិង្គត្រូវយកលិង្គ ដែល លោកប្រើច្រើនជាង ដូចជា **សំរច្ឆរោ សំរច្ឆរំ** លោក ប្រើ **សំរច្ឆរំ** ច្រើនជាង, **អគារោ អគារំ** លោកប្រើ **អគារំ** ច្រើនជាង, **ទិវសោ ទិវសំ** លោកប្រើ **ទិវសោ** ច្រើនជាង ជាដើម ។

២. វិសេសនៈ វិសាមញ្ញ គឺបទវិសេសនៈជាអសាធារណនាម បើសព្វដើមជាលិង្គណា ត្រូវទុកឱ្យគង់រូបជាលិង្គនោះដដែលដូចជា :

សត្តិ អនុបិយំ នាម បណ្ណានំ និគមោ , តំ និស្សាយ... បុត្តិមាយ ទិសាយ កជទ្ធានំ នាម និគមោ... (មង្គល ភាគទី ១) ។

៣. ប្រយោគសួរ ដែលអ្នកសួរមើលមិនឃើញ ឬមិនប្រាកដក្នុងចិត្ត បើសួរចំពោះមនុស្ស ប្រើបំណងដូចជា :

កោ ឯសោ (នរណានេះ) **អហំ មន្ទិ** (ខ្ញុំម្ចាស់ឈ្មោះមន្ទិ) ។ បើសួរចំពោះវត្ថុ ប្រើ នបុសកលិង្គ គឺ **កី** ដូចជា :

បុត្តិមាយ ទិសាយ កី និមិត្តំ ? បាសារោរា ភន្តោ ។
កី បន ឥមស្មី គព្ពេ ហោតិ ? មញ្ញា ភន្តោ, ឯត្តេតេសាមរោរោហិ ហិយេរា ឋមិសា ។

២. វចនៈ

រឿងវចនៈក៏មានបញ្ហា កាលបើប្រើវចនៈខុសហើយ ក៏ធ្វើឱ្យខូចសេចក្តីនៃរឿងបានដែរ ដូចជា ភាសាខ្មែរថា : អនាថបណ្ឌិតសេដ្ឋីក្តី វិសាខាមហាឧបាសិកាក្តី កាលនឹង

ទៅ (វត្ត) មិនធ្លាប់មានដៃទទេទៅ ដោយគិតថា “ភិក្ខុកំឡោះ
និងសាមណេរទាំងឡាយ នឹងក្រឡេកមើលដៃយើង” ។

អនាថបណ្ឌិតសេដ្ឋីមិ វិសាខាមិ មហាឧបាសិកា
(វិហារំ) **គប្បន្តា “ឧបាសាមណេរា មយ្ហំ ហត្ថំ ឱលោកេស្ស**
ន្តីតិ” (មិទ្តនេន) គុច្ឆហត្ថា ន គតមុច្ឆា (ហោន្តិ) ។ ខុសវចនៈ
ពីរ គឺដែរបស់អ្នកណាខ្លះ ? ដៃប៉ុន្មាន ? ត្រូវកែថា **នោ ហត្ថេ** ។

ពួកមនុស្ស ឃើញភិក្ខុដែលបរិបូណ៌ដោយវត្តមានចិត្ត
ជ្រះថ្លា ក្រាលអាសនៈ ហើយនិមន្តឱ្យគង់ (ពាក្យខ្មែរគ្មាន
វចនៈទេ) ។

មនុស្សា ចត្តសម្បន្នេ ភិក្ខុ ទិស្វា បសន្តិមិត្តា រោសនំ
បញ្ញាបេត្តា និសីទាបេសិ ។

សុមពិនិត្យមើលខុសត្រង់ណា

បទវិសេសនៈក្តី បទអព្ពន្ធកិរិយាក្តី បទកិរិយាធំគ្រប់
គ្រងប្រយោគក្តី ត្រូវមានវចនៈស្មើគ្នានឹងបទប្រធាន តែបើ
បទប្រធានជាឯកវចនៈច្រើនបទ រួមដោយនិបាតសព្វមាន **ច**
ជាដើម ទើបអាចប្រើកិរិយាជា ពហុវចនៈបានដូចជា :

ភិក្ខុ ច សាមណេរោ ច សក្ការំ ឧបសទ្ធិមីសុ ។

បើសម្តែងសេចក្តីគោរព ចំពោះបុគ្គលជាធំតែម្នាក់
អាចប្រើបទប្រធាន និងប្រើកិរិយាជាពហុវចនៈ បានដូចជា :

អនុថេរ សូរមហាថេរថា : **បស្ស័យ កន្ថេ តា អេបត្តិ-
យោ ?**

ពេទ្យនិយាយនឹងព្រះចក្ខុបាលថា : **មា កន្ថេ ឯវម-
កត្ត ។**

តាមការនិយមរបស់ភាសាបាលី បទខ្លះប្រើជាឯកវនៈ
ម្យ៉ាងដូចជា :

**ធម្មវិនិយោ មុត្តទារោ ចតុប្បារោ ភិក្ខុសឡោ
នាមរូបំ កុសលាកុសលំ សមថវិបស្សនំ ហិរោត្តប្បំ** ជាដើម ។

សូមលើកទុកវចនៈវិបល្លាស អ្នកសិក្សាគួរសង្កេត ឱ្យ
បានច្រើន ដើម្បីការចេះក្រៃលែងតទៅទៀត ។

៣. វិភត្តិ

វិភត្តិមាននាទីបំបែក នាមសព្ទនិងកិរិយាសព្ទឱ្យមាន
ទីបំផុតខាងចុងផ្សេងគ្នា នឹងមានពាក្យប្រែផ្សេងគ្នាដែរ ពាក្យ

ប្រែវិភក្តិនាម ហៅថា : អាយតនិបាត ពាក្យប្រែវិភក្តិ អាឡាត
ហៅថា : កិរិយានុគ្រោះ ។

កាលបើប្រកបវិភក្តិខុស នឹងធ្វើឱ្យខូចអត្ថន័យ បើប្រើ
ខុសចាកការនិយមនឹងធ្វើឱ្យខូចអត្ថសភាសាដូចជា :

ភិក្ខុ អោយបាត្ររបស់ខ្លួនទៅ សាមណេរ

ភិក្ខុ អត្តនោ បត្តំ សាមណេរំ អទាសិ ។

ព្រះថេរៈហាមលោកថា : “ចូរលោកកុំធ្វើយ៉ាងនេះ”

ថេរោ នំ “មា ឯទំ ករោសីតិ” និទាសេសិ ។

ការសន្សំបុណ្យ នាំសុខមកឱ្យ ។

មុញ្ញំ ឧច្ឆយោ សុខោ ។ សូមកែតម្រូវ ។

គប្បីសង្កេតមើលក្បួនច្បាប់ផ្សេងៗ តើលោកប្រើវិភក្តិ
អ្វី ? ក្នុងទីណា ? ដើម្បីឱ្យត្រូវតាមគោលវេយ្យាករណ៍ និងវិធី
សម្បន្ធ ទាំងវិភក្តិនាម ទាំងវិភក្តិអាឡាត ។

វិភក្តិនាម

វិភក្តិនាម បំបែកនាមសព្វនិងកិរិយាកិតកៈ វេលា ប្រើ
ត្រូវប្រើប្រកបឱ្យមានលិង្គ , វចនៈ , វិភក្តិ ស្មើគ្នានឹងនាម-

នាម ជាម្ចាស់របស់ (គឺនាមនាមដែលប្រែចេញពាក្យអាយត-
និបាត) ឧ. **ទារកោ ទុទន្តោ** ឬ **ទុំ** , **ទារិកា ទុទន្តិ** ជាដើម ។

ឯភាសាខ្មែរ មិនមានអាយតនិបាត លិង្គ វចនៈ វិភក្តិ
ទេ ដូចជា គេធ្វើការ, ខ្ញុំហូបបាយ , ស្វាមីឱ្យគ្រឿងប្រដាប់
ទៅភរិយា , សាមណេរអង្គុយលើគ្រែជាដើម ។

អ្នកសិក្សាត្រូវប្រើសព្ទប្រកបនឹងវិភក្តិ ដោយខ្លួនឯង
បែបណាត្រឹមត្រូវ :

- **សោ កម្មស្ស ករោតិ** ឬ **សោ កម្មំ ករោតិ** ។
- **អហំ ភត្តស្ស ភុព្វាសិ** ឬ **អហំ ភត្តំ ភុព្វាមិ** ។
- **សាមិកោ អភរណំ ភរិយំ ទេតិ** ឬ **សាមិកោ
អភរណំ ភរិយាយ ទេតិ** ។
- **សាមណេរោ មញ្ញំ និសីទតិ** ឬ **សាមណេរោ មញ្ញោ
និសីទតិ** ។

លោកខ្លាចចោរ : **ចោរំ ភាយសិ** ឬ **ចោរស្វា
ភាយសិ** ។

ខ្ញុំអត់ទោសឱ្យលោក : **តំ ខមាមិ** ឬ **ខមាមិ តេ** ។

ម្យ៉ាងទៀត ភាសាខ្មែរមិនមានពិធីកាច់វិភក្តិទេ ឯភាសា-
បាលី មានវិធីកាច់វិភក្តិ ដូចជា **បុរេ-ធាតុ**និយមប្រើឆដ្ឋីវិភក្តិចុះ
ក្នុងអត្ថនៃតតិយាវិភក្តិ, ធាតុប្រកបដោយ **ណ្វា, តុ, យុ-**បច្ច័យ
ជាដើម និយមកាច់ឆដ្ឋីវិភក្តិ ចុះក្នុងអត្ថនៃទុតិយាវិភក្តិ ដូចជា :

ភាជន៍នេះពេញដោយទឹក : **ឥទំ ភាជនំ ឧទកេន**
បូរេតិ (ខុស), **ឥទំ ភាជនំ ឧទកស្ស បូរេតិ** (ត្រូវ) ។

អ្នកធ្វើបាណាតិបាតកម្ម : **បាណាតិបាតកម្មំ ការកោ**
(ខុស), **បាណាតិបាតកម្មស្ស ការកោ** (ត្រូវ) ។

អ្នកឱ្យនូវសេចក្តីសុខ : **សុខំ ទាតា** (ខុស), **សុខស្ស**
ទាតា (ត្រូវ) ។

សព្វបាបស្ស អករណំ , សុខោ បុញ្ញស្ស ឧច្ចយោ
ប៉ុណ្ណោះជាដើម ។

វិភក្តិអាឡាត

សព្វដែលប្រកបដោយវិភក្តិអាឡាត ធ្វើនាទីជាកិរិយា
ធំគ្រប់គ្រងប្រយោគ បើប្រកបវិភក្តិខុសហើយនឹងធ្វើឲ្យខូច
សេចក្តី និងខុសពេលវេលា ព្រមទាំងវិធីសម្ពន្ធទៀតដូចជា :

មនុស្សជាបណ្ឌិតទាំងឡាយដឹងថា : “លោកដ៏ចម្រើន
ទាំងឡាយ កំពុងស្វែងរក សេនាសនៈចាំវស្សា” : **បណ្ឌិត-
មនុស្ស “វស្សាវាសំ សេនាសនំ បរិយេសីសុ កនន្តាតិ
ញត្វា” ។** មេ។

សូមកុំធ្វើយ៉ាងនេះ : **មា ៦៩ ករោសិ** ។

១. កាលក្នុងកិរិយាអាខ្យាត គេអាចដឹងបានដោយសារ
វិភក្តិដែលប្រកបនឹងធាតុជាកិរិយាធំគ្រប់គ្រងប្រយោគ ។

២. កាលក្នុងកិរិយាកិតក : គេអាចដឹងបានដោយសារ
បច្ច័យដែលប្រកបនឹងធាតុ ជាកិរិយាតូចឬជាកិរិយាធំ ។

កាលក្នុងអាខ្យាត

កាលក្នុងអាខ្យាតមានពិស្តារក្នុងអាខ្យាតនិទ្ទេសរួចមក
ហើយក្នុងទីនេះ សូមរំលឹកឡើងវិញដោយសង្ខេបដូចតទៅ :
វត្តមានវិភក្តិ ប្រើក្នុងរឿងដែលកំពុងប្រព្រឹត្តទៅដូចជា :

តទា សាវត្តិយំ សត្ត មនុស្សកោដិយោ វសន្តិ ។ (ក្នុង
ខណៈដែលរឿងហេតុនោះកើតឡើងមនុស្ស ៧ កោដិ កំពុង
នៅក្នុងក្រុងសាវត្តិ) ។

អយំ មហាជនោ ភុហី គច្ឆតិ (ខណៈសួរនោះមហា
ជនកំពុងដើរទៅ) ។

**តស្មី សមយេ សត្តា ។មេ។ លេតវនមហាវិហារេ
វិហារតិ** (ក្នុងសម័យនោះ ព្រះបរមគ្រូកំពុងគង់នៅក្នុងជេត-
វនមហាវិហារ) ។

យោ យំ គច្ឆតិ , តស្ស តំ យចិច្ឆិតមេវ សម្បជ្ជតិ
(ពេលនោះ ភិក្ខុអង្គណាប្រាថ្នាអ្វី ក៏សម្រេចតាមប្រាថ្នា
ភ្លាមៗ) ។

**ពុទ្ធា ច នាម ធម្មំ ទេសេន្តា សរណសីលប្បព្វជ្ជានំ
ឧបនិស្សយំ ឱរោកេត្វា អជ្ឈាសយវសេន ធម្មំ ទេសេន្តិ**
(ព្រះពុទ្ធគ្រប់ៗ អង្គទ្រង់ធ្វើយ៉ាងនេះ គ្រប់ពេលគ្រប់សម័យ) ។

ការសម្តែងឧទាហរណ៍មកនេះ ដើម្បីឲ្យសិក្ខាកាម
សង្កេតមើលវិធីប្រើវត្តមានារិកត្តិប្រាប់បច្ចុប្បន្នកាល ក្នុងរឿង
កំពុងប្រព្រឹត្តទៅកំពុងរស់នៅ និងសភាវៈធម្មតាប្រចាំលោក ។

បញ្ជី. សត្តនីវិភក្តិសង្គ្រោះចូល បច្ចុប្បន្នកាលដែរ ។
អដ្ឋត្តនីវិភក្តិ ក្នុងរឿងដែលកន្លងហួសទៅហើយប្រែថា :
“ហើយ, បាន...ហើយ” ។

សាវត្ថីយំ កិរ មហាសុវណ្ណា នាម កុដុម្ពិកោ អហោសិ
(លោកមហាសុវណ្ណជាអ្នកមានទ្រព្យរួចស្រេចហើយ) ។

- **អថស្ស ភរិយាយ កុដ្ឋិយំ គព្ពោ បតិដ្ឋាសិ ។**
- **សោ តស្ស គព្ពបរិហារំ អទាសិ ។**
- **សា ទសមាសច្ចយេន បុត្តំ វិជាយិ ។**
- **សេដ្ឋី អត្តនា ។បេ។ តស្ស បាលោតិ នាមំ អកាសិ ។**

ដោយច្រើន អដ្ឋត្តនីវិភក្តិ សំរាប់ប្រើក្នុងផ្ទៃរឿង និទាន ឬសេចក្តីផ្សេងៗ ដែលជាអតីត: ។ បរោក្ខា, ហើយត្តនីវិភក្តិ ប្រាប់អតីតកាលដែរ ប៉ុន្តែមានតិចតួច ។

ភរិស្សន្តិវិភក្តិ ប្រើក្នុងរឿងដែលមិនទាន់កើតឡើងក្នុង ខណៈនោះដូចជាគំនិត ឬ សន្និដ្ឋានថានឹងកើតមានក្នុង អនាគត ។

គុដ្ឋន្តា ច “ទហរសាមណោ នោ បាតេ ឱលោកេស្សន្តិកិ” គុដ្ឋហត្ថា ន គតបុព្វា ។

អហំ សត្តុ សន្តិកេ បព្វជិស្សមីតិ អាហា ។

កាលាតិបត្តិវិភត្តិ ប្រើក្នុងការលើកយករឿងចាស់មក
ពណ៌នាសាជាថ្មី ត្រូវមានប្រយោគ ២ , ប្រយោគទី ១ មាន
និបាតបរិកប្ប គឺ **យទិ ចេ** ឬ **សចេ** ដូចភាសាខ្មែរថា :

បើគេខំប្រឹងរៀនពីក្មេង គេនឹងសប្បាយពុំខាន ។

សោ ចេ យានំ លភិស្សា , **សោ អគច្ឆិស្សា** (សេចក្តី
ស្មានជារឿងមិនពិតប្រាកដទេ) ។ **ស្សា** ច្រើនរស្សៈជា **ស្ស** ។

សចេ ហិ តុម្ភេ ហទិសស្ស ពុទ្ធស្ស សម្មុខីកាវំ
នាគមិស្សថ អហិនកុលានំ វិយ វេរំ , អច្ឆន្តនានំ វិយ ,
កាកោលុកានំ វិយ ច , កប្បដ្ឋិតិកំ វោ វេរំ អភវិស្ស ។

កាលក្នុងកិតកៈ

កាលក្នុងកិតកៈ មាន ២ យ៉ាងគឺបច្ចុប្បន្នកាល និង
អតីតកាលបែងចែកតាមបច្ច័យដែលប្រកបនឹងធាតុដូច្នោះ :

អន្ត , ហន បច្ច័យប្រាប់បច្ចុប្បន្នកាល ។

ត , ត្វាទិ បច្ច័យ ប្រាប់អតីតកាល ។

សព្វដែលប្រកបដោយបច្ច័យទាំងនោះ មានសេចក្តីសម្គាល់
ដូច្នោះ :

១. **អន្ត, មាន**-បច្ច័យប្រាប់អាការៈ ដែលកំពុងធ្វើ , កំពុង
ប្រព្រឹត្តទៅ ឬនឹងធ្វើក្នុងពេលខាងមុខដ៏ខ្លីប្រែថា “កាល...
កាលនឹង...” ។

- **អហំ ធម្មំ សុណន្តោ មីតិ លកាមិ ។**
- **អនុសន្តិ យជេត្វា ធម្មំ ទេសេន្តោ ឥមំ គាថមាហ ។**

២. **ត**-បច្ច័យប្រាប់អាការៈដែលធ្វើយូរហើយ ដេកយូរ
ហើយ នៅយូរហើយ ជាដើម ដូចជា :

**មានរោ “ភី ឱតាសោ នាមេសោតិ បរិវត្តេត្វា
និបន្តោវ” ។**

៣. **ត្វាទិ**-បច្ច័យ ប្រាប់អាការៈដែលធ្វើហើយក្លាមៗ
បន្តបន្ទាប់គ្នាតាមលំដាប់ ដូចជា :

**អថេកទិវសំ មហាបាលោ អរិយសាវកេ គន្ធិបាលា-
ទិហត្តេ វិហារំ គច្ឆន្តេ ទិស្វា “អយំ មហាជនោ គុហី
គច្ឆតីតិ” បុច្ឆិត្វា “ធម្មស្សនាយាតិ” សុត្វា “អហំមិ
គមិស្សមីតិ” គន្ធា សន្តារំ វន្តិត្វា បរិសបរិយន្តេ និសីទិ ។**

កាលពិសេស

កាលពិសេស បានដល់កាលដោយឡែកចាកកាល ដែលពោលរួចហើយ ដែលប្រើជាគូៗ គ្នាដូចជាសមានកាល កិរិយា ដូច្នោះ **អន្ត**, **មាន**-បច្ច័យជាគូនឹង **ត្វាទិ**-បច្ច័យ, **ត**-បច្ច័យជាគូនឹងកិរិយាអាខ្យាតជាដើម ។ កាលពិសេសនេះ មានអត្ថន័យយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ ចាត់ជាអត្ថរសរបស់ភាសាជាន់ ខ្ពស់ គួរព្យាយាមធ្វើការចូលចិត្តឱ្យដល់ជម្រៅ បើមិនដូច្នោះ ទេ អាចធ្វើឱ្យខូចសេចក្តី ខូចអត្ថរសរបស់ភាសាបាន ។

១. **អន្ត**, **មាន**-បច្ច័យជាគូនឹង **ត្វាទិ**-បច្ច័យ (**អន្ត**, **មាន** + **ត្វាទិ**...)កាលបើគូប្រធានកំពុងធ្វើកិរិយាណាមួយ ស្រាប់តែកិរិយាដទៃទៀត កើតឡើងក្នុងខណៈ នោះដែរ, កិរិយាកំពុងធ្វើលោកឱ្យប្រើ **អន្ត**, **មាន**-បច្ច័យ , ឯកិរិយា មួយទៀតដែលកើតឡើងបន្ទាប់នោះ លោកឱ្យប្រើ **ត្វាទិ**-បច្ច័យ ដូចជា :

**សោ ឯកទិវសំ នហានតិភំ គន្ធា នហាត្វា
អគច្ឆេន្តោ អន្តរាមគ្គេ សម្បន្តសាខំ ឯកំ វនប្បតី ទិស្វា...**

។បេ។ រោគច្ចន្តោ ជាកិរិយាកំពុងធ្វើគឺកំពុងដើរមក ស្រាប់តែ
 ខណៈនោះ មានទិស្វាកើតឡើង, **ទិស្វា** ជា **ត្វាទិ**-បច្ច័យ
 ឃើញហើយក៏ធ្វើកិរិយាដទៃទៅ បានសេចក្តីថា : ក្នុងខណៈ
 កំពុងដើរមកបានឃើញ ។ ប្រើកាលខុសដូចជា ។បេ។
នហាត្វា រោគច្ចា... វនប្បតី ទិស្វា... ក៏នឹងក្លាយ ទៅជា...
 ងូតទឹកហើយ ដើរមករួចស្រេចហើយទើបបាន ឃើញ... ដូច្នេះ
 វិញ គឺមកដល់ផ្ទះហើយបានឃើញដើមឈើ ដុះកណ្តាលផ្លូវ
 ជាក្រោយ ។

រាជា បសេនទិកោសលោ ធម្មំ សុណន្តោ តំ សង្កំ
សុត្វា “បុច្ឆថ នំ, ភី ភិរ តេន ជិតន្តិ” រោហ (ខណៈព្រះរាជា
 កំពុងស្តាប់ធម៌ក៏បានឮសំឡេងនោះរួច ហើយទើបត្រាស់សួរ)
 បើរៀងថា... **ធម្មំ សុណិត្វា តំ សង្កំ សុត្វា...** បានសេចក្តីថា :
 ទ្រង់ស្តាប់ធម៌រួចស្រេចហើយទើប បានឮសម្លេងនោះ ។

២. អន្ត, ហន-បច្ច័យមកជាគូនឹងកិរិយាធំ (**អន្ត** , **ហន** +
 កិរិយាធំ) បើតួប្រធានរបស់ប្រយោគដែលមាន កិរិយា ២ ធ្វើ

រួមគ្នាកើតឡើងព្រមគ្នាឱ្យប្រកបកិរិយាតូចដោយ **អន្ត, មាន-**
បច្ច័យ កិរិយាធំគ្រប់គ្រងប្រយោគជាបទអាខ្យាត ឬ **ត-**
បច្ច័យ ដូចជា :

- **តស្មី សមយេ សត្តា បវត្តិតប្បវេធម្មចក្កោ**
លេតវនមហាវិហារេ វិហារេតិ មហាជនំ សក្កមក្កេ ច
ហេតុមក្កេ ច បតិជ្ឈាបិយមាលោ ។

- **វិសខា សសុរំ វិជមនា បិកា តំ ថេរំ ទិស្វា អបកន្ធា**
អជ្ឈាសិ ។

៣. **ត្វាទិ-បច្ច័យ** មកជាកូនីង **អន្ត, មាន** ឬកិរិយា
អាខ្យាតក្នុងករណីតូចប្រធានមានកិរិយា ២ ធ្វើព្រមគ្នាកិរិយា
មួយធ្វើស្រេចហើយប្រកប **ត្វា-បច្ច័យ** រៀងទុកខាងដើមកិរិយា
មួយទៀត ធ្វើមិនទាន់ស្រេច ឬស្រេចហើយដូចគ្នា ប្រកប
អន្ត, មាន, ឬកិរិយាអាខ្យាតហៅតាមសម្ពន្ធថា សមានកាល
កិរិយា ដូចជា :

ឯកោ បច្ចេកពុទ្ធា ឈានំ សមាបជិត្វា និសិទិ (អង្គុយ
ចូលឈាន) មិនមែនចូលឈានហើយ ទើបអង្គុយទេ ។

**អម្ព តថ សស្សសសុសោមិកានំ អគុណំ ទិស្វា ពហិ
តស្មី តស្មី គេហេ ឋត្វា មា កថេសិ** (កុំឈរ និយាយ) ។

**អថ មំ ញ្ញោ ទិន្ទបរិហារេន តថេវ ឧគ្សោសាបេត្វា
វិបន្តំ បុនមិ រាជា បក្កោសាបេត្វា ។បេ។** (ការយោសនា
ជាមួយកាលក្រេចទៅ ធ្វើព្រមគ្នាជា សមានកាល) ។

៤. **ត**-បច្ច័យ មកជាគូនឹងវត្តមានាវិភក្តិ (**តិ**-វត្តមានា **ត**-
បច្ច័យ ប្រាប់រឿងអតីត: វត្តមានាប្រាប់រឿងបច្ចុប្បន្នទាំងពីរ
មកជាគូគ្នា) ។ បានសេក្តីថា : ជារឿងពិតយ៉ាងនេះបានកើត
ស្រេចហើយនឹងកំពុងធ្វើកិច្ចរឿងអតីត: វត្តមានាប្រាប់រឿង
បច្ចុប្បន្នទាំងពីរមកជាគូគ្នា ។ បានសេចក្តីថា : ជារឿងពិត
យ៉ាងនេះបានកើតស្រេចហើយ នឹងកំពុងប្រព្រឹត្តទៅក្នុង ខណៈ
នោះផង ដូចជា ភាសាខ្មែរថា ខណៈនេះអន្តរាយកើតឡើង
ហើយ ក្នុងស្រុកនោះ = **ឥទានិ អន្តរាយោ តស្មី គាមេ
ឧប្បន្នោ ហោតិ** (អ្នកនិយាយបំណងថា វេលា និយាយនោះ
អន្តរាយកើតយូរហើយ នឹងកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ មិនទាន់អស់) ។

តន្តេ អហំ បុព្វេ សាមណេរោ , ឥទានិ បនម្ហិ គិហិ

ជាតោ, បព្វជន្តោមិចារីហំ ន សន្ទាយ បព្វជិតោ
បគ្គបរិបន្តតយេន បព្វជិតោ ។បេ។ (ការសឹកជាគ្រហស្ថ
កើតមានរួចហើយ អម្បិ ប្រាប់ថាការត្រឡប់ជាគ្រហស្ថ កំពុង
តាំងនៅ, បព្វជិតោ លោកមិនដាក់ អម្បិ ចូលមកទេ ព្រោះ
ការបួសកន្លងផុតទៅហើយ មិនបានគង់នៅក្នុងពេលនោះ
ទេ) ។

កុតោ អាគតោសិ ។ ពុទ្ធិំ សរណំ គតោស្មិ ។

៥. **ត-បច្ច័យ** រួមជាគូនឹងភវិស្សន្តិវិភត្តិ (**ត + តវិស្សន្តិ**)

ត-បច្ច័យ ប្រាប់ដល់រឿងដែលមានមកយូរហើយ, **តវិស្សន្តិ**
ប្រាប់ដល់អនាគត ដែលមិនពិត ដូចជា :

អយំ បហេសក្ខាយ ទេវកាយ បរិគ្គហិតោ តវិស្សន្តិ
(**បរិគ្គហិតោ** ប្រាប់ថាចូលនៅយូរហើយ, **តវិស្សន្តិ** ប្រាប់
ដល់ការគ្រេកគ្នាន់ថា មិនប្រាកដក្នុងចិត្ត) បើរឿងថា **តយាមិ**
កោមិ និទ្ទោសោ បុរិមតថេ អកុដ្ឋោ តវិស្សន្តិ បហេដោ
តវិស្សន្តិ ។

អជ្ជ អម្ពាភំ វាជតារោ តុម្ពេហិ ញារតោ តវិស្សន្តិ ។

៥. វាចកៈ

វាចកៈជាគោលសំខាន់ ក្នុងការរៀបរៀងប្រយោគ ឲ្យ មានអត្ថន័យត្រឹមត្រូវច្បាស់លាស់ បើប្រកបសព្វខុស វាចកៈ ឬ ប្រើវាចកៈខុសហើយ នឹងធ្វើអត្ថន័យខុសវត្ថុបំណង ដូចជា ភាសាខ្មែរថា គេធ្វើការ រៀងជាបាលីថា **សោ កម្មន្តំ ករោតិ** តែបើប្រកបសព្វខុសទៅជា **សោ កម្មន្តំ កតោ** ឬ **តំ កម្មន្តោ កតោ** ឬក៏ **តំ កម្មន្តោ ករោតិ** ប្រើខុសវាចកៈ ស្តាប់មិនបាន ។ **សោ** ជាប្រធានក្នុងកត្តាវាចកៈ **កតោ** ជាកិរិយាកម្មវាចកៈ ព្រោះជាសកម្មធាតុ បទប្រធានគួរតែ **កម្មន្តោ** អ្នកធ្វើត្រូវតែ តតិយាវិភក្តិត្រូវរៀងជា **តេន កម្មន្តោ កតោ** ទើបជាប្រយោគ កម្មវាចកៈ ឬជា **សោ កម្មំ ករោយ្យ** ប្រយោគកត្តាវាចកៈក៏បាន ។

បើយើងបានជួបភាសាខ្មែរហើយ សូមពិចារណាថា :

“ឯវំ សុណី ឬ ឯវម្មេ សុតំ” “បុណ្យដែលខ្ញុំធ្វើហើយ គួរតែលោកម្ចាស់អនុមោទនា = **មយា កតំ មុញ្ញំ សាមិណ អនុមោទិតព្វំ**” ជាវាចកៈអ្វី ? គួរនិយាយ ចំពោះព្រះពុទ្ធឬទេ ? ហេតុអ្វីក៏ឲ្យព្រះពុទ្ធអនុមោទនាយក បុណ្យរបស់យើង ។

មានគោលកំណត់ឲ្យប្រើវាចកៈ ដូចតទៅ :

១. **កត្តាវាចកៈ**: “កិរិយាសព្វប្រាប់ដល់កត្តា” ក្នុងប្រយោគ ដែលមានកិរិយាសម្តែងអាការៈ របស់អ្នកធ្វើជាគោលសំខាន់ ដូចជា **សូទោ ឱទនំ បបតិ** (កិរិយាបញ្ជាក់ដល់អ្នកធ្វើ គឺ **សូទោ**) ។ **ពុទ្ធិ សរណំ គន្ធាមិ** (កិរិយាប្រាប់ដល់អ្នកធ្វើ គឺ **អហំ**) ជាដើមឲ្យធ្វើជាប្រធានរបស់កិរិយា ។

២. **កម្មវាចកៈ**: “កិរិយាសព្វប្រាប់ដល់អំពើដែលគេត្រូវធ្វើក្នុងប្រយោគនេះ កិរិយាជាសកម្មធាតុបញ្ជាក់ប្រាប់ដល់តួកម្ម (វត្ថុដែលគេត្រូវធ្វើ) ឲ្យឡើងជាប្រធានដូចជា :

- **អយំ ធម្មទេសនា កត្ត ភាសិតា** ។
- **ភាត មយា សត្ត ធម្មទេសនា សុតា** ។
- **ឥទានេវេកោ គីតសន្តោ សុយិត្ត** ។

ប្រយោគទាំងបីនេះបញ្ជាក់ដល់ **ទេសនា** និង **សន្តោ** ឲ្យឡើងជាប្រធានរបស់កិរិយា តែបើត្រឡប់ជាកត្តាវាចកៈ ថា :

- **ឥមំ ធម្មទេសនំ កត្ត ភាសតិ** ។
- **ភាត អហំ សត្ត ធម្មទេសនំ សុណី** ។
- **ឥទានេវេកំ គីតសន្តំ អសុណិម្ហា** ។

ប្រយោគទាំងបីនេះប្រាប់ដល់កត្តាគឺ អ្នកសម្តែងអ្នកស្តាប់ឲ្យឡើងជាប្រធានវិញ ។

ម៉្យាងទៀតមានប្រយោគ ដែលបញ្ជាក់ដល់វត្ថុដែលគេត្រូវធ្វើជាកម្មវាចកៈ តែត្រឡប់តែងជាកត្តាវាចកៈទៅវិញហៅថា ប្រយោគកត្តាក្រៅកម្មក្នុង, ព្រោះត្រូវការបញ្ជាក់ ដល់វត្ថុដែលបានកើតឡើងហើយ មិនទាន់សាបសូន្យទៅទេកំពុងតាំងនៅឡើយដូចជា :

- រាជានាគមេហិ មាណិតោ មោតិ ។
- ឥទំ សិក្ខាបទំ ភគវតា និក្ខំនំ បញ្ញត្តំ មោតិ ។

៣. **ភាវាចកៈ** (កិរិយាសព្ទប្រាប់ភាវៈមាន , ជា) មិនបានប្រាប់ដល់កត្តា ឬកម្មឡើយ ជាកិរិយាអកម្មធាតុសម្តែងអាការៈរបស់អនភិហិតកត្តា បើជាអាឡាតប្រកបវត្ថុមានវិភត្តិ **តេ-អត្តនោបទ** ប៉ុណ្ណោះ ។

បើជាកិតកៈ ប្រើនប្បសកលិង្គ បឋមាវិភត្តិ ឯកវចនៈ តែម៉្យាងដូចជា :

- តេន ភ្នយតេ ។
- (អយ្យេន) ទិវា ន និទ្ធាយិតព្វំ ។

- (អយ្យន) អកុសិកេន ភវិតតំ អនន្តវិរិយេន ។
- យេ ន ទេន្តិ, តេសំ ន ទាតតំ ។
- សុខំ ភុណិតតំ ។

៤. **ហេតុកត្តាវាចកៈ** (កិរិយាសព្ទប្រាប់អ្នកធ្វើឲ្យជាហេតុ) ប្រយោគនេះកិរិយាសព្ទប្រាប់អ្នកប្រើគេអោយឡើងជាប្រធាន, មិនបានដាក់បញ្ចូលតួកម្ម ឬការិតកម្មក្នុង ប្រយោគក៏មានខ្លះដូចជា :

- សោ សត្ត ទានំ ទត្វា តុម្ពានំ បាបេស្សតិ ។

៥. **ហេតុកម្មវាចកៈ** កិរិយាសព្ទប្រាប់តួកម្មដែលត្រូវគេប្រើឲ្យអ្នកដទៃធ្វើ ជាបទប្រធានដូចជា :

- អយំ ឡុបោ បតិជ្ជាបិតោ ។
- សុនន្ទាយ ហោក្ខុរណី ភារិតា ។
- មយា តស្ស បន្ត្រសាលា ឈាបិតា ។

មុននឹងតែងប្រយោគជាវាចកៈណា ត្រូវគិតសេចក្តីជាភាសាខ្មែរ ឲ្យចូលចិត្តជាក់ច្បាស់ថា ប្រយោគនោះគេបញ្ជាក់អ្នកធ្វើ ឬតួកម្មជាដើម ហើយតែងប្រយោគជាវាចកៈ នោះៗទៅ ឲ្យត្រឹមត្រូវតាមវេយ្យករណ៍ ដូចបានពោលមករួចហើយ ។

៦. បច្ច័យ

បច្ច័យអាឡាត ជាគ្រឿងសំគាល់វាចកៈទាំង ៥ ដូច្នោះ

បច្ច័យ ១៥ ប្រចាំពួកធាតុ និង **ខ, ឆ, ស, អេយ, ឡ័យ,**

អេល, អេ, អល សម្រាប់សំគាល់កត្តាវាចកៈ ។

យ-បច្ច័យ សម្រាប់សម្គាល់កម្មវាចកៈ និងភាវវាចកៈ ។

ណេ, ណាយ, ណាមេ, ណាមយ-បច្ច័យ សំគាល់ ហេតុ
កត្តាវាចកៈ ។

ណាមេ + ត + យ-បច្ច័យសំគាល់ហេតុកម្មវាចកៈ ។

បច្ច័យកិរិយាកិច្ចកៈ សម្រាប់សំគាល់វាចកៈផង ប្រាប់
កាលផង មានវិធីបំបែកតាមវិភក្តិនាម ត្រូវមានលិង្គ រចនៈ
ដូចនាមនាមផងទៀត ។

អន្ត , តវន្ត , តាវី សំគាល់កត្តាវាចកៈ និងហេតុកត្តា-
វាចកៈ ។

តព្វ , អនិយ សំគាល់កម្មវាចកៈ ភាវវាចកៈ ហេតុកម្ម-
វាចកៈ ។

មាន , ត , ត្វាទិ-បច្ច័យសំគាល់បាន ៥ វាចកៈ ។

ហេតុកត្តាវាចកៈ និងហេតុកម្មវាចកៈ អាចចុះបច្ច័យ
ប្រចាំ ពួកធាតុផង ការិតបច្ច័យផង ដូចជា : **ឧគ្គណ្ណារមេន្តោ ,**
ឧគ្គណ្ណារមិយមាសោ , ភារិតោ , ភារមិតោ ។

សូមចាំទុកថាបើប្រើបច្ច័យខុសធ្វើឱ្យខូចវាចកៈ បើ
វាចកៈខុសហើយក៏ធ្វើឱ្យប្រយោគខុសដែរ ។

ដូចជា **ករោតិ , ភារេតិ , ភរិយតេ , ភារមិយតេ** ជា
ដើម យើងចាំបាន ថា **ឱ-ណេ-យ-ណារមេ + ត + យ-បច្ច័យ**
ចុះក្នុងវាចកៈអ្វី ? សព្វអ្វីជាប្រធាន ? វត្តមានារិកត្តិ ប្រាប់
កាលអ្វី ? បើស្គាល់វាចកៈហើយនឹងបំពេញឱ្យជា ប្រយោគ
កត្ត.កម្ម. គ្រប់បរិបូណ៌បានត្រូវមានបទអ្វីទៀត, ត្រឹមត្រូវតាម
ផ្លូវសម្ពន្ធឬទេ ។

៧. សម្ពន្ធ

ក្នុងការរៀងសព្វចូលក្នុងប្រយោគ គេមិនសូវនឹកដល់
គោលសម្ពន្ធទេ ដោយគិតថាមិនជាការសំខាន់ ។ ដើម្បីរៀប
រៀងប្រយោគភាសាបាលីឱ្យបានល្អ គួរចៀសវាងកំហុស ៣
យ៉ាងគឺ កំហុសសព្វ ១ កំហុសសម្ពន្ធ ១ កំហុសប្រយោគ ១ ។

កំហុសសព្វ : សរសេរខុសដូចជា **ត្វា** ជា **តវំ** ,
សុបរិត ជា **សុប្បរិត** , **ទុគ្គត** ជា **ទុគត** , **វិរិយ** ជា **វិរិយ** ,
សេដ្ឋិបុត្ត ជា **សេដ្ឋិបុត្ត** , ជាដើមក្តី ប្រើលិង្គខុសដូចជា **សា**
កម្មន្តំ ករោន្តា , **សោ ភត្តំ តុញ្ញត្តិ** ជាដើមក្តី, ប្រើវចនៈខុស
ដូចជា **បុរិសោ គាមំ គច្ឆន្តិ** ជាដើមក្តី , ប្រើសព្វខុសអត្ថន័យ
ដូចជាភាសាខ្មែរថា “ដឹកទឹក, គោ ស៊ីស្មៅ, គ្រែនៅក្នុងបន្ទប់”
តែងថា “**ខទកំ តុញ្ញតិ** , **គោរោរោ តិលំ តុញ្ញតិ** , **មញ្ជោ គព្ពេ**
វសតិ” ជាដើមក្តី ហៅថា ខុសសព្វ ។ **ខទកំ មិវតិ** , **តិលំ**
ខាទតិ , **គព្ពេ អតិ** ។

កំហុសសម្ពន្ធដូចជាភាសាខ្មែរថា “សត្វស្លាបនៅលើ
ដើមឈើ, ខ្ញុំទៅវត្ត” “**សកុរោរោ រុក្ខស្ស ហោតិ**, **អហំ វិហារេ**
គមិស្សាមិ” ក្តី រៀងសព្វខុសទឹកនៃឯ “ព្រះថេរនាំភិក្ខុទាំងឡាយ
ទៅក្នុងទីនោះហើយគិតថា...” តែងថា “**ថេរោ ភិក្ខុ រោទាយ**
គន្ធា តត្ត ចិន្តេសិ ។ បេ។ ក្តី, កូនសេដ្ឋិបួននាក់ = **ចតុន្តំ**
សេដ្ឋិនោ បុត្តោ (ខុសត្រង់ណា សូមកែតម្រូវ) កូនបួននាក់ ឬ
សេដ្ឋិបួននាក់, “បួន” ជាវិសេសនៈរបស់បទណា ត្រូវមាន

លិង្គ វចនៈ វិភត្តិ ស្មើគ្នានឹងបទនោះ ហេតុនេះទើបឈ្មោះថា ខុសវិធីសម្ពន្ធ ។

កំហុសប្រយោគៈ គឺប្រយោគដែលមានកំហុសសព្ទ និងកំហុសសម្ពន្ធក្តី ប្រើវាចកៈខុស ដូចជា **រោគសោ, ឥច្ចតិ, បព្វជិតព្វោ** មិនមានប្រធានដូច្នោះក្តីរៀងសេចក្តីលេខក្រៅ, លេខក្នុងច្របូកច្របល់គ្នាក្តី ហៅថា ខុសប្រយោគ ។

រោគសោ និង **ឥច្ចតិ** ជាកត្តាវាចកៈ តែមិនមានប្រធាន ត្រូវសម្ពន្ធដូចម្តេច ? **បព្វជិតព្វោ** ជាអកម្មធាតុមិនអាច ប្រើ កម្មវាចកៈបានទេ , **តព្វ**-បច្ច័យប្រើជាកត្តាវាចកៈមិនបាន ដូច្នោះ **បព្វជិតព្វោ** ឈ្មោះវាចកៈអ្វីទៅ ។

សូមសង្កេតប្រយោគដូចតទៅនេះ :

- **តន្តេ អហំ បុព្វេ សាមណេរោ** ។ ខ្វះកិរិយា ។
- **តន្តេ បុព្វេ សាមណេរោ អហោសិ** ។ ខ្វះប្រធាន ។
- **ឥទានិ បនម្ហិ គិហី ជាតោ** ។ ខ្វះប្រធាន ។
- **ឥទានិ បន គិហី ជាតោម្ហិ** ។ ខ្វះប្រធាន ។
- **ឥមិនា ការណេនាហំ ឥមិនា អភិសមិតោ** ។

- **ឥមិនា ការណេន ឥមិនា អភិសមិទោម្ហិ** ។ ខ្លះ

ប្រធាន ។

ប្រយោគទាំងនេះ ត្រឹមត្រូវតាមវិធីសម្ពន្ធ និងអត្ថន័យ ព្រោះកិរិយាអាឡាតបង្គាប់ប្រធានបានគ្រប់គ្រាន់ហើយ ។

ជាដំបូង យើងត្រូវពិចារណា អត្ថន័យរបស់ប្រយោគ ដូចជា “កូនសេដ្ឋីបួននាក់” តើសេដ្ឋីបួននាក់មានកូនមួយ ឬ កូនបួននាក់របស់សេដ្ឋីម្នាក់ ? **ចតុន្តំ** ជា ច. ឆ. ពហុ. **សេដ្ឋី នោ** ជា ច. ឆ. ឯក. ឬ ប. ទុ. អា. ពហុ. **បុត្តោ** ប. ឯក. ។ បើកូន របស់សេដ្ឋីទាំងឡាយបួននាក់ = **ចតុន្តំ សេដ្ឋីនំ បុត្តោ** ។ កូន ទាំងឡាយបួននាក់របស់សេដ្ឋី = **ចត្តារោ សេដ្ឋីនោ បុត្តា** ។ ប្រយោគទាំងពីរនេះជាលិង្គត្ថៈ ដូចគ្នា តើប្រយោគណាមួយ ត្រឹមត្រូវ ? ។

១. សម្ពន្ធ **ចតុន្តំ** វិសេសនៈរបស់ **សេដ្ឋីនំ**។ សាមិ- សម្ពន្ធក្នុង **បុត្តោ**។ លិង្គត្ថៈ ។ ត្រូវតាមផ្លូវសម្ពន្ធ តែខុស អត្ថន័យ ។

២. សម្ពន្ធ **ចត្តារោ** វិសេសនៈរបស់ **បុត្តា** , **សេដ្ឋីនោ**

សាមិសម្ពន្ធក្នុង **បុត្តា**។ លិង្គត្តៈ ត្រូវទាំងសម្ពន្ធទាំងអត្តន័យ ។

មុននឹងតែងប្រយោគបាលី ត្រូវគិតសេចក្តីខ្មែរឲ្យបាន ច្បាស់លាស់សិនទើបរិះរកសព្ទបាលី វិភត្តិ កាល ជាដើម រៀបរៀងជាប្រយោគ រួចហើយសម្ពន្ធមើល តើត្រឹមត្រូវតាម វេយ្យករណ៍ និងវិធីសម្ពន្ធ ឬទេ ។

លំហាត់

សូមរៀបរៀងប្រយោគកត្តាចកៈ ១ កម្មវាចកៈ ១ ហេតុកត្តាចកៈ ១, ហេតុកម្មវាចកៈ ១ ដោយសព្ទ : **មិត្ត, បុត្ត, អក្សរ, លិខ**, ហើយសម្ពន្ធ ។

ភាសាខ្មែរ

- ១. កត្ត. កូនរបស់បិតាសរសេរនូវអក្សរទ. ។
- ២. កម្ម. អក្សរទ. គឺកូនរបស់បិតាតែងតែសរសេរ ។
- ៣. ហេតុកត្ត. បិតាញ៉ាំងកូនឲ្យសរសេរនូវ អក្សរទ. ។
- ៤. ហេតុកម្ម. អក្សរទ. គឺបិតាញ៉ាំងកូនឲ្យសរសេរ ។

ភាសាបាលី

- ១. កត្ត. ។

- ២. កម្ម. ។
- ៣. ហេតុកត្តិ. ។
- ៤. ហេតុកម្ម. ។

សម្ពន្ធ

- ១. កត្តិ. ។
- ២. កម្ម. ។
- ៣. ហេតុកត្តិ. ។
- ៤. ហេតុកម្ម. ។

លំហាត់

១. ខេមរេរិចគ្គន៍

សត្តស្ស នាថោ ពុទ្ធា ។

សត្តស្ស សាមិសម្ពន្ធក្នុង នាថោ វិសេសនៈរបស់

ពុទ្ធា លិង្គត្តិ ។

- សត្តានំ នាថស្ស ពុទ្ធស្ស អនុតារោ ។

សត្តានំ សាមិសម្ពន្ធក្នុង នាថស្ស វិសេសនៈរបស់

ពុទ្ធស្ស សាមិសម្ពន្ធក្នុង អនុតារោ លិង្គត្តិ ។

- លោកេ អគ្គេ ធម្មេ បសាទោ ។

- លោកេ អាណាវក្កុដ អគ្គេ។ វិសេសនៈរបស់ ធម្មេ។
ភិក្ខុវិញ្ញាណវក្កុដ បសាទោ។ លិង្គត្ថៈ ។

- តចា អនិច្ចស្ស អតា ។

តចា វិសេសនៈរបស់ អតា, អនិច្ចស្ស សាមិសម្ពន្ធ
ក្កុដ អតា។ លិង្គត្ថៈ ។

- កណ្ណានំ គោណានំ តចោ ។

កណ្ណានំ វិសេសនៈរបស់ គោណានំ។ សាមិសម្ពន្ធ
ក្កុដ តចោ។ លិង្គត្ថៈ ។

- ពុទ្ធោ លោកេ ឧប្បន្នោ ។

ពុទ្ធោ សយកត្តាក្កុដ ឧប្បន្នោ, លោកេ វេសយិកា-ធារ
ក្កុដ ឧប្បន្នោ។ កិតបទ-កត្តវាចកៈ ។

- ធម្មោ សប្បុរិសានំ សន្តានេ ធិតោ ។

ធម្មោ សយកត្តាក្កុដ ធិតោ , សប្បុរិសានំ សាមិសម្ពន្ធ
ក្កុដ សន្តានេ។ ព្យាបិកាធារក្កុដ ធិតោ។ កិតបទ-កត្តវាចកៈ ។

- តគតា អនុបុព្វេន រាជគហំ បក្កោ ។

ភគវា សយកត្តាក្នុង **បត្តោ** , **អនុបុព្វេន** តតិយា-
វិសេសនៈក្នុង **បត្តោ**, **រាជគហំ** សម្មាបុណិយកម្មក្នុង **បត្តោ**។
កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **រាជា មហាន្តេន បរិវារេន នគរ និក្ខន្តោ** ។

រាជា សយកត្តាក្នុង **និក្ខន្តោ**, **មហាន្តេន** វិសេសនៈ
របស់ **បរិវារេន**។ ករណៈក្នុង **និក្ខន្តោ** , **នគរ** អបាទានក្នុង
និក្ខន្តោ។ កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **ព្រាហ្មណា នគរំ មិណ្ណាយ បទិដ្ឋា** ។

ព្រាហ្មណា សយកត្តាក្នុង **បទិដ្ឋា** , **នគរំ** សម្មាបុ-
ណិយកម្មក្នុង **បទិដ្ឋា**, **មិណ្ណាយ** សម្បទានៈក្នុង **បទិដ្ឋា**។
កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

២. បាលិបរិវត្តន៍

សឿន វិញ្ញក **សាវកានំ** នៃសាវ័កទ. **មហាន្តោ** ធំ ។

មហាន្តោ វិសេសនៈរបស់ **សឿន** , **សាវកានំ**
សមូហសម្ពន្ធក្នុង **សឿន**។ លិង្គត្តៈ ។

វិបាកោ វិជល **ធម្មស្ស** នៃធម៌ **សុន្តរស្ស** ល្អ ។

សុន្ទរស្ស វិសេសនៈរបស់ **ធម្មស្ស**។ សាមិសម្ពុន្ធក្នុង
វិបាកោ។ លិង្គត្តៈ ។

មតិ វិសេចក្តីដឹង **រោចវិយស្ស**។ របស់អាចារ្យ **កុសល-**
ស្ស ប៉ុនប្រសប់ ។

កុសលស្ស វិសេសនៈរបស់ **រោចវិយស្ស**។ សាមិ-
សម្ពុន្ធក្នុង **មតិ**។ លិង្គត្តៈ ។

មុត្តោ រឺកូន **កុលស្ស** នៃត្រកូល **អឌ្ឍស្ស** ស្តុកស្តម្ភ ។

អឌ្ឍស្ស វិសេសនៈរបស់ **កុលស្ស**។ សាមិសម្ពុន្ធក្នុង
មុត្តោ។ លិង្គត្តៈ ។

ជនា រឺជនទ. **សាលាយំ** ក្នុងសាលា **មហានិយំ** ធំ ។

មហានិយំ វិសេសនៈរបស់ **សាលាយំ**។ ភិន្តាធារក្នុង
ជនា។ លិង្គត្តៈ ។

ភិក្ខុ រឺភិក្ខុទ. **មចិជ្ជា** ចូលទៅហើយ **គាមំ** កាន់ស្រុក
មិណ្ឌាយ ដើម្បីបិណ្ឌបាត ។

ភិក្ខុ សយកត្តាក្នុង **មចិជ្ជា**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ **គាមំ**
សម្បាបុណិយកម្មក្នុង **មចិជ្ជា** , **មិណ្ឌាយ** សម្បទានៈក្នុង

បរិដ្ឋា ។

ហត្ថី រឺជំរី **ឱតោ** ឈរនៅហើយ **សាលយំ** ក្នុងរោង
ជិន្ធាយ គ្រាំគ្រា ។

ហត្ថី សយកត្តាក្នុង **ឱតោ**។ កិតិបទ-កត្តវាចកៈ
ជិន្ធាយ វិសេសនៈរបស់ **សាលយំ**។ វេសយិកាធារក្នុង
ឱតោ ។

មុទិសោ រឺបុរស **ចន្ទោ** កាច **និទ្ទោ** បែកហើយ **ញាតិហិ**
ចាកញាតិទ. **អត្តនោ** របស់ខ្លួន ។

មុទិសោ សយកត្តាក្នុង **និទ្ទោ**។ កិតិបទ-កត្តវាចកៈ
ចន្ទោ វិសេសនៈរបស់ **មុទិសោ**, **អត្តនោ** សាមិសម្ពន្ធក្នុង
ញាតិហិ។ អបាទានៈក្នុង **និទ្ទោ** ។

តាបសោ រឺតាបស **គតោ** ទៅហើយ **វនំ** កាន់ព្រៃ
អត្តាយ ដើម្បីប្រយោជន៍ **វនានំ** ដល់ផ្ទៃឈើទ. ។

តាបសោ សយកត្តាក្នុង **គតោ**។ កិតិបទ-កត្តវាចកៈ
វនានំ សម្បទានៈក្នុង **អត្តាយ**។ សម្បទានៈក្នុង **គតោ**, **វនំ**
សម្បាបុណិយកម្មក្នុង **គតោ** ។

រាជិនី វិព្រះរាជិនី **មិតា** ប្រថាប់នៅហើយ **មឿង** ក្នុង
កណ្តាល **នារីនំ** នៃនារីទេ. ។

រាជិនី សយកត្តាក្នុង **មិតា** កិតបទ-កត្តាចកៈ, **នារីនំ**
សាមិសម្ពន្ធក្នុង **មឿង** អាធារក្នុង **មិតា** ។

៣. ខេមបេរិវត្តន៍

- **សុក្ខា សាខា រុក្ខា មតិតា** ។

សុក្ខា វិសេសនៈរបស់ **សាខា** សយកត្តាក្នុង **មតិតា** ,
រុក្ខា អាបាទានក្នុង **មតិតា** កិតបទ-កត្តាចកៈ ។

- **នីលំ ឧប្បលំ ឧទកេ ជាតំ** ។

នីលំ វិសេសនៈរបស់ **ឧប្បលំ** សយកត្តាក្នុង **ជាតំ** ,
ឧទកេ វេសយិកាធារៈក្នុង **ជាតំ** កិតបទ-កត្តាចកៈ ។

- **កញ្ញា មតិលោ កុលំ គតា** ។

កញ្ញា សយកត្តាក្នុង **គតា** , **មតិលោ** សាមិសម្ពន្ធក្នុង
កុលំ សម្បាបុណិយកម្មក្នុង **គតា** កិតបទ-កត្តាចកៈ ។

- **ភិក្ខុ មហន្តេ វិហារេ និសិន្ធា** ។

ភិក្ខុ សយកត្តាក្នុង **និសិន្ធា** , **មហន្តេ** វិសេសនៈរបស់

វិហារ វេសយិការៈក្នុង **និសិទ្ធា** កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **ជនោ គាមេ ឧទ្ទាយ សាលាយំ និបន្លោ** ។

ជនោ សយកត្តាក្នុង **និបន្លោ** , **គាមេ** សមីបាធារៈ ក្នុង **សាលាយំ** , **ឧទ្ទាយ** វិសេសនៈរបស់ **សាលាយំ** វេសយិការៈ ធារៈក្នុង **និបន្លោ** កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **ឯក្កនសន្និ អរហន្តោ លោកេ ឧប្បន្លា** ។

ឯក្កនសន្និ វិសេសនៈរបស់ **អរហន្តោ** សយកត្តាក្នុង **ឧប្បន្លា** , **លោកេ** វេសយិការៈក្នុង **ឧប្បន្លា** កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **ចតស្សេន សាខា រុក្ខា ភត្តា** ។

ចតស្សេន វិសេសនៈរបស់ **សាខា** សយកត្តាក្នុង **ភត្តា** , **រុក្ខា** អបាទានៈ ក្នុង **ភត្តា** កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

- **ចុទ្ទស បុរិសា ឯកវិសតិយា ឥត្តិហិ នទិយំ គតា** ។

ចុទ្ទស វិសេសនៈរបស់ **បុរិសា** សយកកត្តាក្នុង **គតា** , **នទិយំ** អាធារក្នុង **គតា** កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ **ឯកវិសតិយា** វិសេសនៈរបស់ **ឥត្តិហិ** ករណៈក្នុង **គតា** ។

- បតុត្តាឡិសាយ ព្រាហ្មណានំ ភត្តំ ទារកស្ស មិត្តា
ទិន្នំ ។

បតុត្តាឡិសាយ វិសេសនៈរបស់ ព្រាហ្មណានំ។
សម្បទានក្នុង ទិន្នំ , ភត្តំ វុត្តកម្មក្នុង ទិន្នំ , ទារកស្ស
សាមិសម្ពន្ធក្នុង មិត្តា។ អនភិហិតកត្តាក្នុង ទិន្នំ។ កិត្តបទ-
កម្មវាចកៈ ។

- ឋានំ ញ្ញោ អដ្ឋត្តិសាយ ជនានំ ទិន្នំ ។

ឋានំ វុត្តកម្មក្នុង ទិន្នំ , ញ្ញោ អនភិហិតកត្តាក្នុង ទិន្នំ ,
អដ្ឋត្តិសាយ វិសេសនៈរបស់ ជនានំ។ សម្បទានក្នុង ទិន្នំ។
កិត្តបទ-កម្មវាចកៈ ។

៤. បាលិបរិចគ្គនំ

ភិក្ខុ វីភិក្ខុទ។ បត្តារោ បួនអង្គ បរិច្ឆា ចូលទៅហើយ
គានំ កាន់ស្រុក មិណ្ឌាយ ដើម្បីបិណ្ឌបាត ។

បត្តារោ វិសេសនៈរបស់ ភិក្ខុ។ សយកត្តាក្នុង បរិច្ឆា,
គានំ សម្បាបុណិកម្មក្នុង បរិច្ឆា , មិណ្ឌាយ សម្បទានក្នុង
បរិច្ឆា។ កិត្តបទ-កត្តវាចកៈ ។

ហសា វីខេទ. **តយោ** បី **អតិក្កន្តា** កន្លងទៅហើយ។

តយោ វិសេសនៈរបស់ **ហសា**។ សយកត្តាក្នុង
អតិក្កន្តា។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ ។

នារិយោ វីនាងទ. **ឯក្កនវិសតិ** ១៩ នាក់ **គតា** ទៅ
ហើយ **នទី** កាន់ស្ទឹង **នហានាយ** ដើម្បីដូត ។

ឯក្កនវិសតិ វិសេសនៈរបស់ **នារិយោ**។ សយកត្តា
ក្នុង **គតា** , **នហានាយ** សម្បទានក្នុង **គតា** , **នទី** សម្បាបុ-
ណិយកម្មក្នុង **គតា**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ ។

ចិវរាទិ វីថេរទ. **នាយកេហិ** គឺទាយកទ. **ទិន្ធានិ**
ប្រគេនហើយ **និក្ខនំ** ដល់ភិក្ខុទ. **ចតុប្បញ្ញាសាយ** ៥៤ អង្គ ។

ចតុប្បញ្ញាសាយ វិសេសនៈរបស់ **និក្ខនំ**។ សម្បទាន
ក្នុង **ទិន្ធានិ** , **ចិវរាទិ** វុត្តកម្មក្នុង **ទិន្ធានិ**, **នាយកេហិ**
អនភិហិតកត្តាក្នុង **ទិន្ធានិ**។ កិតបទ-កម្មវាចកៈ ។

អេចរិយោ វីអាចារ្យ **កុមារានំ** នៃកុមារទ. **តេវិសតិយា**
២៣ នាក់ **បទិដ្ឋោ** ចូលទៅហើយ **គាមំ** កាន់ស្រុក ។

តេវីសតិយា វិសេសនៈរបស់ **គុហារាជំ**។ សាមិ-
សម្ពុន្ធក្នុង **អាចរិយោ**។ សយកត្តាក្នុង **បរិដ្ឋោ** , **គាមំ** សម្មា-
បុណិយកម្មក្នុង **បរិដ្ឋោ**។ កិតបទ-កត្តវាចកៈ ។

ធនំ វិទ្រព្យ **រញ្ជោ** របស់ព្រះរាជ **ពហំ** ច្រើន **សុទ្ធា** វិ-
ស្វយទ. **នាគរេហិ** គឺអ្នកនគរទ. **ទិន្នា** ថ្វាយហើយ **តស្ស**
(**រញ្ជោ**) ដល់ព្រះរាជាអង្គនោះ ។

ពហំ វិសេសនៈរបស់ **ធនំ** , **រញ្ជោ** សាមិសម្ពុន្ធក្នុង
ធនំ។ លិង្គត្តៈ **តស្ស** វិសេសនៈរបស់ (**រញ្ជោ**)។ សម្បទាន
ក្នុង **ទិន្នា**, **នាគរេហិ** អនភិហិតកត្តាក្នុង **ទិន្នា** , **សុទ្ធា** វុត្តកម្ម
ក្នុង **ទិន្នា**។ កិតបទ-កម្មវាចកៈ ។

មាតា វិមាតា **សេដ្ឋិនោ** របស់សេដ្ឋី **បសន្តា** ជ្រះថ្លា
ហើយ **សាសនេ** ក្នុងព្រះសាសនា **ទានំ** វិទាន **តាយ** (**មាតុ**
យា) គឺមាតានោះ **ទិន្នំ** ថ្វាយហើយ **សឡស្ស** ដល់សង្ឃ ។

សេដ្ឋិនោ សាមិសម្ពុន្ធក្នុង **មាតា**។ សយកត្តាក្នុង
បសន្តា, **សាសនេ** ព្យាបិកាធារក្នុង **បសន្តា**។ កិតបទ-កត្តវាចកៈ
តាយ វិសេសនៈរបស់ (**មាតុយា**)។ អនភិហិតកត្តាក្នុង **ទិន្នំ**,

សឡស្ស សម្បទានក្នុង **ទិន្នំ** , **នានំ** វុត្តកម្មក្នុង **ទិន្នំ**។
កិត្តបទ-កម្មវាចកៈ ។

ចិវរាទិ វិថីវទ. **ពហុនិ** ច្រើន **ឧប្បន្ទានិ** កើតឡើង
ហើយ **សឡស្ស** ដល់សង្ឃ , **តានិ** (**ចិវរាទិ**) វិថីវទ. នោះ
(**សឡេន** គឺសង្ឃ) **វិភត្តានិ** ចែកហើយ **ភិក្ខុនំ** ដល់ភិក្ខុទ. ។

ពហុនិ វិសេសនៈរបស់ **ចិវរាទិ**។ សយកត្តាក្នុង
ឧប្បន្ទានិ **សឡស្ស** សម្បទានក្នុង **ឧប្បន្ទានិ**។ កិត្តបទ-
កត្តវាចកៈ **តានិ** វិសេសនៈរបស់ (**ចិវរាទិ**)។ វុត្តកម្មក្នុង
វិភត្តានិ, (**សឡេន**) អនភិហិតកត្តាក្នុង **វិភត្តានិ** , **ភិក្ខុនំ**
សម្បទានក្នុង **វិភត្តានិ**។ កិត្តបទ-កម្មវាចកៈ ។

កុលំ វីត្រកូល **ខត្តិយស្ស** របស់ក្សត្រិយ៍ **ខត្តមំ** ខ្ពស់, **តំ**
(**កុលំ**) វីត្រកូលនោះ **ជនេហិ** គឺជនទ. **ហានិកំ** បូជាហើយ ។

ខត្តមំ វិសេសនៈរបស់ (**កុលំ**), **ខត្តិយស្ស** សាមិ-
សម្ពន្ធក្នុង **កុលំ**។ លិង្គត្ថៈ , **តំ** វិសេសនៈរបស់ (**កុលំ**)។
វុត្តកម្មក្នុង **ហានិកំ**, **ជនេហិ** អនភិហិតកត្តាក្នុង **ហានិកំ**។
កិត្តបទ-កម្មវាចកៈ ។

និគ្រោធនោ រឺដើមជ្រៃ **មហន្តោ** ធំ **ជាតោ** កើតហើយ
អរញ្ញោ ក្នុងព្រៃ។ **សកុណា** រឺសត្វស្លាបទ. **និលីនា** ពួនហើយ
តស្មី (និគ្រោធនោ) លើដើមជ្រៃនោះ ។

មហន្តោ រឺសេសនៈរបស់ **និគ្រោធនោ**ៗ សយកត្តាក្នុង
ជាតោ, **អរញ្ញោ** វេសយិការណារក្នុង **ជាតោ**ៗ កិតបទ-កត្តវាចកៈ
, **សកុណា** សយកត្តាក្នុង**និលីនា** , **តស្មី** រឺសេសនៈរបស់
(**និគ្រោធនោ**)ៗ ឧបសិលេសិកាណារក្នុង **និលីនា**ៗ កិតបទ-
កត្តវាចកៈ ។

៥. ខេមរបរិវត្តន៍

- **ចន្លោ** **នតេ** **ឧគ្គតោ** , **សោ** **មេឃេន** **បជិច្ឆន្លោ** ។

ចន្លោ សយកត្តាក្នុង **ឧគ្គតោ** , **នតេ** ឧបសិលេសិកា-
ណារក្នុង **ឧគ្គតោ**ៗ កិតបទ-កត្តវាចកៈ, **សោ** រឺសេសនៈរបស់
(**ចន្លោ**)ៗ វុត្តកម្មក្នុង **បជិច្ឆន្លោ**ៗ កិតបទ-កម្មវាចកៈ
មេឃេន អនភិហិតកត្តាក្នុង **បជិច្ឆន្លោ** ។

- **ឧបាសិកាយោ** **អាវាសំ** **គតា** , **ធម្មោ** **តាហិ**
សុណិតោ ។

ឧបាសិកាយោ សយកត្តាក្នុង **គតា** , **អេវាសំ** សម្មា-
បុណិយកម្មក្នុង **គតា**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ **ធម្មោ** វុត្តកម្មក្នុង
សុណិតោ, **តាហិ** អនភិហិតកត្តាក្នុង **សុណិតោ**។ កិតបទ-
កម្មវាចកៈ ។

- **ទេវោ វុដ្ឋោ , តស្ស ពិន្ទុនិ ចាជិយំ បរិបុណ្ណានិ** ។

ទេវោ សយកត្តាក្នុង **វុដ្ឋោ**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ
តស្ស សាមិសម្ពន្ធក្នុង **ពិន្ទុនិ**។ សយកត្តាក្នុង **បរិបុណ្ណានិ**
ចាជិយំ បដិច្ចន្តាធារក្នុង **បរិបុណ្ណានិ**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ ។

សិស្សា អេចរិយំ ឧបគតា , ឱវាទោ តេន តេសំ
ទិស្លោ ។

សិស្សា សយកត្តាក្នុង **ឧបគតា** , **អេចរិយំ** អវុត្តកម្មក្នុង
ឧបគតា។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ **ឱវាទោ** វុត្តកម្មក្នុង **ទិស្លោ**,
តេន អនភិហិតកត្តាក្នុង **ទិស្លោ** , **តេសំ** វិសេសនៈរបស់
(**សិស្សានំ**)។ សម្បទានក្នុង **ទិស្លោ**។ កិតបទ-កម្មវាចកៈ ។

- **អម្ពស្ស ផលំ សាខាយ បតិភំ, ភំ ទារកេន គហិតំ** ។

អម្ពស្ស សាមិសម្ពន្ធក្នុង **ផលំ**។ សយកត្តាក្នុង **បតិភំ**,
សាខាយ អប្បាទានក្នុង **បតិភំ**។ កិតបទ-កត្តាវាចកៈ **ភំ** វុត្តកម្ម

ក្នុង **គហិតំ** , **ទារកេន** អនភិហិតកត្តាក្នុង **គហិតំ**។ កិតបទ-
កម្មវាចកៈ ។

- **តថ បុត្តោ មម បុត្តេន វនំ គតោ** ។

បុត្តោ សយកត្តាក្នុង **គតោ**។ កិតបទ-កត្តវាចកៈ **តថ**
សាមិសម្ពន្ធក្នុង **បុត្តោ** , **មម** សាមិសម្ពន្ធក្នុង **បុត្តេន**។
សហត្ថតតិយាក្នុង **គតោ** , **វនំ** សម្មាបុណិកម្មក្នុង **គតោ** ។

- **ឥហានិ បុច្ឆានិ តថ រោចរិយស្ស មេ ហតរា ទិន្ទានិ** ។

បុច្ឆានិ វុត្តកម្មក្នុង **ទិន្ទានិ**។ កិតបទ-កម្មវាចកៈ **ឥហានិ**
វិសេសនៈរបស់ **បុច្ឆានិ** , **តថ** សាមិសម្ពន្ធក្នុង **រោចរិយស្ស**។
សម្បទានក្នុង **ទិន្ទានិ** , **មេ** សាមិសម្ពន្ធក្នុង **ហតរា** អនភិ-
ហិតកត្តាក្នុង **ទិន្ទានិ** ។

៦. បាលិបរិវត្តនំ

អាចារ្យតែងឲ្យនូវឱវាទដល់សិស្សទេ. របស់ខ្លួន ។
សិស្សទេ. នោះរមែងស្តាប់ ។

រោចរិយោ សយកត្តាក្នុង **ទេតិ**។ អាឡាតបទ-កត្តវាចកៈ
អត្តនោ សាមិសម្ពន្ធក្នុង **សិស្សានំ** , **ឱវាទំ** អវុត្តកម្មក្នុង **ទេតិ**,

តេ វិសេសនៈរបស់ (សិស្ស)ៗ សយ-កត្តាក្នុង សុណន្តិៗ
អាឡាតបទ-កត្តាចកៈ។

ទារកទ. តែងសិក្សានូវសិល្បៈរាល់ថ្ងៃ ។ ទារកទ.
នោះរមែងដល់នូវ សេចក្តីចំរើនតាមលំដាប់ ។

ទារកា សយកត្តាក្នុង **សិក្ខន្តិៗ** អាឡាតបទ-កត្តាចកៈ
ទិវសេ ទិវសេ កាលត្ថសត្តមីក្នុង **សិក្ខន្តិ** , **សិប្បំ** អវុត្តកម្ម
ក្នុង **សិក្ខន្តិ**, **តេ** វិសេសនៈរបស់ (**ទារកា**)ៗ សយកត្តាក្នុង
បាបុណន្តិៗ អាឡាតបទ-កត្តាចកៈ **អនុក្កមេន** តតិយា
វិសេសនៈក្នុង **បាបុណន្តិ**, **វុឌ្ឍិ** អវុត្តកម្មក្នុង **បាបុណន្តិ** ។

ពន្លឺនៃបញ្ញា រុងរឿងជាងពន្លឺទាំងឡាយទាំងពួង ។

បញ្ញាយ សាមី... **បតា**ៗ សយ... **វិរោចតិ**ៗ អាឡា...
កត្ត... **សព្វាហិ** វិសេ... **បតាហិ**ៗ អាបា... **វិរោចតិ** ។

បុគ្គលណាសេពគប់នូវជនពាលទ. បុគ្គលនោះ តែង
ដល់នូវ សេចក្តីវិនាស ។

យោ វិសេ... (**បុគ្គលោ**)ៗ សយ... **សេវតិ**ៗ អាឡា...
កត្ត... **ពាលេ** អវុត្ត... **សេវតិ** , **សោ** វិសេ... (**បុគ្គលោ**)ៗ

សយ... **បាបុណាតិ**។ អាឡា... កក្ក... **វិនាសំ** អវុត្ត...

បាបុណាតិ ។

សប្បុរសទ. តែងធ្វើនូវមេត្តា ក្នុងសត្វទ. ទាំងពួង ។

សឃ្យុរិសា សយ... **ករោន្តិ**។ អាឡា... កក្ក... **សព្វេសុ**

វិសេ... **សត្តេសុ**។ ព្យាបិកា... **មេត្តំ**។ អវុត្ត... **ករោន្តិ** ។

យើងទាំងឡាយ តែងប្រព្រឹត្តនូវព្រហ្មចរិយៈក្នុង

ព្រះមានព្រះភាគអង្គនោះ ។

មយំ សយ... **ចរាម**។ អាឡា... កក្ក... **តស្មី** វិសេ.....

កកថតិ។ ឧបសិលេ... **ចរាម** , **ព្រហ្មចរិយំ**។ អវុត្ត... **ចរាម** ។

មាតាតែងប្រៀនប្រដៅកូនរបស់ខ្លួន ។ កូននោះរមែង

តាំងនៅក្នុងឱវាទរបស់មាតានោះ ។

មាតា សយ... **អនុសាសតិ**។ អាឡា... កក្ក... **អត្តនោ**

សាមិ... **បុត្តំ**។ អវុត្ត... **អនុសាសតិ** ។

សោ វិសេ... (បុត្តោ)។ សយ... **តិដ្ឋតិ**។ អាឡា... កក្ក...

តស្សា វិសេ... (**មាតុយា**)។ សាមិ... **ឱវាទេ**។ ឧបសិលេ...

តិដ្ឋតិ ។

លោកទៅកាន់និវេសន៍នៃព្រះរាជាតាមផ្លូវណា ។

ភ្នំ សយ... **គប្បសិ**។ អាឡា... កក្ក... **កតអេន** វិសេ...
មគ្គេន។ តតិយាវិ... **គប្បសិ** , **ព្រឿន** សាមិ... **និវេសន៍**។
សម្បាបុ... **គប្បសិ** ។

លោកទ. តែងនៅក្នុងស្រុកណា ? (យើងទ.) តែងនៅ
ក្នុងទីជិតនៃនគរ ។

តុម្លេ សយ... **វសថ**។ អាឡា... កក្ក... **កតអេន** វិសេ...
គាមេ វេសយិ... **វសថ** , (**មយ**) សយ... **វសាម**។ អាឡា...
កក្ក... **នគរស្ស** សាមិ... **សមីបេ**។ សមីបា... **វសាម** ។

ផ្លែទ. នៃស្វាយជ្រុះចុះចាកមែក ។ ទារកទ. ដណ្តើម
នូវផ្លែស្វាយទ.នោះ ។

អម្ពស្ស សាមិ... **ផលានិ**។ សយ... **មតន្តិ**។ អាឡា...
កក្ក... **សខាយ** អបា... **មតន្តិ** , **ទារកា** សយ... **វិលុប្បន្តិ**។
អាឡា... កក្ក... **តានិ** វិសេ... (**អម្ពផលានិ**)។ អវុត្ត... **វិលុប្បន្តិ** ។

៧. ខេមបេរិវត្តន៍

- **ពុទ្ធា ជនានំ ហិតាយ សុខាយ ធម្មំ ទេសេតិ** ។

ពុទ្ធជោ សយ... ទេសេតិៗ អាឡា... កក្ក... ជនានំ
សម្បទា... ហិតាយ និឯ សុខាយៗ សម្បទា... ទេសេតិ , ធម្មំ
អវុត្តិ... ទេសេតិ ។

- យេ ជនា សក្កម្មំ បដិបទ្ធនិ , តេ ទុក្ខា បមុញ្ញនិ ។

យេ វិសេ... ជនាៗ សយ... បដិបទ្ធនិៗ អាឡា...
កក្ក... សក្កម្មំ កិរិយាវិសេ... បដិបទ្ធនិ , តេ វិសេ... (ជនា)ៗ
សយ... បមុញ្ញនិៗ អាឡា... កក្ក... ទុក្ខា អបា... បមុញ្ញនិ ។

- យោ អត្តានំ សញ្ញមតិ , សោ បាបា វិមតិ ។

យោ វិសេ... (បុគ្គលោ) សយ... សញ្ញមតិៗ អាឡា...
កក្ក... អត្តានំ អវុត្តិ... សញ្ញមតិ , សោ វិសេ... (បុគ្គលោ)ៗ
សយ... វិមតិ , បាបា អបា... វិមតិៗ អាឡា... កក្ក... ។

- យស្ស ធម្មេ បសានោ អត្ថិ , សោ តំ ធម្មំ បរតិ ។

យស្ស វិសេ... (បុគ្គលស្ស)ៗ សាមិ... បសានោ , ធម្មេ
ព្យាបិកា... បសានោៗ សយ... អត្ថិៗ អាឡា... កក្ក..., សោ
វិសេ... (បុគ្គលោ)ៗ សយ... បរតិ , តំ វិសេ... ធម្មំៗ អវុត្តិ...
បរតិៗ អាឡា... កក្ក...។

- ចត្តារោ សេដ្ឋិនោ បុត្តា ហោន្តិ តេសុ ឯកោ មរតិ ។

ចត្តារោ វិសេ... បុត្តា , សេដ្ឋិនោ សាមិ... បុត្តាៗ
សយ... ហោន្តិៗ អាខ្យា... កក្ក... , តេសុ វិសេ... បុត្តេសុៗ
និទ្ធារណ... ឯកោ វិសេ... បុត្តោៗ និទ្ធារណ័យ និងជា
សយ... មរតិៗ អាខ្យា... កក្ក... ។

- យោ បាមំ ករោតិ, តំ បាមំ តស្ស វិបាកំ ទេតិ ។

យោ វិសេ... (បុគ្គលោ)ៗ សយ... ករោតិ , បាមំ
អវុត្ត... ករោតិៗ អាខ្យា... កក្ក... , តំ វិសេ... បាមំៗ សយ...
ទេតិ , តស្ស វិសេ... (បុគ្គលស្ស)ៗ សម្ប... ទេតិៗ អាខ្យា...
កក្ក... វិបាកំ អវុត្ត... ទេតិ ។

- ភិក្ខុ វិហារេ ធម្មំ សង្ហាយន្តិ ។

ភិក្ខុ សយ... សង្ហាយន្តិ , វិហារេ វេសយិ...
សង្ហាយន្តិ , ធម្មំ អវុត្ត... សង្ហាយន្តិៗ អាខ្យា... កក្ក... ។

- គិលានោ សយនេ និបជ្ជតិ វេជ្ជោ តស្ស តេសជំ ទេតិ ។

គិលានោ សយ... និបជ្ជតិ , សយនេ ឧបសិលេ...
និបជ្ជតិៗ អាខ្យា... កក្ក... , វេជ្ជោ សយ... ទេតិ , តស្ស

សម្ប... ទេតិ , តេសជ្ជំ អវុត្ត... ទេតិ អាខ្យា... កត្ត... ។

- ព្រាហ្មណា លាតាយ អគ្គិនោ ពសី បូជេន្តិ ។

ព្រាហ្មណា សយ... បូជេន្តិ , លាតាយ សម្ប... បូជេន្តិ
, អគ្គិនោ សាមិ... ពសី អវុត្ត... បូជេន្តិ អាខ្យា... កត្ត... ។

- សប្បុរិសា បសាទេន តីណិ តេនានិ បូជេន្តិ ។

សប្បុរិសា សយ... បូជេន្តិ , បសាទេន ករណ...
បូជេន្តិ , តីណិ វិសេ... តេនានិ អវុត្ត... បូជេន្តិ អាខ្យា...
កត្ត... ។

៨. បាលិបរិចគ្គនំ

ព្រះរាជារមែងជាតិស្សរៈ នៃជនទាំងឡាយក្នុងរដ្ឋ
របស់ខ្លួន។

រាជា បកតិកត្តាក្នុង ហោតិ អាខ្យា...កត្ត... អគ្គនោ
សាមិ... រដ្ឋេ វេសយិ... ជនានំ សាមិ... ឥស្សរោ វិកតិ...
ហោតិ ។

ទារកនេះជាចៅរបស់សេដ្ឋី ។

អយំ វិសេ... ទារកោ បកតិ... ហោតិ អាខ្យា...

កក្ក... **សេដ្ឋិនោ** សាមិ... **នត្តា**ៗ វិកតិ... **ហោតិ** ។

ព្រះពុទ្ធតែងជាទីពឹងរបស់សត្វទាំងឡាយ ។

ពុទ្ធា បកតិ... **ហោតិ**ៗ អាឡា... កក្ក... **សត្តានំ**
សាមិ... **នាថោ**ៗ វិកតិ... **ហោតិ** ។

ព្រះធម៌រមែងជាទីពឹង ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់យើងទាំង
ឡាយ ។

ធម្មោ បកតិ... **ហោតិ**ៗ អាឡា... កក្ក... **នោ** ភាវាទិ...
សរណំ , **ឧត្តមំ** វិសេ... **សរណំ**ៗ វិកតិ... **ហោតិ** ។

សង្ខារទ. ទាំងពួងជាធម៌មិនទៀង។ សង្ខារទ. ណា
តែងកើតឡើង សង្ខារទ. នោះរមែងរលត់ទៅ ។

សព្វេ វិសេ... **សច្ចារា**ៗ បកតិ... **ហោតិ**ៗ អាឡា...
កក្ក.. **អនិច្ចា** វិកតិ... **ហោតិ** , **យេ** វិសេ... (**សច្ចារា**)ៗ
សយ... **ឧប្បជ្ឈតិ**ៗ អាឡា... កក្ក... , **តេ** វិសេ... (**សច្ចារា**)ៗ
សយ... **និរុដ្ឋតិ**ៗ អាឡា... កក្ក... ។

សេចក្តីស្លាប់របស់សត្វទាំងឡាយទាំងពួងជាធម្មជាតិ
ទៀង ។

**សព្វេសំ វិសេ... សត្តានំ ភាវទិ... មរណំ បកតិ...
 ហោតិ អាឡា... កក្ក... និយតំ (ធុនំ) វិកតិ... ហោតិ ។**
 សេចក្តីប្រមាទជាផ្លូវនៃសេចក្តីស្តាប់ ។
មហានោ បកតិ... (ហោតិ) អាឡា... កក្ក... មច្ចុសោ
ភាវទិ... មនំ វិកតិ... (ហោតិ) ។
 វៃឡាឡាយរបស់សេដ្ឋីជាសត្វកាច ។
សេន្និនោ សាមិ... សុនខា បកតិ... ហោតិ អាឡា...
កក្ក... ចណ្ណា វិកតិ... ហោតិ ។
 នាងខ្ញុំជាស្រ្តីដល់ហើយ នូវព្រះពុទ្ធជាទីពឹង ។
អហំ បកតិ... អស្មិ អាឡា... កក្ក... ពុទ្ធិ បកតិអវុត្ត...
គតា , សរណំ វិកតិអវុត្ត... គតា វិកតិ... អស្មិ ។

៩. ខេមបេរិវត្តនំ

- មិតា អម្ពានំ មិយោ ហោតិ ។
មិតា បកតិ... ហោតិ អាឡា... កក្ក... អម្ពានំ សាមិ...
មិយោ វិកតិ... ហោតិ ។
- អហំ មម មាតុយា មិយោ ហោមិ ។

**អេង បកតិ... ហោមិៗ អាឡា... កត្ត... មម សាមិ...
ហតុយាៗ សាមិ... មិយាៗ វិកតិ... ហោមិ ។**

- មឌី សព្វេសំ សកុណានំ មតិដ្ឋា ហោតិ ។

**មឌី បកតិ... ហោតិៗ អាឡា... កត្ត... សព្វេសំ
វិសេ... សកុណានំៗ ភាវាទិ... មតិដ្ឋាៗ វិកតិ... ហោតិ ។**

**- អយំ មហន្តោ និគ្រោធនោ ទេវតាយ អធិតុត្តោ
ហោតិ ។**

**និគ្រោធនោ បតកិ... ហោតិៗ អាឡា... កត្ត... អយំ ក្តី
មហន្តោ ក្តី វិសេ... និគ្រោធនោ , ទេវតាយ អនភិហិ... អធិ
តុត្តោៗ វិកតិ... ហោតិ ។**

- ឥទំ វចនំ តវ ឧបជ្ឈាយេន កថិតំ ហោតិ ។

**វចនំ បកតិ... ហោតិៗ អាឡា... កត្ត... ឥទំ វិសេ...
វចនំ , តវ សាមិ... ឧបជ្ឈាយេន អនភិហិ... កថិតំៗ
វិកតិ... ហោតិ ។**

- ឥហានិ វត្តានិ សច្ចស្ស ទាយកេន ទិណ្ឌានិ ហោតិ ។

វត្តានិ បកតិ... ហោតិៗ អាឡា... កត្ត... ឥហានិ វិសេ...

វត្តានិ , សឡស្ស សម្មទា... ទិញានិ , ទាយកេន អនភិហិ...

ទិញានិ ៗ វិកតិ... ហោត្តិ ។

- ទលិទ្កស្ស ធនំ ចោរេន គហិតំ ហោតិ ។

**ធនំ បកតិ... ហោតិ ៗ អាខ្យា... កត្ត... ទលិទ្កស្ស
សាមិ... ធនំ , ចោរេន អនភិហិ... គហិតំ ៗ វិកតិ... ហោតិ ។**

- តុយ្ហំ បុត្តោ ពាលេន បហដោ ហោតិ ។

**បុត្តោ បកតិ... ហោតិ ៗ អាខ្យា... កត្ត... តុយ្ហំ សាមិ...
បុត្តោ , ពាលេន អនភិហិ... បហដោ ៗ វិកតិ... ហោតិ ។**

- សព្វេ ភិលេសា អរហន្តេហិ បហិនា ហោតិ ។

**ភិលេសា បកតិ... ហោតិ ៗ អាខ្យា... កត្ត... សព្វេ
វិសេ... ភិលេសា , អរហន្តេហិ អនភិហិ... បហិនា ៗ វិកតិ...
ហោតិ ។**

- អយំ ធម្មោ មុនីហិ អធិគតោ ហោតិ ។

**ធម្មោ បកតិ... ហោតិ អាខ្យា... កត្ត... អយំ វិសេ...
ធម្មោ , មុនីហិ អនភិហិ... អធិគតោ ៗ វិកតិ... ហោតិ ។**

១០. បាលីបរិវត្តន៍

ស្រីនេះកាលបើស្វាមីរបស់ខ្លួន ស្លាប់ហើយ បានហើយ
នូវស្វាមីដទៃទៀត ។

ឥត្តិ សយ... **លតិ**។ អាឡា... កក្ក... **អយំ** វិសេ... **ឥត្តិ**,
អត្តនោ សាមិ... **សាមិកេ**។ លក្ខណៈក្នុង **បតេ**។ លក្ខណៈ-
កិរិយា **អញ្ញំ** វិសេ... **សាមិកំ**។ អវុត្ត... **លតិ** ។

អ្នកគ្រួសារអង្គរហើយ ដាក់ក្នុងឆ្នាំងហើយ អោយទឹក
រួចហើយលើកឡើងកាន់ចង្ក្រាន កាលបើភក្ត្រឆ្អិនហើយដាក់
ចុះហើយ ។

សុទោ សយ... **ឱតារេសិ**។ អាឡា... កក្ក... **តុណ្ហលំ**
អវុត្ត... **ឆោវិត្វា**។ បុព្វកាល... **បភ្និមិត្វា** , **ឧក្ខុលិយំ** បដិច្ចន្តា.
.. **បភ្និមិត្វា**។ បុព្វកាល... **ទត្វា** , **ឧទកំ** , អវុត្ត... **ទត្វា**។
បុព្វកាល **ឱតារេសិ**, **តត្តេ** លក្ខណៈ... **បក្កេ**។ លក្ខណៈកិរិយា ។

លោកអាចារ្យកាលវេលាដល់ព្រមហើយអោយឱវាទ
ដល់សិស្សទេ. របស់ខ្លួនហើយ ទើបចូលទៅកាន់បន្ទប់ ។

អចរិយោ សយ... **បរិសតិ**។ អាខ្យា... កត្ត... **វេនាយ**
លក្ខណ... **សម្បត្តាយ**។ លក្ខណកិរិយា, **អត្តនោ** សាមិ...
សិស្សានំ សម្ប... **ទត្វា**, **ឱវាទំ** អវុត្ត... **ទត្វា**។ បុព្វកាល...
បរិសតិ, **គត្តំ** សម្បាបុ... **បរិសតិ** ។

ចោរទ. ត្រាច់ទៅហើយក្នុងរាត្រី កាលបើអរុណរះ
ឡើងហើយ រមែងចូលទៅកាន់ទីណាមួយហើយដេក ។

ចោរា សយ... **សយន្តិ**។ អាខ្យា... កត្ត... **ត្រិយំ**
កាលត្ថស... **វិចរិត្វា**។ បុព្វកាល... **បរិសិត្វា**, **អរុណោ**
លក្ខណ... **ខត្តតេ**។ លក្ខណកិរិយា, **អញ្ញតរំ** វិសេ... **ឋានំ**។
សម្បាបុ... **បរិសិត្វា**។ បុព្វកាល... **សយន្តិ** ។

ឧបាសកទ. ទៅកាន់អាវាសហើយថ្វាយនូវទានរួច
ហើយសមាទានសីលរួចស្តាប់ធម៌ ។

ឧបាសកា សយ... **សុណន្តិ**។ អាខ្យា... កត្ត... **អវាសំ**
សម្បាបុ... **គន្ធា**។ បុព្វកាល... **ទត្វា**, **ទានំ** អវុត្ត... **ទត្វា**។
បុព្វកាល... **សមាទយិត្វា**, **សីលំ** អវុត្ត... **សមាទយិត្វា**។
បុព្វកាល... **សុណន្តិ**, **ធម៌** អវុត្ត... **សុណន្តិ** ។

ព្រះរាជា ស្តេចចេញចាកខាងក្នុងបុរីហើយ គង់នៅក្នុង
សមាគមនៃអាមាត្យទេ. ហើយទ្រង់ពិចារណាកិច្ចការដែល
កើតឡើងហើយក្នុងដែនរបស់ខ្លួនរាល់ៗ ថ្ងៃ ។

រាជា សយ... **វិចារេតិ**។ អាឡា... កក្ក... **ទិវសេ**
ទិវសេ កាលត្ត... **វិចារេតិ**, **អន្តេបុរា** អបាទា... **និក្ខមិត្រា**។
បុព្វកាល... **និសិទិត្រា** , **អបច្ឆានំ** សាមិ... **សហគមេ**។
អាធារ... **និសិទិត្រា**។ បុព្វកាល... **វិចារេតិ** , **អត្តនោ** សាមិ...
រដ្ឋេ។ អាធារ... **ឧប្បនំ**។ វិសេ... **កិច្ចំ**។ អវុត្ត... **វិចារេតិ** ។

ភិក្ខុមួយរូប ចូលទៅរកព្រះឧបជ្ឈាយ័របស់ខ្លួនហើយ
ថ្វាយបង្គំរួច អង្គុយលើអាសនៈដ៏សមគួរហើយសាកសួរ
នូវប្រស្នា ។

ភិក្ខុ សយ... **បុច្ឆិ**។ អាឡា... កក្ក... **អញ្ញារោ** វិសេ...
ភិក្ខុ , **អត្តនោ**សាមិ... **ឧបជ្ឈាយំ**។ អវុត្ត... **ឧបសទ្ធិមិត្រា**។
បុព្វកាល... **វត្តិត្រា**។ បុព្វកាល... **និសិទិត្រា** , **បដិរូមេ** វិសេ...
អសនេ។ ឧបសិលេ... **និសិទិត្រា**។ បុព្វកាល... **បុច្ឆិ**, **បញ្ចំ**
អវុត្ត... **បុច្ឆិ** ។

១១. ខេមបេរិចគ្គន៍

- មឃ្នំ តាត អាពាធា គរុកោ ហោតិ, អវស្សំ
មរិស្សាមិ មម មតស្ស តវ មាតរំ បោសេហិ ។

តាត អាព... អាពាធា បកតិ... ហោតិៗ អាខ្យា...
កត្ត... មឃ្នំ សាមិ... អាពាធា , គរុកោ វិកតិ... ហោតិ
(អហំ សយ...) មរិស្សាមិៗ អាខ្យា... កត្ត... អវស្សំ កិ.វិ...
មរិស្សាមិ , មម អនាទរៈ មតស្សៗ អនាទរកិ... (ត្រំ សយ...)
បោសេហិៗ អាខ្យា... កត្ត... តវ សាមិ... មាតរំៗ អវុត្ត...
បោសេហិ ។

- ឥធម សាសនេ អេតុសោ ទ្វេ បុរាណិ យោជេហិ ,
សចេ មម វចនេន ករោសិ ឥធម តុឡ្ហិ បាបុណិស្សសិ ។

អេតុសោ អាព... (ត្រំ សយ...) យោជេហិៗ អាខ្យា...
កត្ត... ឥធម វិសេ... សាសនេៗ ភិណ្ណា... បុរាណិ , ទ្វេ វិសេ... បុរា
ណិៗ អវុត្ត... យោជេហិ , សចេ-សព្វ បរិកប្បត្ត... (ត្រំ សយ...)
ករោសិ អាខ្យា... កត្ត... មម សាមិ... វចនេនៗ តតិយាវិសេ...
ករោសិ , (ត្រំ សយ...) បាបុណិស្សសិៗ អាខ្យា... កត្ត... ឥធម
វិសេ... (សាសនេ)ៗ ភិណ្ណា... តុឡ្ហិៗ អវុត្ត... បាបុណិស្សសិ ។

- កង់ កន្ត ឥមស្ស វចនស្ស អន្តោ ។

កន្ត អាណ... កង់-សព្វ បុព្វនត្ត ឥមស្ស វិសេ...
វចនស្សៗ សាមិ... អន្តោៗ លិង្គត្តៈ ។

- កស្មា ត្វំ កន្ត ងំ ករោសិ ។

កន្ត អាណ... ត្វំ សយ... ករោសិៗ អាឡា... កត្ត...
កស្មា ហេតុ... ករោសិ , ងំ កិរិយាវិ... ករោសិ ។

- អន្តិមេ ភិក្ខុវេ ធម្មា លោកំ អនុវត្តន្តិ, លោកោ ច
អន្តិមេ ធម្មេ អនុវត្តតិ ។

ភិក្ខុវេ អាណ... ធម្មា សយ... អនុវត្តន្តិៗ អាឡា...
កត្ត... អន្ត ក្តី ឥមេ ក្តី វិសេ... ធម្មា , លោកំ អវុត្ត... អនុវត្តន្តិ,
ច-សព្វ សម្មិណ្ណានត្តិ, លោកោ សយ... អនុវត្តតិៗ អាឡា...
កត្ត... អន្ត ក្តី ឥមេ ក្តី វិសេ... ធម្មេៗ អវុត្ត... អនុវត្តតិ ។

- កោ នាម កន្ត អយំ ធម្មោ ? អទិក្កបរិយាយោ នាម
អនុសោ ។

កោ ក្តី អយំ ក្តី វិសេ... ធម្មោ, នាម-សព្វ សញ្ញាជោតិកៈ
កោ , កន្ត សគារវា... ធម្មោ លិង្គត្តៈ អទិក្កបរិយាយោ
លិង្គត្តៈ នាម-សព្វ សញ្ញាជោតិកៈ អទិក្កបរិយាយោ ,

អេតុសោ អគារវាលបនៈ ។

- មា ត្រំ ឥតោ បដ្ឋាយ បុន ឥនាគន្ធាហិ ។

ត្រំ សយ... អេគន្ធាហិ។ អាខ្យា... កក្ក... មា-សព្វ
បដិសេធ... អេគន្ធាហិ... ឥតោ អបាទាន... បដ្ឋាយ។
កិរិយាវិ... អេគន្ធាហិ , បុន-សព្វ កិរិយាវិ... អេគន្ធាហិ...
ឥច វិសេ... ថានេ។ ឧបសិលេ... អេគន្ធាហិ ។

- មា អេយស្មា សមគ្គស្ស សឿស្ស តេនាយ បរក្កមិ ។

អេយស្មា សយ... បរក្កមិ។ អាខ្យា... កក្ក... មា-សព្វ
បដិសេធ... បរក្កមិ, សមគ្គស្សវិសេ... សឿស្ស។ ឆដ្ឋិកម្ម...
តេនាយ។ សម្ប... បរក្កមិ ។

- ភី មយា សន្និ នទិយា ចារំ គច្ឆិស្សសិ ។

(ត្រំ សយ...) គច្ឆិស្សសិ។ អាខ្យា... កក្ក... ភី-សព្វ
បុច្ឆនត្ត, មយា សហត្តត... សន្និ។ កិរិយាសមវាយ...
គច្ឆិស្សសិ , នទិយា សាមិ... ចារិ។ សម្បាបុ... គច្ឆិស្សសិ ។

- មា ភិលេសា អត្តនោ វសេ វោ វត្តាបេន្ត ។

ភិលេសា ហេតុកក្កា... វត្តាបេន្ត អាខ្យា... ហេតុកក្ក...

មា-សព្វ បដិសេធ... វត្តាបេន្តុ , អត្តលោ សាមិ... វសេ
ឧបសិលេ... វត្តាបេន្តុ , វោ ការិត... វត្តាបេន្តុ ។

១២. បាលីបរិវត្តន៍

ម្នាលភិក្ខុទ. តថាគតនឹងសំដែងធម៌ដល់លោកទ. ចូរ
លោកទ. ស្តាប់នូវធម៌ទ.នោះ ចូរធ្វើទុកក្នុងចិត្តឲ្យប្រពៃ
តថាគតនឹងសំដែង ។

**ភិក្ខុវេ អាណ... អហំ សយ... ទេសេស្សមិៗ អាឡា...
កត្តិ... ធម្មេ អវុត្តិ... ទេសេស្សមិ , វោ សម្ម... ទេសេស្សមិ,
តុម្ពេ សយ... សុណាវេ និង ករោវេៗ អាឡា... កត្តិ... តេ
វិសេ... ធម្មេៗ អវុត្តិ... សុណាវេ , សាធុកំ កិរិយាវិសេ...
ករោវេ , មនសិ អាធារ... ករោវេ , អហំ សយ...
កាសិស្សមិៗ អាឡា... កត្តិ... ។**

បុគ្គលណាធ្វើបុណ្យយឺតយូរ បុគ្គលនោះ រមែងបាននូវ
ផលយឺតយូរ ។

**បុគ្គលោ សយ... ករោតិៗ អាឡា... កត្តិ... យោ
វិសេ... បុគ្គលោ , ទន្ធិំ កិរិយាវិសេ... ករោតិ , បុញ្ញំ អវុត្តិ...**

ករោតិ បុគ្គលោ សយ... លតតិ។ អាខ្យា.. កត្តិ... **សោ** វិសេ...
បុគ្គលោ, ទន្ធិ កិរិយាវិសេ... **លតតិ** , **វិបាកំ** អវុត្តិ... **លតតិ** ។

ដុំបាយក្នុងរោងទានមួយដង គឺភិក្ខុមិនឈឺគប្បីឆាន់,
ប្រសិនបើភិក្ខុអង្គណា គប្បីឆាន់លើសជាងនោះ, អាបត្តិ-បា
ចិត្តិយ (គប្បីមានដល់ ភិក្ខុអង្គនោះ) ។

អេវសថបិណ្ណោ វុត្តកម្ម... **តុញ្ជិតព្វោ**។ កិត... កម្ម...
អគិលានេន វិសេ... **និក្ខុលា**។ អនភិហិ... **តុញ្ជិតព្វោ**, **យោ**
វិសេ... **និក្ខុ** , **តតោ** អបាទា... **តុញ្ជោយ្យ** , **ចេ-សព្វ** បរិកប្បត្ត
ខត្តរិ កិរិយាវិសេ... **តុញ្ជោយ្យ**។ ។

សា វិសេ... **តតិ**។ សយ... **វទតិ**។ អាខ្យា... កត្តិ...
សម្មំ កិរិយាវិសេ... **វទតិ** , **តស្សា** សាមិ... **វចនំ**។ វុត្តកម្ម...
កាតព្វំ។ កិត... កម្ម... **មយា** អនភិហិ... **កាតព្វំ** ។

សមណកាលដើរទៅសន្សឹមៗ តាមប្រក្រតី ទើបសម ។

សមណោ សយ... **សោតតិ**។ អាខ្យា... កត្តិ... **បកតិយា**
តតិយាវិសេ... **គច្ឆន្តោ**។ អព្ពន្ធកិរិយា... **សមណោ**, **សណិកំ**
កិរិយាវិសេ... **គច្ឆន្តោ** ។

បុរសមានបុណ្យរមែងចេះដឹងនូវធម៌ ដែលព្រះមាន-
ព្រះភាគទ្រង់សម្តែងហើយយ៉ាងឆាប់ ។

បុរិសោ សយ... ជានាតិ។ អាឡា... កក្ក... **បុញ្ញវា**
វិសេ... **បុរិសោ, ភគវតា** អនភិហិ... **ទេសិតំ**។ វិសេ... **ធម្មំ**។
អវុត្ត... **ជានាតិ** ។

កិរិយាប្រព្រឹត្តដេកហើយលក់ អស់ថ្ងៃទាំងមូលប្រសើ
ជាង, ការត្រិះរិះនូវអកុសល ពុំប្រសើរសោះឡើយ ។

វរោ កិរិយាវិសេ... **និទ្ធាយនំ** , **សកលំ** វិសេ...
ទិវសំ។ អច្ចន្តសំយោគក្នុង **និបជិត្វា**។ បុព្វកាល... **និទ្ធាយនំ**។
លិង្គត្ថៈ, **ន-សព្វ** បដិសេធក្នុង **វរំ** , **អកុសលស្ស** ឆដ្ឋីកម្មក្នុង
វិតក្កនំ។ លិង្គត្ថៈ ។

ចប់បែបរៀនភាសាធម៌

ភាគទី ៤